

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



**Campus León
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura
(DIAC)**

**"INSERCIÓNES LABORALES DE LOS MIXES DE LA ZONA
ALTA EN LA CIUDAD DE LEÓN, GUANAJUATO".**

Nombre del Tutor:
Dr. Alejandro Martínez de la Rosa

Nombre del doctorante:
Mtro. Eduardo Toledo Muñoz.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a mi amada esposa Lorena Vianney y a mis hijos Pavel Axel, Athziri Michelle y Elizabeth Giselle por su amor infinito y su apoyo incondicional sobre todo en los momentos más complicados. Asimismo, agradezco el invaluable apoyo de mis padres Rosa María Muñoz y Salvador Toledo y el de mis hermanos Luis, Mony, Lucy y Salvador porque nunca faltó apoyo, consejo, estímulo y orientación sobre todo en los momentos de mayor incertidumbre. En adición, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutor de tesis al Dr. Alejandro Martínez de la Rosa por su paciencia, guía y constante dedicación para que se llegara a cristalizar este proyecto. También quiero agradecer a la Universidad de Guanajuato que como institución me brindó las herramientas y los medios necesarios para poder llevar a cabo mi trabajo de investigación.

Finalmente, quiero extender este agradecimiento a todos y cada uno de los participantes que brindaron la información pertinente que en su conjunto permitió construir un mosaico de puntos de vista, vivencias y experiencias que fueron delineando las narrativas que sustentan el presente estudio.

A todos ustedes muchas gracias por su contribución y apoyo para que este trabajo de investigación sea ahora una realidad.

ÍNDICE

1. Inserciones laborales de los mixes de la zona alta en la ciudad de León Guanajuato.

Introducción	1
Planteamiento del problema	3
Justificación	12
Hipótesis	12
Objetivo General	13
Objetivos específicos	13
Metodología	13
Organización de la investigación	16

2. Capítulo I. Marco teórico referencial y marco metodológico

1.1 La migración indígena	18
1.2 Migración y presencia indígena en León, Guanajuato	21
1.3 Inserciones laborales	26
1.4 Características económicas en la ciudad de León, Guanajuato	30
1.5 Inserciones laborales de los grupos indígenas en la ciudad de León, Guanajuato	32
1.6 Las inserciones laborales de los mixes en León	38
1.7 Comparativa de ambos tipos de inserciones laborales	46
1.8 La franquicia social	50
1.8.1 Antecedentes	50
1.8.2 Definición de franquicia social	52
1.8.3 Los 6 casos de migrantes exitosos	55
1.9 Estrategia metodológica	70
1.9.1 Muestra de entrevista a migrantes. Entrevista semiestructurada.	75
1.9.2 Muestra de entrevista a migrantes. Entrevista cualitativa.	77
1.9.3 Muestra de entrevistas informales.	78
1.9.4 El modelo de Spradley de elicitación etnográfica.	79

3. Capítulo II. Los mixes.

2.1 Los mixes	88
2.2 Distrito mixe	90
2.3 Antecedentes históricos	91
2.3.1 La evangelización de los mixes	92
2.4 Creencias, usos y costumbres	92
2.5 Organización política	111
2.6 Contexto económico de la zona mixe	119
2.6.1 Actividades económicas mixes	122

4. Capítulo III. La expansión de los taqueros de la zona alta de la sierra mixe a otras zonas del país y su relación con el modelo de la franquicia social.

3.1 Análisis de los factores económicos y las características culturales de los lugares de origen	139
3.2 La estructura de oportunidades en los lugares de destino en relación a los momentos específicos en que detonaron las actividades empresariales de los migrantes de cada localidad en las ciudades	150
3.3 El modelo de la franquicia social aplicado al modelo de negocios de los mixes de la zona alta	154
3.3.1 Las características del modelo de la franquicia social	155
3.4 El modelo de negocio de la franquicia social de los mixes de la zona alta en comparación con otros modelos de negocios de grupos indígenas y grupos mestizos.	177

5. Capítulo IV. La historia del taco en México, origen del taco de pastor y su introducción en la ciudad de León.

4.1 La historia del taco en México	185
4.2 El origen del taco de pastor	188
4.3 La introducción de la industria de los tacos en la ciudad de León, Guanajuato	190

6. Capítulo V. Los mixes en la ciudad de León Guanajuato. 198

5.1 El trabajo de campo	199
5.2 Problemáticas de campo	199
5.3 Análisis etnográfico	206
5.4 Resultados obtenidos	207
5.5 Otras actividades de los mixes dentro de la ciudad de León	211
5.5.1 Cena baile	211
5.5.2 El cumpleaños de Conchita	217

7. Capítulo VI. Análisis de los datos recaudados acerca de las taquerías mixes en León Guanajuato.

6.1 Los mixes con respecto a otros grupos inmigrantes indígenas	225
6.2 Registro de las taquerías mixes en León Guanajuato	229
6.3 Análisis de los ámbitos de la cultura según Bonfil y la elaboración de la matriz cultural mixe	235
6.4 El control cultural ejercido por los mixes en el entorno leonés	247
6.5 La matriz cultural mixe a partir de los procesos de interacción Interétnicas	251
6.6 Conclusiones	267
Referencias	279
Anexos	292

“INSERCIÓNES LABORALES DE LOS MIXES DE LA ZONA ALTA EN LA CIUDAD DE LEÓN GUANAJUATO”.

Introducción

El estado de Guanajuato no se ha distinguido por tener una población indígena numerosa. Sin embargo, se pueden encontrar varios asentamientos de población indígena en distintos municipios como son San Luis de la Paz, Victoria, Xichú, y Tierra Blanca (De León, 2016:231). No obstante, a partir de los años 80 el flujo de inmigrantes indígenas a este estado se incrementó, de modo que para la última década del siglo pasado se registró un mayor número principalmente en las áreas del corredor industrial pertenecientes a las ciudades de León, Celaya e Irapuato (Herrera, 2019:10; De León de Santiago, 2016:231; Schnuchel, 2017:76). Es por ello que en la ciudad de León durante los últimos 30 años se han podido apreciar pueblos indígenas inmigrantes. Los primeros registros nos remiten a mediados de los noventa donde se detectó la presencia de población mixteca y otomí que llegaron a ocupar los patios de la antigua estación de ferrocarril (Schnuchel, 2017:76). Asimismo, según datos del INEGI se ha registrado un aumento de personas hablantes de lenguas indígenas en los últimos años ya que en 1995 había en la ciudad 1,011 hablantes de lenguas indígenas, pero para el año 2020 se ubican alrededor de 3,521 (Inegi, 2020). Algunos de estos grupos de personas pueden encontrarse en las inmediaciones de la estación de ferrocarril entre lo que se conoce como el boulevard Venustiano Carranza y Timoteo Lozano. En este sitio se han asentado personas pertenecientes a los nahuas, mixtecos, purépechas y otomíes. También podemos encontrar en otras zonas de León grupos de personas pertenecientes a la cultura tzotzil (en su mayoría jornaleros) de Chiapas que se han establecido en zonas comerciales como es la colonia Oriental que se encuentra frente al centro de convenciones en el área de fórum. En cuanto a las actividades económicas que realizan estos grupos de personas podemos apoyarnos en lo que la exdirectora del Centro de Desarrollo Indígena Loyola, Giovanna Battaglia (León Guanajuato, 7 de diciembre de 2020. Hora 10:30), y el director del Archivo Histórico Municipal de León (AHML), Rodolfo Herrera (León Guanajuato, 17 de noviembre de 2020. Hora 16:00) han señalado que la mayoría de los miembros de pueblos

indígenas inmigrantes que arriban a la ciudad trabajan en sus periferias dedicándose a recoger cosechas en la pizca. Otros se introducen a la ciudad y se dedican a pedir limosna, vender artesanías, semillas, nopales, ropa, artículos de fantasía, entre otros. Incluso, algunos de ellos llegan a asentarse ya sea temporal o de manera permanente por lo que buscan apoyarse en programas sociales, económicos y de educación con la intención de mejorar su calidad de vida. Sin embargo y a pesar de que se encuentran registros de presencia indígena en la ciudad de León, estos resultan ser escasos en cuanto a la situación laboral de indígenas inmigrantes (Jasso I. y Valerdi M. 2018:32). Es por esta razón que muchas de las situaciones y dinámicas que se suscitan, no llegan a ser registradas, descritas, resueltas, analizadas e interpretadas. Tal es el caso que nos expuso en una entrevista Graciela Nieto Urroz exdirectora del Instituto Municipal de la Mujer donde expresó su preocupación acerca de que en León se han presentado muchas situaciones de maltrato hacia las mujeres jóvenes inmigrantes indígenas, sobre todo en casos de atención médica donde en muchas ocasiones se vulneran sus derechos debido a las barreras del idioma y a la falta de conocimiento del manejo en estos casos por parte del personal tratante (León Guanajuato, viernes 18 de noviembre de 2020. Hora 17:00). Por otro lado, el exdirector del Instituto Cultural de León José Luis García Galiano nos señaló lo siguiente en una entrevista particular:

En León hace falta revisar que las políticas públicas sobre todo en caso de los indígenas migrantes deben de ser revisadas y aplicadas correctamente puesto que se sabe que por parte del gobierno no solo municipal sino estatal y federal están a favor de la inclusión, pero al parecer tan solo se toman en cuenta grupos inmigrantes extranjeros por lo que ese tipo de acciones denotan ya cierto grado de discriminación. No es una situación generalizada por toda la población leonesa pero sí es una situación que debe de revisarse y atenderse (León Guanajuato, jueves 24 de noviembre de 2020. hora 17.00).

No obstante, se han podido observar acciones que buscan atender las necesidades a las nuevas problemáticas que se han venido suscitando ya que se han entablado diálogos entre los inmigrantes indígenas y las autoridades leonesas, lo que ha dado lugar a la constitución del Consejo Consultivo Indígena de León, cuya finalidad es la de atender los asuntos de indiferencia, discriminación y conflictos que puedan presentarse en su estancia en la ciudad

(De León de Santiago, 2016:232; Jasso I. y Valerdi M. 2018:46). Asimismo, se ha podido ubicar a otro grupo indígena que han ido integrándose de manera más sutil a la sociedad leonesa debido a que en su mayoría no se dirigen a instancias gubernamentales, ni tampoco a asociaciones civiles solicitando apoyo ya que, al parecer, sus actividades comerciales van encaminadas a la formalidad del empleo por lo que no han tenido conflictos ni contacto alguno con el ayuntamiento leonés. Este grupo indígena pertenece a la cultura mixe y se ha ido integrando al contexto de la ciudad desarrollando actividades comerciales enfocadas en la venta de alimentos como son tortas, tacos, entre otros.

Inclusive, no portan vestimenta o indumentaria con la que se puedan hacer notar fácilmente. Estos grupos de personas se han establecido en distintos puntos de la ciudad para instalar sus negocios de venta de comida. Estos negocios se pueden encontrar en colonias como San Isidro, Villas de San Juan, San José del Consuelo, Kennedy, Arbide, Bugambilias, León II, Villa de las Flores, Santo Domingo, 21 de marzo, Jardines de Oriente por citar algunas. No obstante, y a pesar de que llevan a cabo actividades económicas en diversos puntos de la ciudad, no se ha encontrado registro alguno de su participación en el Consejo Consultivo Indígena puesto que, en los documentos revisados, ninguno de ellos hace mención a los mixes. Tales circunstancias nos llevan a reflexionar acerca de las causas que originan esta situación puesto que al no haber registro de los mixes en ninguno de estos ámbitos, hace más complejo el conocimiento de su situación dentro de la ciudad. Por tanto, es pertinente pensar si esta aparente “invisibilidad” es producto de una marginación generada dentro de la misma ciudad por las autoridades o bien, es una característica de sus inserciones laborales.

Planteamiento del problema.

Como se ha expuesto en el apartado anterior, no es clara la situación que se observa en cuanto al tipo de inserciones laborales que presentan los mixes que se encuentran en la ciudad de León ya que, el motivo por el que se muestran desapercibidos podría ser debido a un hecho de marginación e invisibilización. Cabe mencionar que la marginación y las situaciones de vulnerabilidad que padecen muchas personas de origen indígena en la ciudad de León, es debido a que la mayoría de los trabajos que desempeñan en las zonas urbanas son de tipo informal y precario (Vargas,2002:240). Otra razón por la que sufren

discriminación es debido a la reproducción de su lengua tal como viene expresado en el siguiente fragmento:

Mira, la gente que no conoce sí discrimina, por ejemplo, cuando recién llegué a León sí me discriminaban...más que en México. Pero como te digo...es porque la gente no está acostumbrada y no conoce. Eso fue cuando recién llegué. Ahora la gente ya se acostumbró, pero sí, al principio cuando hablaba lo que es mi dialecto la gente se enojaba porque sentían que estaba hablando de ellos. Pero ya no es tanto porque ya somos más pero antes como éramos nuevos, pero ahora ya es más normal para la gente (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

Este tipo de discriminación es la que genera principalmente que muchos de estos inmigrantes en ocasiones vayan dejando de reproducir su lengua de modo que a las siguientes generaciones de hijos y nietos ya no se les enseña, sino que es sustituida por el español debido al miedo de ser señalados y por consecuencia, son excluidos de oportunidades dentro de un mercado laboral (Horbath, 2008:31). Es por esto que evitar hablar su lengua y sustituirla por el español es el modo en que logran irse mimetizando en las ciudades en oficios como la servidumbre, la construcción, el comercio informal entre otros. Esto lo podemos observar expresado en el siguiente fragmento:

(...) depende cómo se va adaptando uno. Donde quiera que esté, el miedo es lo peor, por eso uno tiene que ser valiente y hablar, por ejemplo, español. Eso es porque a todas partes a donde vayas te dicen "tú no porque no sabes hablar español" o también le dicen a uno "tú no porque estás moreno". Acá en México hay más discriminación que en los Estados Unidos. Y aunque digan que somos la raza, los mismos mexicanos te tratan mal, así es México y es complicado, pero hay que aventarse. Aquí en León nos dicen oaxacos, taqueros o chaparros o por el acento también pero donde hay más discriminación es en la zona sur del país (Marco Laureano Márquez, 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

Asimismo, además de la lengua, la condición de los inmigrantes indígenas en su mayoría presenta rezagos en una educación formal y académica por lo que se les considera poco capacitados para el trabajo, además de considerar su aspecto como el color de piel y su indumentaria razón de desprecio y minusvaloración (Vargas,2002:243; Horbath,2008:30). No obstante, tales circunstancias han propiciado la generación de nichos y espacios laborales donde los indígenas inmigrantes van tejiendo redes familiares y de paisanaje de modo que se van logrando abrir espacios para los inmigrantes de las mismas comunidades (familiares, compadres, amigos y conocidos) que van llegando a las ciudades para que puedan insertarse desempeñándose en las mismas actividades laborales (Echeverria, 2016:98). Tal es el caso de los miembros de la cultura mixe que han encontrado en el negocio de la venta de alimentos un nicho en el cual han ido adhiriéndose. De modo que, en la ciudad de León, sus comercios han ido acrecentándose.

Por otra parte, retomando a los mixes, será importante delimitar el concepto de “invisibilidad” ya que debemos de profundizar y comprender la naturaleza de las circunstancias que envuelven dicha situación. Para realizar dicha reflexión será importante considerar y dejar en claro el término de “invisibilidad” al cual nos estamos refiriendo. Bourdin (2010) en su texto “La invisibilidad social como violencia” nos ofrece la definición de dicho concepto como:

La categoría hermenéutica que se hace cargo de la interpretación de un fenómeno contradictorio que consiste en existir, en ser ahí y, al mismo tiempo, en no ser visto/percibido u oído/escuchado. (...) si el sujeto no ve, ello responde a una doble razón, por un lado, su percepción está condicionada por marcos sociales. Por otro lado, el objeto no percibido obedece a condiciones políticas de aparición. Así pues, este fenómeno deviene como algo muy importante cuando los objetos invisibles son personas (Bourdin, 2010: 17).

Asimismo en el caso de los grupos indígenas, Garduño (2001) hace una precisión interesante acerca de la “invisibilización” ya que menciona que no hay que dar por sentado en el caso de que un grupo étnico comience a adoptar labores y espacios correspondientes a contextos ajenos a sus tradiciones, significa que están siendo “invisibilizados” puesto que,

existe una “persistencia étnica con la noción de distintividad cultural” la cual se hace evidente no solamente en la reproducción y realización de actividades en un solo nicho laboral, sino que esta puede manifestarse en actividades diferenciadas (Garduño, 2001:39).

Por su parte, Bastidas y Torrealba conciben la invisibilidad con un enfoque de carácter marxista en el que las clases dominantes imponen sus propios patrones culturales mediante marcos de violencia simbólica implementados en las creencias, las modas, los usos y costumbres lo que por consecuencia provocan que los individuos ajenos a dichos patrones vayan poco a poco haciéndose ajenos a su propia cultura. No obstante, aseguran que el mismo marco marxista ofrece una solución a la invisibilización, es a lo que llaman “emancipación o libertad” por lo que lo invisible se vuelve visible y pone a relieve aquellas falsas creencias e ideas que vienen implícitas en la violencia simbólica y propicia la generación de mecanismos basados en los valores humanos, la libertad y la no violencia. En adición, el término de invisibilidad ha fomentado el análisis de fenómenos sociales e históricos relacionados con los procesos de colonización, imperialismos, problemas de género, minorías, grupos grandes de personas asumidos como minorías, entre otros (Bastidas, 2014:530).

Considerando lo anterior, podríamos definir entonces la “invisibilidad” como un fenómeno por el cual una cultura o grupo se ve inmerso en un nuevo conjunto y sistema de valores impuesto por otra cultura o grupo dominante que lo envuelve, lo aliena, lo atrapa y poco a poco mediante un sistema bien estructurado va sustituyendo sus valores, creencias, modos de vivir, de pensar, etc. Este fenómeno es considerado como parte de los procesos de aculturación (pérdida de la cultura propia) y asimilacionismo cultural (adopción o imposición de la cultura dominante). Esta sustitución en muchas ocasiones tiende a ser nociva ya que, mediante dispositivos como la ideología, los medios de comunicación, las modas, la economía, la política, la educación y los estereotipos van ejerciendo violencia y una presión de tipo simbólicas, prácticas que asociadas a formas diversas de marginación y desvalorización manifiestan y propician la depreciación de la cultura dominada. No obstante, existen también mecanismos de los cuales se valen los diferentes grupos y colectivos que se encuentran inmersos en la sociedad para hacerse ver y escuchar; estos son el uso de medios de comunicación, denuncias mediante diferentes instancias gubernamentales, protestas y despliegues en espacios públicos.

Es por tanto que podríamos ubicar de manera clara la situación de la mayoría de los grupos de personas que pertenecen a los pueblos indígenas inmigrantes de la ciudad de León en esta definición de invisibilidad ya que se encuentran en situación de vulnerabilidad y de marginación debido a la escasez de marcos regulatorios para sus actividades principalmente económicas por lo que se han hecho notar y han buscado establecer diálogos con la alcaldía de León para mejorar su situación (Jasso I. y Valerdi M. 2018:46; De León de Santiago, 2016:232). Pero en el caso de los miembros de la cultura mixe, lo anterior es muy diferente. Primero, porque no se encuentran en diálogos con las autoridades leonesas. Segundo porque sus actividades económicas se basan principalmente en comercio formal ubicados en espacios bien definidos donde pagan rentas, impuestos y se conducen dentro de los marcos reglamentarios. Incluso esta actividad se asemeja mucho más a las actividades comerciales mestizas, en contraste con aquellas que practican los miembros de las otras culturas indígenas. En adición, los mixes no utilizan atuendos característicos como algunos de los miembros de las demás culturas, es por ello que no es tan sencillo lograr su identificación a simple vista, pues portan vestimenta mestiza.

Por todo esto valdría la pena considerar si la situación de los mixes en León ¿Es una situación de “invisibilidad”? ¿Será acaso que se encuentran subyugados ante la cultura dominante de la ciudad? ¿Será posible que las actividades de la venta de alimentos (las taquerías) que practican, al ser más comunes en las ciudades, denota una alienación a sus usos y costumbres? ¿En el caso de no portar su ropa tradicional y solamente portar ropa de “citadinos” será un indicador de que se han olvidado de sus raíces? En este caso ¿Será posible considerar entonces que las culturas indígenas inmigrantes que están haciendo labor política, portan sus ropas tradicionales, se dedican a la pizca, la venta de productos en diferentes espacios públicos y se benefician de algunos programas sociales implementados por el gobierno poseen mayor identidad y por consecuencia, mayor “visibilidad” que los miembros de la cultura mixe? Si nos apoyamos en lo señalado podríamos asumir que pese a que los miembros de la cultura mixe que están en la ciudad de León no se comportan de la misma forma que los otros miembros de culturas indígenas; no implica que hayan perdido su identidad, ni mucho menos dejar de sentirse identificados con sus grupos étnicos específicos.

Un ejemplo de ello sería la analogía de esta situación, pero en el ámbito educativo donde Comboni Salinas (2012) señala en su texto “Discurso y cosmogonía mixe en la construcción de un proyecto educativo”. Una crítica con respecto al sistema tradicional de la educación que se imparte en la comunidad mixe de Tlahuitoltepec, Oaxaca. La autora considera al sistema educativo nacional como un mecanismo y herramienta que nulifica cualquier visión externa lo que hace prevalecer la marginación de otras visiones que pudieran aportar a la formación de los alumnos; en este caso a los niños mixes de la comunidad de Tlahuitoltepec. De modo que la educación mestiza de nuestro país es utilizada como un elemento que ejerce violencia simbólica y denota e invisibiliza otros tipos de aprendizajes y concepciones del mundo. Sin embargo, menciona que a pesar de tal situación que se ha presentado durante décadas, la formación escolar en la comunidad de Tlahuitoltepec sigue estando centrada en la búsqueda de la plenitud de los individuos y miembros de la comunidad ya que por medio de la educación escolarizada han aprendido a resolver los problemas de la región y a vivir en armonía con el ambiente y el entorno por lo que podemos asumir que han logrado insertar los valores más profundos de su comunidad en el sistema educativo a pesar de sus diferencias o bien, podríamos considerar que así como se van implementando los sistemas demarcados por la Secretaría de Educación; así mismo han sabido implementar y transversalizar de manera paralela los conceptos abordados respondiendo así de manera simultánea a los valores impuestos de cada entorno, el del discurso impuesto para la educación nacional y el del discurso local (Comboni,2012:41).

Esto nos indica que en la relación que hay con las herramientas de la cultura dominante consideradas como alienantes para las otras culturas; no supone necesariamente la pérdida de los rasgos identitarios de los pueblos. Por lo anteriormente mencionado es que Bonfil Batalla en su documento “La teoría del control” nos señala que existen 4 ámbitos de la cultura los cuales son cultura autónoma, cultura impuesta, cultura apropiada y cultura enajenante. La cultura autónoma la denomina como todos aquellos elementos culturales que ya son parte de la cultura de los pueblos. En el caso de la cultura impuesta consiste en todos aquellos elementos o contextos que se van presentando a los grupos, son elementos ajenos a su cultura y por lo tanto no tienen poder de decisión sobre de ellos. En el caso de la cultura apropiada es cuando aquellos elementos impuestos pasan a la disposición de la cultura que

los adopta. La cultura enajenante son aquellos elementos que conforman parte de la cultura pero que no se pueden disponer de ellos (Bonfil, 1991:173). En este sentido y apoyándonos en la propuesta de Bonfil podríamos analizar si los mixes que han adoptado el negocio de los tacos, lo han hecho como una “imposición” o como una “apropiación”.

Avilés e Ibarra (2016) nos ofrecen una comparativa acerca de cómo unas culturas pierden su lengua e incluso rasgos de su identidad mientras que otras, al contrario, logran sobrevivir, sobreponerse y salir adelante. En dicho documento se contrastan a los nahuas del estado de Hidalgo y los mixtecos del estado de Oaxaca. En ese caso se hace una descripción acerca de cómo los primeros fueron perdiendo poco a poco su lengua al ingresar a una comunidad del estado de California, Estados Unidos. En cambio, los mixtecos que también emigraron al país vecino en busca de una mejor vida lograron conservar su idioma gracias al establecimiento de redes familiares y de compadrazgo lo que a la postre propició la conservación de su lengua y tradiciones (Avilés, 2016:81). Los autores señalan principalmente tres causas que propiciaron esta situación. El primero fue la relación con respecto a las comunidades de origen. Es decir, si desde el lugar de origen hay una notable pérdida de la lengua; dicha situación también se reflejara en los migrantes y sus relaciones en los lugares a donde lleguen a establecerse. El segundo fue el tipo de patrón migratorio ya que mientras uno permitía la migración donde podían establecerse y consolidar relaciones entre paisanos, el otro caso carecía de ello ya que no coincidían en los mismos lugares para trabajar. Lo que propicio la desarticulación y un distanciamiento que impidió el que se establecieran relaciones comunitarias en el extranjero. El tercer caso fue principalmente consecuencia del segundo factor ya que los grupos que lograron coincidir en zonas de trabajo internacionales, lograron establecer relaciones fortaleciendo así su lengua como medio de comunicación común y distintivo (Avilés, 2016:78).

Por su parte Garduño (2001) expone el caso de los indígenas yumanos de Baja California, cultura cuya estructura comunal no fue desarrollada por ellos mismos sino creada con el sistema ejidal derivado de la reforma agraria implementada en el periodo de Lázaro Cárdenas. Además, nos menciona que los yumanos se encuentran dentro de la sociedad urbana desempeñando trabajos y funciones de ciudadanos. Sin embargo, dentro de esas prácticas citadinas diversificadas; ellos se perciben como yumanos ya que siguen practicando

sus tradiciones, lengua y costumbres, por lo que han podido mantener su identidad e incluso han logrado establecer una serie de redes entre ellos para extenderse no solamente en territorio mexicano sino hasta los Estados Unidos. Es por ello que su existencia e identidad se encuentran latentes a pesar de que pasen desapercibidos por los investigadores y las autoridades del estado (Garduño,2001:40).

En el caso de los mixes, así como los yumanos, no estaban situados en un mismo lugar como comunidad, sino dispersos en rancherías que ocupaban diversos lugares. No fue sino hasta la época de las décadas entre los 30s y los 40s del siglo XX que pasaron por un periodo de cacicazgo (coincidente con el periodo de la reforma agraria) en el que fueron obligados a conformar su propio distrito o como es denominado actualmente; zona mixe (Zolla,2016:122; Denicourt,2014:27). Asimismo, son una comunidad migrante cuyas creencias se caracterizan por la importancia que le dan a la tierra, el agua y el sol, así como al territorio ya que del territorio es de donde se “obtiene el sustento”. A este conjunto de creencias algunos autores les denominan “comunalidad” (véanse las páginas 101 y 155). Aunado a esto, Denicourt hace un aporte importante acerca de las migraciones que han realizado los habitantes de la zona mixe las cuales denomina como “comunalidad deslocalizada” (véase página 157) ya que nos plantea una dimensión de “extensión de territorio” en la cual el territorio al que se viaja para obtener el sustento es igual de valioso que el territorio donde se nace (Denicourt,2014:29). Es por ello que la existencia del mixe no es concebida si no se posee el valor por la tierra, el valor del trabajo y el respeto por la comunidad. En este sentido cabe la posibilidad de que los mixes para no desprenderse de sus lugares de origen, logran eliminar las fronteras físicas considerando el territorio donde se trabaja (con todo y las implicaciones que esto conlleva) del mismo valor y respeto que el lugar donde se nace. Por lo que podemos suponer que no habría una diferenciación entre uno y otro, ni tampoco se pondrían uno por encima de otro.

Por otra parte, es importante señalar que la emigración de los miembros de la cultura mixe (es similar a la de los yumanos) se lleva a cabo mediante un establecimiento de redes familiares donde primero emigran unos cuantos, aprenden el oficio de la taquería, ahorran y posteriormente fundan una nueva taquería en otro lugar, por lo que emplean a otros miembros de su misma comunidad o de otra comunidad que sea parte de la zona mixe por lo que se

mantienen en constante movimiento. Es por esto que consideran que a donde quiera que van, poseen el elemento distintivo de “seguimos andando” puesto que su visión como lo hemos dicho, no es el desarrollo o el progreso dentro de su comunidad sino fuera de ella, pero del mismo modo tienen respeto por el lugar donde trabajan y obtienen el sustento, así como del lugar de donde son originarios. Por esto podemos asegurar que, si bien no se ubica a los mixes del mismo modo que a los miembros de otras culturas indígenas, sí podemos asegurar que a pesar de estar “invisibilizados”, esto no implica su pérdida de identidad ni mucho menos de marginación o exclusión en la sociedad leonesa.

Pero entonces ¿Cómo podremos identificar sus rasgos culturales en León? ¿Cómo analizar sus prácticas y corroborar si realmente están invisibilizados o no? Un buen comienzo será revisar sus inserciones laborales desde la forma en que se identifican sus establecimientos comerciales, el tipo de productos que venden, ubicación, modalidades de difusión comercial, así como su interacción con los clientes que también distinguen los comercios mixe de otros que son de León. Por otra parte, podríamos revisar si sus interacciones en León se reducen solamente a prácticas comerciales o si también han estado presentes en algún otro tipo de interacciones como podrían ser artísticas o culturales.

Es evidente que para lograr dilucidar tales cuestionamientos sería importante considerar mayores elementos que nos permitan poseer datos e información que den cuenta de ello; es decir, considerar ya no solamente la idea del indígena oprimido y marginado, sino también aquel que logra subsistir en un ámbito diferente al que frecuentemente suponemos. En este caso, en un ámbito preponderantemente empresarial. Es por esto pertinente considerar que aquellos miembros de comunidades indígenas que son visibles, corresponden a aquellos grupos que ya han sido estudiados bajo ciertas metodologías, no obstante, hay muchos otros que no han sido identificados. Esto es debido a que es muy complejo reducir los fenómenos migratorios de los pueblos indígenas a un solo modelo (Granados,2018:331). Es por esto importante poseer información estadística reciente y la implementación de nuevas metodologías y conceptos que nos permitan ubicar, precisar y analizar para lograr entender los fenómenos que envuelven las diferentes inserciones laborales que llevan a cabo los migrantes indígenas en las ciudades. Es por tanto que se propone el modelo de inserción laboral denominado “franquicia social” expuesto por Arias (2017) en su texto “migrantes

exitosos". Dicho modelo posee características similares a las que denotan las inserciones laborales mixes en la ciudad de León Guanajuato. Cabe añadir que la intención de este estudio también radica en explorar los elementos culturales propios de los mixes que pudieran emanar de estas inserciones. Sin embargo, al tratarse de un pueblo que tiene una historia que data incluso desde antes de la conquista; es que se ha decidido por razones de acotamiento estudiar solamente aquellas tradiciones, usos y costumbres que pudieran ser reproducidas actualmente en el contexto leonés.

Justificación.

Comprendiendo la situación acerca de los inmigrantes indígenas que arriban a la ciudad de León y en especial de los mixes cuyas actividades han pasado desapercibidas es que pretendemos llevar a cabo la presente investigación cuya relevancia social resulta importante ya que aportará datos e información acerca de la situación de los mixes que radican en la ciudad de León, con el fin de esclarecer las razones del porqué han pasado desapercibidos. Además, que dicha investigación da un aporte importante acerca de la situación de los grupos indígenas que migran a las ciudades del bajío. Asimismo, permitirá indagar y conocer más a fondo sus actividades, usos y costumbres, por lo que los principales beneficiados son los mixes que radican en León, así como la sociedad leonesa ya que permitirá conocer el tipo de interacciones culturales que se dan dentro de la ciudad.

Hipótesis.

En la ciudad de León Guanajuato los inmigrantes indígenas mixes muestran una situación de inserción laboral desapercibida y con menor precariedad que la de otros grupos de inmigrantes indígenas. Este fenómeno es debido principalmente a que el tipo de movilización de recursos económicos y socioculturales les permite mantenerse al margen de programas sociales y de asistencia social. Dichos procesos de movilización de recursos son mayoritariamente réplicas de anteriores inserciones en otros puntos y regiones del país. Asimismo, las características de este tipo de inserciones laborales, son coincidentes con el denominado modelo de la "franquicia social" que se presume, fue asimilado por los mixes desde hace varias décadas mediante un proceso denominado como "apropiación de elementos culturales" llevado a cabo décadas antes en la ciudad de México.

Objetivo General.

Analizar los procesos de inserción laboral de los miembros de la cultura mixe en la ciudad de León con el fin de proporcionar datos e información que permitirán esclarecer los elementos culturales que emanan de ellos y asimismo identificar semejanzas con el modelo de la franquicia social.

Objetivos específicos.

1. Indagar los rasgos y características esenciales de la cultura mixe mediante una revisión a sus antecedentes e historia.
2. Describir los procesos de inserción laboral de los mixes en la ciudad de León obtenidos de entrevistas basadas en el modelo de entrevista etnográfica de Spradley.
3. Esclarecer diferencias y similitudes con respecto a las inserciones laborales que presentan otros grupos indígenas inmigrantes en la ciudad de León Guanajuato.
4. Analizar los procesos de interacción cultural de los mixes migrantes que residen en la ciudad de León mediante un análisis sustentado en el esquema paradigmático de las dimensiones de contraste de Spradley

Metodología.

La metodología que se utilizó consistió en un esquema de carácter documental, cualitativo y de observación participante. En cuanto a la investigación documental se hizo una revisión profunda acerca de las características de la zona mixe y se puso especial atención en los municipios de Ayutla, Tepuxtepec, Tamazulapam y Tlahuitoltepec además que los participantes refirieron pertenecer a tales municipios. Se tuvo que hacer esa acotación debido que la zona mixe es muy basta. Asimismo, se revisaron documentos acerca de la legislación de los negocios en la ciudad de León Guanajuato y actividades comerciales de otros inmigrantes indígenas en la ciudad. En el caso de los mixes, se revisaron los planes de desarrollo de los municipios de Tlahuitoltepec, Tamazulapam, Tepuxtepec y Ayutla ya que

los participantes mixes que apoyaron este estudio con la información pertenecen a estos municipios. En adición a esto, se buscaron cifras del INEGI con la intención de identificar cuantos grupos de inmigrantes indígenas se encuentran de forma más reciente en León Guanajuato. Aunado a esto, se identificó que otros grupos de migrantes (en otras temporalidades y zonas del país) presentan esquemas de negocios que son semejantes a los que presentan los mixes en la ciudad de León Guanajuato.

En el caso de los municipios de la zona alta, debido a la imposibilidad de viajar a la zona mixe para realizar los registros correspondientes ya que la pandemia estuvo en ese momento en pleno apogeo, es que se realizó una investigación acerca de las condiciones económicas geográficas y culturales emanadas de documentos que datan a mediados del siglo pasado y finales de este. Es por ello que, el panorama en estos ámbitos se complementó con los datos arrojados por los participantes. No obstante, es de reconocer que sí fue necesario viajar a la zona para obtener mayor información. Es por todo esto que, el presente estudio se centro en las inserciones que se dan en la ciudad de León Guanajuato.

En cuanto a la observación participante, se lograron diferentes contactos de manera personal en las taquerías. De tal modo, se pudo observar y apreciar no solamente sus sistemas de trabajo sino también los diferentes elementos culturales e identitarios que imprimen en insumos de los negocios como decoración, uso de carta o menú y la organización de las taquerías. Incluso, se logró apreciar cuando utilizan su lengua para “agilizar” ciertas funciones entre ellos mismos. Un ejemplo de ello fue que mientras a uno de los empleados se le solicita una orden en especial, este se volvía hacia sus compañeros y comunicaba la orden en su lengua por lo que los demás respondían rápidamente a la petición. Aunado a esto se logró establecer un buen rapport con varios dueños y empleados y gracias a ellos y a su colaboración es que se logró el presente estudio. Cabe mencionar que no solamente se visitaron a empresarios mixes sino también se hicieron visitas a miembros de otras culturas indígenas que se encuentran situados en “NENEMI” (escuela que ha servido como receptáculo de miembros de varias comunidades indígenas inmigrantes) esto con el fin de conocer más acerca de los inmigrantes indígenas pertenecientes a diferentes culturas indígenas y que se encuentran asentados en la ciudad de León, Guanajuato.

En el caso de la investigación cualitativa se tuvieron que elaborar un par de baterías de preguntas basadas en el esquema de Spradley con la finalidad de aplicarlas en diferentes

temporalidades. Dicho esquema será explicado posteriormente con mayor detalle. En el caso de la primer batería, esta fue diseñada con carácter semiestructural y se concibió de esa manera ya que la intención desde un inicio, fue identificar elementos culturales, trayectorias de vida, características de su relación con los leoneses, características de los lugares de origen, etc. Por consecuencia, las entrevistas fueron largas, lo que generó que Los participantes de este primer contacto ya no quisieron continuar con el seguimiento del presente estudio. Es por ello que la segunda batería que se diseñó, fue desarrollada en un corte más específico, de respuestas cortas y sencillas. Cabe señalar que también se recurrió al método de la observación participante para entablar una “plática informal” lo que permitió constatar información e identificar variables que no fueron abordadas dentro de las baterías.

Ya con la información recaudada, se pudieron elaborar diferentes análisis basados en la matriz cultural de Bonfil Batalla (1991) y en el esquema paradigmático de las dimensiones de contraste con la intención de graficar y mostrar a mayor profundidad las características de los establecimientos mixes en León señalando sobre todo patrones y comportamientos y su posible evolución.

Por otro lado, como se ha mencionado anteriormente, esta investigación se realizó solamente en la ciudad de León debido a que solamente buscamos concentrarnos en las relaciones laborales de los mixes en la ciudad de León por lo que desde un principio no se planteó la posibilidad de ir hacia las comunidades de origen de las de los participantes. Asimismo, cuando se llevó a cabo la investigación, se presentó la pandemia lo que inhibió la posibilidad de movilizarnos hacia otros lugares. Incluso esta situación de contingencia complicó en algunos casos el establecimiento del rapport.

Es por ello que los alcances del presente estudio se centran en la ciudad de León por lo que puede considerarse como un área de oportunidad o bien una consecución de este estudio, el investigar cómo es que los inmigrantes mixes se relacionan en sus comunidades y cómo son vistos ante los ojos de sus paisanos que no han salido de la comunidad. En este sentido es pertinente señalar que sería importante llevar a cabo una investigación (como continuación de esta) las diferentes dinámicas de interacción y relación que tienen los inmigrantes con respecto a sus comunidades de origen. Asimismo, es también relevante señalar que otra área digna de investigación son las relaciones y percepciones de los hijos inmigrantes que si bien se autodenominan mixes; estos ya no poseen un lazo tan fuerte con

las comunidades de origen ya que muchos de ellos nacieron en lugares diferentes a la comunidad por lo que tienen contacto con entornos muy distintos a los de sus padres. Es por tanto que estos dos aspectos si bien no fueron abordados en el presente estudio, podrán ser abordados en estudios posteriores para que nos ayuden a comprender y dimensionar a mayor amplitud los fenómenos de migración. En adición, en el apartado de las conclusiones al finalizar el presente estudio, profundizaremos y daremos mayor claridad acerca de los alcances tomando en consideración los hallazgos que se van a ir exponiendo durante el presente estudio.

Organización de la investigación.

El presente estudio está compuesto de 6 capítulos los cuales cada uno de ellos versa de la siguiente manera:

-Capítulo 1. Marco teórico referencial y marco metodológico. En este apartado se abordarán los términos de migración indígena, inserciones laborales, inserciones laborales indígenas en León, franquicia social con sus antecedentes, definición y casos de migrante exitosos. Aunado a esto se presentará el instrumento que se aplicará para la recolección de datos, así como el modelo de Spradley y sus instrumentos de evaluación.

-Capítulo II. Los mixes. En este apartado se expondrán aspectos relevantes de su cultura como su localización, los antecedentes históricos que comprende desde los períodos de la evangelización mixe, creencias, imaginarios, símbolos, usos y costumbres etc. Asimismo, se explorará en su tipo de organización política y todo lo referente a sus actividades económicas en la región.

-Capítulo III. La expansión de los taqueros de la zona alta de la sierra mixe a otras zonas del país y su relación con el modelo de la franquicia social. En este tercer capítulo se inicia el análisis de los datos recolectados de la investigación documental por lo que se llevará a cabo el análisis de los factores económicos y las características culturales de los lugares de origen de los mixes. Asimismo, se explorará la estructura de oportunidades en los lugares de destino en relación a los momentos específicos en que detonaron las actividades empresariales de los migrantes de cada localidad en las ciudades. Aunado a esto, se inician

las comparativas de los modelos de inserción mixe con respecto a otros negocios indígenas y mestizos que responden al modelo de negocios de la franquicia social.

-Capítulo IV. La historia del taco en México. Origen del taco de pastor y su introducción en la ciudad de León. En este apartado se aborda el tema de los tacos, su industrialización y su introducción en la ciudad de León. Asimismo, se indaga acerca del taco de pastor, antecedentes y expansión.

-Capítulo V. Los mixes en la ciudad de León Guanajuato. En este capítulo se realizará una explicación amplia de cómo se llevó a cabo el procesamiento de la información y los resultados de esta. Aunado a esto, se expondrán mediante un cuadro de manera condensada los datos de varias de las taquerías visitadas durante la investigación para finalmente añadir un apartado acerca de las actividades de los mixes además de la venta de las taquerías en la ciudad de León.

-Capítulo VI. Análisis e interpretación de los datos obtenidos acerca de las taquerías mixes en León Guanajuato. En este apartado se analizarán los datos de campo y se complementarán con aquellos que se obtuvieron en base documental con el fin de realizar la “matriz cultural mixe” para luego elaborar las conclusiones correspondientes.

-Bibliografía.

-Anexos.

CAPÍTULO I

“MARCO TEÓRICO REFERENCIAL Y MARCO METODOLÓGICO”

1.1 La migración indígena.

Es innegable que la migración es un fenómeno propio del ser humano ya que la necesidad de traspasar límites fronterizos no es nueva. No obstante, la acción de migrar conlleva muchos aspectos que hacen de esta acción un fenómeno muy complejo pues considerando desde la toma de decisión de trasladarse, las experiencias que se van suscitando en el trayecto y los mecanismos de adaptación que se desarrollan al arribar a los nuevos entornos, es que podemos entrever que la migración presenta como tal, muchas aristas (Torres; 2012:301).

La Real Academia Española define el concepto de migración como “el desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales”. De acuerdo a esta definición podríamos inferir que el fenómeno migratorio posee principalmente trasfondos que van en función a la captación de nuevos yacimientos de recursos y por supuesto, también en función a las diferentes dinámicas de interacción social con otros grupos humanos. Sin embargo, como lo hemos comentado anteriormente, la migración es un fenómeno que presenta muchas aristas y factores que la pueden originar por lo que reducir sus causas a solamente estos dos aspectos podría resultar insuficiente. En este sentido, Gutiérrez et. al. (2020) nos ofrece una definición más amplia acerca de las razones de la migración en el siguiente fragmento:

La migración es catalogada como un fenómeno que siempre ha estado presente en la vida del hombre. Desde tiempos remotos, las personas tuvieron que partir de su lugar de origen a lugares de destino en búsqueda de alimentos, vivienda y vestimenta. Los conflictos políticos y sociales como las masacres, guerras, persecuciones, así como desastres naturales, también han sido detonantes en la decisión migratoria de contingentes poblacionales (Gutiérrez, J., Romero, J., Arias, R., Briones, X. 2020:300).

Por todo esto, es que podemos asumir que el fenómeno migratorio más allá de entenderse como un fenómeno íntimamente ligado a aspectos económicos y sociales; es mayormente un fenómeno que encierra aspectos de supervivencia puesto que los grupos humanos desde antaño emigran no solo por la búsqueda de recursos sino también buscan condiciones propicias para poder sobrevivir ya sea amenazas de desastres naturales o bien, generadas por otros grupos humanos. Entendiendo entonces las causas que propician y generan que diferentes grupos humanos tengan que trasladarse de un lugar a otro, es que podemos abordar el tema de la “migración indígena” desde un punto de vista amplio que nos permitirá una mayor profundización. La migración indígena en México según Cárdenas (2014) señala lo siguiente:

Básicamente los especialistas reconocen dos tipos de migración: la internacional y la interna. La primera, se limita al cruce de las fronteras nacionales para el cambio de residencia. En tanto que la migración interna ocurre entre dos regiones de un mismo país. (...) Ahora bien, y para hacer más intenso el debate en torno de la migración y debido a que por su característica implícita es la movilidad de las personas, el abc del fenómeno migratorio reconoce y diferencia la migración con un carácter definitivo de la que tiene uno temporal. La migración definitiva se refiere al cambio contundente del lugar de residencia de la persona que se traslada. Mientras que en la migración temporal no ocurre un cambio determinante del lugar de residencia de la persona desplazada. Pero en ambos la acción de migrar implica, generalmente, el cruce de una división político-administrativa (Cárdenas, 2014:5).

En este sentido, por motivos de acotamiento es que nos decantaremos por la migración indígena. Este tipo de migración se presentó principalmente en el siglo XX debido a los cambios en las políticas y modelos económicos que alentaron la industrialización del país, pero a la vez, se comenzaron a generar rezagos en el campo a excepción de las zonas del noreste y noroeste del país (Granados,2018:328). En el caso de los indígenas, los flujos migratorios iniciaron alrededor de los años cuarenta del siglo pasado debido al rezago agrario, ausencia de oportunidades de desarrollo, la influencia de los caciques en las regiones y el despojo de sus tierras ancestrales principalmente (Pardo, 2008:32). Bajo este panorama,

es que comenzaron a presentarse flujos migratorios indígenas provenientes de los estados de Puebla, Oaxaca, Guerrero, Estado de México, Querétaro, San Luis Potosí, Hidalgo, Morelos, Michoacán y Veracruz (Pardo;2008:31) que, buscando mejores oportunidades de trabajo se dirigieron principalmente a las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey (Granados,2018:329). Posteriormente, alrededor de los años setenta, los flujos migratorios indígenas comienzan a descender e incluso, las ciudades que en un inicio fungen como “centros de atracción” comienzan a expulsar este tipo de poblaciones debido al cambio de modelo económico que genera un agotamiento de las oportunidades en los sectores industriales dentro de las grandes urbes. Tal situación podemos verla ilustrada en el siguiente fragmento de Pardo (2008).

La migración indígena disminuye considerablemente en los años setenta y ochenta aproximadamente, debido a la crisis que desató el cambio de modelo económico, ya que en principio este modelo trajo aspectos positivos para la población de las ciudades y para los migrantes, pues la ciudad podía ofrecer mejores condiciones laborales para los primeros migrantes. Pero este fenómeno dio como resultado saturación de la población, y para entonces las industrias no estuvieron en la capacidad de albergar los nuevos migrantes, por lo tanto, al no encontrar mejores opciones laborales, estos migrantes debieron incorporarse al sector informal. El problema de la inserción laboral de la población indígena dio como resultado, entre otros aspectos, que gran parte de la población decidiera desplazarse hacia otras ciudades, motivo por el cual se empezó a dar mayor importancia a las ciudades intermedias, como nuevos focos atractores de población migrante. Esta reorientación del flujo migratorio trajo como consecuencia que las grandes ciudades comenzaran a convertirse en expulsoras de población (Pardo; 2008:33).

Esta situación principalmente se da a partir de los años setenta como ya se ha mencionado. Sin embargo, no es sino hasta los años noventa que los flujos migratorios comienzan a trazar diferentes redireccionamientos pues ahora en vez de presentarse en el ámbito de rural-urbano, ahora se presenta en un ámbito de urbano-urbano debido a que las grandes ciudades al convertirse en expulsoras, comienzan a enviar grupos de inmigrantes

indígenas a ciudades de nivel intermedio (Granados;2018:329). Cabe mencionar, que el ámbito rural-urbano no ha desaparecido, sino se ha diversificado en urbano-urbano o incluso rural-rural ya que la migración no en todos los casos llega a ser permanente sino por temporadas. El ámbito rural-rural es en referencia principalmente al caso de los indígenas que se insertan en actividades de pizca donde por temporadas emigran a los campos de diferentes ciudades a trabajar para luego regresar a sus comunidades de origen, esto en contraste en los casos de aquellos que presentan una estadía permanente y cuyas actividades se ven relacionadas con la construcción, el trabajo doméstico o actividades informales en el caso de no haber podido posicionarse en los sectores formales (Pardo,2008:83; Jasso I. y Valerdi M. 2018:31).

1.2 Migración y presencia indígena en León, Guanajuato.

Como se ha mencionado con anterioridad, el caso de las migraciones de pueblos indígenas en la ciudad de León, Guanajuato no es nueva, ya que, desde su fundación, hacia los años de 1580 ya existían grupos de tarascos que fueron concentrados por los españoles en lo que ahora es el barrio del Coecillo (Navarro,2010:82). No obstante, debido a la poca mano de obra y en un intento de pacificar la zona del bajío que estaba habitada por los chichimecas hacia finales del siglo XVI, es que los españoles importaron Otomíes de Jilotepec Veracruz y Purépechas del estado de Michoacán, los cuales fueron situados en el barrio de san Miguel hacia el año de 1595 aproximadamente (Braniff, 2001:265; Navarro C. 2010:86).

Por otro lado, indagando en registros y censos pertenecientes al archivo histórico de León concernientes a la presencia indígena, se logró encontrar información acerca de una peste llamada “Matlazahuatl” que provocó la muerte de más del 90% de “naturales” entre los años de 1640 y 1643. Posteriormente la peste volvería hacia los años de 1736 y 1792. No obstante, ni los censos ni los documentos exponen datos en los que se determine el porcentaje en que en esos años la población fue mermada. No es sino hasta el año de 1781, que según un censo realizado en ese mismo año es que se registraron 3, 204 españoles, 9,026 castas y 6, 345 indios lo que daba un total de 18, 575 habitantes.

Los censos de años posteriores que se encuentran en el archivo histórico de León no hacen mención de presencia indígena, sino hasta la última década del siglo pasado. En estos registros, se menciona que el 89.8% de los inmigrantes indígenas que llegaron al estado de Guanajuato, eligieron las ciudades de León, Celaya e Irapuato para establecerse. Con respecto a la situación de algunos de estos inmigrantes indígenas en la ciudad de León de aquellos años, existe un registro por parte de la revista *Andanzas* de la Universidad Iberoamericana donde se señaló la insensibilidad no solo del ayuntamiento leonés, sino de la población en general, pues se ignoraba completamente la presencia indígena; por lo que los categorizaban como ciudadanos de tercera ya que según dicho registro, los indígenas inmigrantes se encontraban en total estado de vulnerabilidad carentes de cualquier apoyo o ayuda que les permitiera satisfacer sus necesidades básicas. Asimismo, dentro de tal artículo se detalla que sobre todo a las mujeres indígenas, se les denominaba “marías” debido a la indumentaria que portaban (rebozo, trenzas y acompañadas de varios niños). Por tales circunstancias, es que podemos asumir que fueron considerados como ciudadanos de tercera debido a la indiferencia y falta de atención en tanto que, aquellos de primera se ubicaron a los ciudadanos oriundos de León y en segunda, los campesinos que emigraban de las comunidades aledañas a la mancha urbana (Urroz, 1992:16).

A todo esto, vale la pena el cuestionarnos ¿Qué situaciones los obliga a emigrar y abandonar su lugar de origen pese a que en los entornos externos se pueden encontrar circunstancias muy complejas? Podríamos encontrar una respuesta en el siguiente fragmento de una entrevista realizada a una mujer de origen otomí.

Originalmente vivía con mi familia en Querétaro en el municipio de Amialco, ahí se encuentra nuestra comunidad. Sin embargo, no teníamos que comer por lo que decidimos mudarnos a la ciudad de Guadalajara, pero lamentablemente la inseguridad que se desató en aquella ciudad nos hizo volver a emigrar y decidimos mi familia y yo venir a León pues considerábamos que es muy tranquilo, aunque a raíz de 3 años para acá se ha vuelto también muy peligroso. La situación de la vida en León no ha sido tampoco fácil ya que entre

nuestros mismos miembros de nuestra comunidad otomí nos peleábamos por las ventas de churros en la central de abastos. Por eso, nos organizamos y buscamos estrategias y modos de reconciliarnos. Fue entonces que aprovechando que somos católicos fue que decidimos organizar peregrinaciones hacia Atotonilco (San Miguel de Allende) para mantenernos unidos e ir poco a poco quitando nuestras diferencias, además de conservar nuestras costumbres ya que en mi caso mi mamá nunca me habló nada acerca de nuestras raíces otomíes, ni tampoco me enseñó el idioma. Pero yo, me he dado a la tarea de investigar y descubrí que originalmente los otomíes vivíamos aquí en el estado de Guanajuato, pero fuimos expulsados al estado de Querétaro por los españoles. Ahora, me parece chistoso como ahora regresamos a nuestro estado de origen que es Guanajuato, tenemos que competir para ganarnos nuestro lugar aquí, cuando originalmente somos de aquí (mujer artesana otomí. León, Guanajuato. 17 de mayo de 2019).

Como podemos apreciar en el fragmento anterior, nuestra fuente nos menciona dos razones muy importantes para emigrar; el cubrir las necesidades básicas de la alimentación y la inseguridad. También podemos apreciar que muchos inmigrantes no vienen directamente de sus comunidades sino ya vienen de otras zonas del país. Para ir comprendiendo este fenómeno a mayor profundidad, es que se realizaron otros abordajes de un modo informal a diferentes personas pertenecientes a distintas culturas las cuales conviven en NENEMI con la intención de ir comprendiendo como se lleva a cabo su inserción en el entorno ciudadano además de conocer aquellos aspectos que son complejos durante el proceso de adaptación.

Con respecto a NENEMI (camina conmigo en maya), es una escuela de educación básica (primaria y secundaria) cuyo terreno en el que se encuentra; originalmente sirvió como albergue receptor de culturas indígenas inmigrantes. Posteriormente, se fundó la escuela para atender las necesidades de educación de los hijos de inmigrantes indígenas que fueron arribando a León. En este lugar se han asentado principalmente personas pertenecientes a los nahuas, mixtecos, purépechas y otomíes y es atendida por maestros que hablan estas lenguas. Por tanto, se manejan 4 idiomas indígenas distintos además del castellano. Los abordajes se lograron concretar con 4 participantes. 2 de ellas laboran como docentes y una de ellas como artesana en NENEMI y son pertenecientes a las culturas nahua, purépecha y otomí

respectivamente. En tanto que, la cuarta fuente es externa ya que es estudiante de la Universidad de Guanajuato y es perteneciente a la cultura Tének. Los resultados de los acercamientos y abordajes que se llevaron a cabo se expondrán de manera generalizada por motivos de acotamiento de modo que, colocaremos una serie de respuestas condensadas que reflejan las complejidades que los participantes han tenido que sobrelevar en su estancia en la ciudad de León. Posteriormente se hará otra exposición donde se señalarán particularidades que mencionaron cada una de los participantes según su proceso de inserción.

Respuestas condensadas
“Es complejo acostumbrarse a la comida”
“En la ciudad predomina la individualidad; si tú quieres hacer algo y no lo haces, nadie lo hace por ti. En cambio, en la comunidad siempre va haber apoyo o trabajo en equipo”
“Nos esforzamos por mantenernos unidos y preservar nuestras costumbres”
“En la ciudad tenemos más posibilidades de tener una vida mejor económicamente y además podemos estar más tiempo como familia pues la vida en comunidad, el hombre sale al campo y la mujer se queda con los niños y ya uno no los puede ver. También la situación en la comunidad cada vez es más difícil pues no hay mucho para poder progresar, por eso mucha gente se está yendo a otros lados”

1.1 Tabla de elaboración propia. Tabla de respuestas condensadas de complejidades señaladas por indígenas inmigrantes a la ciudad de León, Guanajuato.

Como podemos apreciar, estos son aspectos que los participantes han identificado como dificultades que han tenido que enfrentar y conciliar. Ahora, observemos el siguiente recuadro que como lo señalamos, expone las particularidades culturales enunciadas por los entrevistados.

Particularidades culturales
Nahua
<ul style="list-style-type: none"> -Docente de primaria multigrado de 1ro a 3ero -Profesión de locutor y docente -Preserva sobre todo danzas acompañadas de música y cantos. <ul style="list-style-type: none"> - En su comunidad adoran a Tonantzin
Purépecha
<ul style="list-style-type: none"> -Se han esmerado por preservar y transmitir mediante recursos lúdico-didácticos como baraja, lotería y dominó las construcciones gramaticales y esencia de su idioma. -Han preservado sus estilos particulares de música como las pirekuas las cuales las cantan en dueto o trio. Los sones y sonecitos los cuales se distinguen por ser música instrumental de viento (2 clarinetes, 1 saxofón y trompeta a ritmo de vals de 3/4) y Abajeño que se distingue por tener una agógica o medida de 6/8. -Se sigue rindiendo culto a su dios principal del fuego llamado Cuauheri -Manejan sus propias modas y maneras de vestir.
Otomí
<ul style="list-style-type: none"> -Ha detectado una falta de interés por continuar con las costumbres de su cultura. -Para mantener la unidad de las personas pertenecientes a su cultura organizaron peregrinaciones anuales al santuario de Atotonilco en San Miguel de Allende. Dichas peregrinaciones van acompañadas de cantos de alabanzas que se han transmitido de generación en generación; además este ha sido un buen recurso para solucionar los problemas entre los miembros de la comunidad. -Se dedican al comercio ambulante en el área de la central de abastos además de apoyarse de programas sociales gubernamentales.
Tének
<ul style="list-style-type: none"> -Emigra a León a estudiar su licenciatura en antropología. -Se siente muy identificada con los grupos llamados “cholos ya que ellos manejan muchos patrones similares a los de las comunidades como vestimenta, códigos de conducta y unión entre ellos cosa que extraña de su comunidad”.

-Toca el Tzen-Tzen similar a un charango, pero más pequeño y cuenta con 4 cuerdas
-Son católicos,

-Se enfrentan al problema de que están perdiendo sus tradiciones sobre todo musicales pues los jóvenes de su comunidad ya no se interesan por preservarlas, por ello se han dado a la tarea de restaurar su propio material musical.

Una de las cosas más importantes es el saludo pues para ellos un saludo no es superficial sino se pregunta o pide “razón” por la familia, la salud, el estado espiritual, del corazón o sentimientos (abarca las esferas humanas).

-Han perdido mucho material musical debido a que no lo han digitalizado y les da miedo compartirlo pues temen que alguien se apropie de sus danzas y música.

1.2 Tabla de elaboración propia. Tabla de particularidades culturales señaladas por indígenas inmigrantes a la ciudad de León, Guanajuato.

Esta ha sido a manera breve un asomo de las vicisitudes que algunos migrantes viven al emigrar a la ciudad de León. Cabe mencionar que en el caso de los docentes (nahua y purépecha) arribaron a León contratados por NENEMI para precisamente atender a los niños inmigrantes pues no había personal capacitado para brindarles una educación en su idioma de origen. En el caso de la mujer artesana y la estudiante otomí y Tének respectivamente su ingreso a la ciudad sí fue por la necesidad económica y de educación respectivamente.

1.3 Inserciones laborales.

Como se ha expuesto con anterioridad, la migración indígena interna se dio principalmente por la búsqueda de mejores oportunidades laborales y de desarrollo. En adición a ello, también fue para buscar lugares lejos de la influencia de los cacicazgos y de las situaciones de injusticia donde a los indígenas les fueron arrebatadas sus tierras que por muchos años les pertenecían. Aunado a esto, pudimos apreciar que dentro del fenómeno de la migración indígena existen elementos denominados como “zonas de expulsión” y “zonas de atracción”. Las primeras son aquellas regiones o estados donde se presentó el abandono del campo por parte de los pobladores (preponderantemente hombres) que decidieron ir a las zonas que resultaban ser mayormente atractivas debido a las oportunidades de desarrollo y trabajo que estas ofrecían. Hasta este punto resulta ser claro el ámbito de movilidad rural al entorno urbano. En conjunción con esto, podemos entender que el desarrollo industrial fue

uno de los principales polos de atracción. Sin embargo, muchos indígenas migrantes quedaron al margen de poder tener acceso a muchos de estos trabajos formales debido a diferentes factores que iremos exponiendo en el presente apartado. Es por tanto que iniciaremos definiendo lo que significa el término de inserción laboral para luego describir cómo llevaron a cabo estas inserciones, las características que se han presentado en los procesos de adaptación de los inmigrantes indígenas a las ciudades para finalmente abordar las características de las inserciones laborales de los grupos indígenas inmigrantes en la ciudad de León.

Considerando entonces la organización del presente apartado, iniciaremos con la definición de las inserciones laborales. Para tal efecto nos apoyaremos en la definición presentada por Balseiro et. al. (2022) que consiste en lo siguiente:

La inserción laboral es un término utilizado habitualmente para referirse al proceso de incorporación de los individuos a la actividad económica. También ha sido considerado un indicador con el que las sociedades occidentales miden el nivel de bienestar social de su población. El estudio de la inserción abarca las posiciones laborales ocupadas, las secuencias más recurrentes (trayectorias) así como la explicación de las diferencias observadas en estos dos aspectos (Balseiro,2022:18).

Por su parte García y Gutiérrez (1996) en su texto titulado “Inserción laboral y desigualdad en el mercado de trabajo: cuestiones teóricas” nos ofrecen la siguiente definición acerca del concepto de inserción laboral:

La inserción laboral es el término utilizado habitualmente para referirse al proceso de incorporación a la actividad económica de los individuos. Este proceso suele coincidir, para la mayoría de los miembros de una sociedad moderna, con la etapa juvenil y, por lo tanto, viene a consistir en una transición social que va de posiciones del sistema educativo y de la familia de origen hacia posiciones del mercado de trabajo y de independización familiar (García,1996:269).

Podemos apreciar en ambas definiciones similitudes en cuanto a que la inserción laboral es un concepto referente al tránsito de los individuos de actividades no económicas hacia actividades económicas. En este sentido, en el contexto que manejamos en cuanto a la situación en que los inmigrantes arriban a las ciudades y que en ese momento se encuentran fuera de cualquier actividad que produzca riqueza o bien, tenga relación con la prestación de servicios o inversión a cambio de una ganancia económica. Ahora, ambos conceptos nos refieren elementos importantes ya que no es solamente el paso de actividades económicas sino también ¿cómo es que se lleva a cabo dicho proceso? Como podemos ver, Balseiro nos señala un par de variantes que son “las posiciones ocupadas y las trayectorias”. Por su parte, García y Gutiérrez nos hacen mención de elementos más similares a personas que realizan un trayecto de instituciones académicas, familia, el trayecto hacia el campo laboral y la independencia económica personal. Pese a que ambas definiciones nos presentan tales diferencias, nos apoyaremos en las variantes que son recurrentes y equiparables como la actividad en el campo laboral, las posiciones ocupadas que es equiparable a los lazos familiares y las trayectorias que son equiparables con la preparación, capacitación que garantizan una estancia exitosa en el mundo laboral.

En este tenor, cuando los inmigrantes indígenas llegan a las ciudades, la gran mayoría ya cuenta con familiares y conocidos pertenecientes a sus comunidades de origen que les ayudan a capacitarse y adaptarse más fácilmente al entorno. En este aspecto sería un error considerar que las actividades más recurrentes de los indígenas por ser de carácter informal no requieren de capacitación pues los trabajos en la pizca, así como aquellos de puntos de venta ambulante o en los ramos de la construcción o labores domésticas requieren cierto grado de conocimiento que implica desde el satisfacer sus necesidades básicas, la administración de sus gastos, donde obtener mercancía, vivienda, comida, transporte, puntos de venta, entre otros. Estos aspectos vienen señalados en el siguiente fragmento extraído de una de las entrevistas aplicadas a los inmigrantes mixes que radican en la ciudad de León.

(...) vine a León en busca de mejor oportunidad y ya tengo 23 años viviendo aquí. Y así ya pudimos irnos acomodando. Apenas había como 1 o 2 taquerías. Ahora hay muchas taquerías. Por eso como te digo, no puede uno llegar con la familia sin conocer, si te gusta bien, si no, se regresan y mientras, ves cómo

le haces para los gastos. Hay que ensayar. A mí me trajo mi primo, luego ese primo trajo a su hermano y ese hermano a su cuñado y yo traje a mi hermano, así fue como llegamos (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

Como podemos apreciar, en el fragmento pueden hacerse notar los elementos de los gastos, el apoyo de los familiares y como se van entrelazando unos con otros y por supuesto “ensayar” en cuanto a encontrar los medios y las maneras de subsistencia. Cabe mencionar que también aparece la posibilidad de retornar a la comunidad de origen. Lamentablemente y pese a la mención de estos elementos que brindan un aspecto positivo acerca de las inserciones laborales indígenas en los entornos urbanos, la realidad es que usualmente dichas inserciones poseen connotaciones negativas con respecto a las vicisitudes con las que tienen que lidiar los indígenas inmigrantes en su proceso de adaptación a los entornos citadinos y es que según el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED 2019) aspectos como el acento al hablar, la tez de piel y la vestimenta, han sido motivo suficiente para que el 40% de los indígenas en México hayan sido víctimas de discriminación. Aunado a esto, la reducida o nula preparación académica, así como las barreras del idioma impactan en el acceso a la capacitación para el ingreso a un trabajo formal por lo que tienen que recurrir a trabajos como albañiles, vendedores ambulantes, personal de limpieza, o en alguna empresa, pero sin acceso a algún puesto alto (Pardo,2008:44; Horbarth,2006:31; Vázquez,2020:23). No obstante, pese a este panorama poco alentador, las situaciones de discriminación e inaccesibilidad a oportunidades de desarrollo han propiciado la generación de nichos laborales donde los inmigrantes tienen la oportunidad de organizarse, expandirse y poner en movimiento sus capitales no solamente económicos sino culturales. Jasso y Valerdi (2018) en su texto “Trabajo indígena en la ciudad de León Guanajuato” hacen mención de los nichos laborales como aquellos espacios laborales conformados por los primeros indígenas que contaban con cierta experiencia y que a base de la relación de parentesco y paisanaje han logrado la inserción directa de otras generaciones más jóvenes provenientes de sus comunidades a los cuales les fueron dando instrucción de cómo llevar a cabo sus actividades; en este caso comerciales (Jasso I. y Valerdi M. 2018;41). Rodríguez (2021) por su parte, menciona que pese a las restricciones para el logro de una inserción

laboral es que los inmigrantes indígenas (en su caso los purépechas) han decidido generar un espacio de comercio por cuenta propia la cual está cimentada en una “red de parientes y paisanos que les ha permitido conseguir y conservar un nicho laboral exitoso desde las primeras generaciones de migrantes, y que permite el ingreso a nuevos migrantes” (Rodríguez,2021:308). Es por tanto que, podemos asumir que algunos grupos indígenas inmigrantes han logrado superar las problemáticas de marginación y segregación mediante la movilización de sus recursos socioculturales que consisten en el fortalecimiento de sus propias redes de parentesco, compadrazgo y amistad lo que les permite fortalecer sus emprendimientos sin necesidad de solicitar apoyos gubernamentales ni valerse de programas emprendidos por el gobierno para poder desarrollarse (Rodríguez,2021:309). Es por tal razón que, en muchos casos dentro de las ciudades, logran pasar desapercibidos, ya que la implementación de estos modelos los hace pasar inadvertidos.

Ya que hemos abordado el panorama tanto positivo como negativo de las inserciones laborales de los indígenas dentro de los entornos urbanos; realizaremos a continuación una breve revisión acerca de las características económicas que se presentan en la ciudad de León, Guanajuato para posteriormente abordar el tema de cómo se han dado las inserciones de los diferentes grupos indígenas a la ciudad. Cabe mencionar que por motivos de acotamiento nos referiremos únicamente a aquellos grupos que se han enfocado en el ramo comercial. Asimismo, se ha decidido incluir aspectos reglamentarios con el fin de dar un contexto más amplio del porque en ocasiones existen restricciones, multas y penalizaciones. Es pertinente señalar que esto es con la intención de identificar si existen vacíos legales que puedan dejar desprotegidos a algunos sectores de la población.

1.4 Características económicas de León, Guanajuato.

La ciudad de León es considerada parte de la zona del bajío y se encuentra ubicada en los 101° 41' 00" de arco, equivalente a 6 horas, 46 minutos, 44 segundos de longitud oeste del meridiano de Greenwich y a los 21° 7' 22" latitud norte. El área del territorio comprende 1,183.20 kilómetros cuadrados, equivalentes al 3.87% de la superficie total del Estado. Colinda con San Felipe Torres Mochas, al este con los municipios de Guanajuato y Silao, al

sureste Romita, al suroeste San Francisco del Rincón y Purísima de Rincón y al oeste con Lagos de Moreno y la Unión de San Antonio. En el caso de sus comunidades rurales, superan la cifra de cuatrocientas, aunque la mayoría son muy pequeñas, periféricas que se encuentran ya insertas en la ciudad (Navarro,2010:15). La zona del bajío a donde pertenece León se caracteriza por la siembra de maíz, cebada, papa entre otros. En tanto que en sus terrenos bajos se pueden apreciar mezquites, huizaches y pirules. Mientras que en las zonas altas es común encontrar nopales, casahuates, patoles y garambullos (Navarro,2010:18).

En el caso de sus datos de población y economía según la página oficial de la Secretaría de Economía; León presentó un incremento de su población entre 2010 y 2020 de 19.8% por lo que sus cifras en 2020, la población fue de 1,721,215 habitantes de los cuales 50.8% son mujeres y 49.2% son hombres. Por otro lado, en León se cuenta con 6 parques industriales y se reportó, además, que las principales exportaciones fueron en productos como el calzado con suela de caucho, plástico, cuero natural o regenerado y parte superior de cuero natural. De estos productos se obtuvieron según lo reportado la cifra de \$618 millones de dólares. Mientras que en productos como carretillas apiladoras y partes y accesorios de vehículos se reportó un ingreso de \$290 millones de dólares y \$157 millones de dólares respectivamente. Los principales compradores de estos insumos fueron los países de Estados Unidos, China y Canadá. Entretanto que los principales insumos importados fueron los neumáticos de Goma con \$263 millones de dólares, polímeros de etileno en Formas Primarias con un precio de \$120 millones de dólares y cueros y pieles en bruto de bovino y de equino cuyo precio ascendió a los \$112 millones de dólares. Los principales países de donde se adquirieron dichos insumos fueron Estados Unidos, China e Italia. En adición a esto, en cuanto a las carencias sociales, se expuso que hay principalmente deficiencias en los ámbitos de seguridad social, acceso a la alimentación y acceso a los servicios de salud (Data México,2023).

1.5 Inserciones laborales de los grupos indígenas en la ciudad de León, Guanajuato.

Como se ha señalado con anterioridad, gran parte de los inmigrantes indígenas que ingresan al entorno urbano se dedican a la informalidad. En el caso de la ciudad de León, la informalidad se traduce en comercio ambulante. Para algunos, el comercio ambulante se ha convertido en una actividad familiar. Basta solamente con observar las calles más transitadas de la ciudad donde podemos observar familias enteras vendiendo sus productos o bien, a la mamá acompañada de sus hijos o en ocasiones se pueden observar niños sin ninguna supervisión trabajando en los cruceros (Martínez,2020:4). Cabe precisar que el documento que regula este tipo de actividades es “El reglamento de mercados públicos y uso de la vía pública para el ejercicio de la actividad comercial en el municipio de León, Guanajuato” el cual hace alusión a este tipo de actividad en los siguientes artículos:

1. Art. 1 y 3 inciso cuarto acerca de las actividades de comercio ambulante, su definición y regulación.
2. Art. 2 y 4 acerca de los tipos de comercios que son regulados por este reglamento.
3. Art. 7 y 8 acerca de las restricciones de permisos y tipo de mercancías prohibidas para venta ambulante.
4. Art. 13, 15 y 16 décimo inciso acerca de las obligaciones que deben de acatar los comerciantes, transacciones de mercancía y las prohibiciones en cuanto a no poseer los permisos respectivamente.
5. Art. 19 acerca de portar la credencial que acredita como vendedor a quien la porta.
6. Art. 112, 118 y 125 acerca de las condiciones para otorgar el permiso, el procedimiento para gestionar y refrendarlo respectivamente.
7. Art. 138 y 139 acerca de la extinción del permiso y procedimientos para derogación respectivamente.
8. Art. 142, 143, 144 y 145 acerca de las zonas permitidas para el comercio ambulante, así como la delimitación del espacio respectivamente.
9. Art. 154 tercer inciso, 156 y 178 acerca de razones retiro del puesto y destino de las mercancías incautadas respectivamente.
10. Art. 158 y 159 acerca de la inspección y su procedimiento.

11. Art. 173 acerca de las sanciones.

Como se puede apreciar, se han elegido aquellos artículos que tratan acerca de los aspectos que consideramos como fundamentales para que los comerciantes ambulantes puedan laborar. No obstante, la mayoría de los inmigrantes indígenas al no tener conocimiento de estos procedimientos y reglamentaciones llegan a tener conflictos al momento de trabajar por lo que muchas veces se hacen acreedores a que los multen, les retiren sus productos, les remuevan o lleguen incluso a ser remitidos a los separos (Jasso I. y Valerdi M. 2018:43). Sin embargo, considerando la situación que muchas veces presentan los inmigrantes indígenas como son la barrera del lenguaje, el desconocimiento de las leyes y sus procedimientos es que se deberían de otorgar concesiones y facilidades para que pudieran trabajar. Lamentablemente en “El reglamento de mercados públicos y uso de la vía pública para el ejercicio de la actividad comercial en el municipio de León, Guanajuato” sí se consideran a grupos vulnerables, pero en ningún momento se contemplan a los inmigrantes indígenas. Esto lo podemos corroborar en el siguiente artículo que precisamente nos habla acerca de las facilidades a cierto tipo de población.

Artículo 110. Para el otorgamiento de los permisos la Dirección dará prioridad a aquellas personas que sean de escasos recursos económicos, a los jubilados, a los de edad avanzada y a los discapacitados, así como a las solicitudes para expedir periódicos, revistas o libros.

Como podemos ver, en el anterior artículo menciona 5 tipos de población a los cuales se les debe de dar facilidades, estos son de escasos recursos, jubilados, de edad avanzada, discapacitados y a aquellos que manejan información impresa. Se pudiera asumir que al hablar de “personas de escasos recursos” podría entrar la población a la que nos estamos refiriendo; aunque sería importante señalar la especificación de los inmigrantes indígenas ya que, considerando los casos anteriores, podrían presentarse jubilados o gente de edad avanzada con escasos recursos, o bien con mayores recursos. Es por esto que valdría la pena el contemplar y realizar una precisión pues resulta lamentable que se presente tal situación ya que el reglamento de mercados presenta actualizaciones hasta el año 2017 y en tales todavía no se contemplan a los inmigrantes indígenas cuya presencia se ha detectado desde

los últimos 30 años en la ciudad de León (Schnuchel, 2016:76). En adición, el reglamento de mercados tiene estipulado en su artículo sexto que “la dirección deberá prestar atención a los comerciantes de manera personalizada, proveyéndoles de información suficiente y asistiéndolos para que éstos estén en aptitud de realizar sus gestiones y trámites directa e individualmente” (Reglamento de mercados públicos; 2017:7). Por tanto, la dirección de mercados tiene la obligación de brindar atención a aquellos que aspiran a tener permiso y con ello tener acceso a un espacio donde ya sea fijo o libre donde poder vender sus mercancías. En este sentido sería importante revisar los procedimientos que se han tomado para aplicar la ley y “sensibilizar” a las autoridades encargadas tanto de dar la atención y asesoría como aquellos encargados de vigilar y tomar acción en caso de que se presente alguna ilegalidad para evitar situaciones de corrupción y violencia entre comerciantes y servidores públicos; además de realizar ajustes a las multas que en ocasiones para los comerciantes pueden llegar a ser impagables por lo que prefieren perder su mercancía (Jasso I. y Valerdi M. 2018: 45-47).

Entretanto, con la creación del Consejo Consultivo Indígena se esperaba matizar este tipo de situaciones, sin embargo y pese a que se ha destinado un espacio de expresión y comunicación entre los grupos de comerciantes inmigrantes indígenas y el ayuntamiento; no se han implementado medidas claras y eficaces que garanticen y propicien mejores condiciones ya que las acciones implementadas por parte del ayuntamiento no van encaminadas a ir eliminando las relaciones asimétricas sino al contrario, remarcan aún más las mismas. Y si bien, la creación del Consejo Consultivo es un intento en el que se ha comenzado a admitir la presencia inmigrante indígena; esto no implica que haya nuevas perspectivas que lleven a soluciones más duraderas y favorables para todos (Martínez,2016:33; Jasso I. y Valerdi M. 2018:47). Esto lo podemos ver reflejado en el siguiente fragmento de una entrevista realizada a un funcionario público del ayuntamiento de León quien prefirió no revelar su nombre ya que en la entrevista ha criticado la falta de empatía para la realización de las sesiones del consejo.

(...) la verdad no me parece como lo están haciendo y es que a veces no hay quien atienda el consejo (...) hace unos días, escuché a unos de los encargados decirle a otra persona -oye, veo que tu usas camisas con ese corte

como indígena ¿crees que puedes ayudarnos a atender a la gente del consejo? - esa situación no me pareció correcta porque creo que los servidores públicos y funcionarios del ayuntamiento que deberían integrar el consejo tienen que ser sensibles a las necesidades de las personas que las atienden; por eso da la impresión que solo cumplen por cumplir. (Empleado del ayuntamiento. León Guanajuato, 13 de septiembre de 2021. Hora 19:00).

En adición, De León-De Santiago (2016) en el apartado de conclusiones en su documento titulado “La participación de las comunidades indígenas migrantes en el marco del Consejo Consultivo Indígena en León, Guanajuato” nos señala lo siguiente:

(...) los representantes indígenas están acostumbrados al sistema paternalista de las administraciones, les cuesta ser propositivos y ser copartícipes con el gobierno municipal en los distintos asuntos que les atañe. Siglos de dominación han hecho que el proceso de apropiación y empoderamiento de los derechos sea lento, por lo tanto, les cuesta trabajo dialogar con las autoridades de distintos órdenes. Por lo tanto, es necesario que las comunidades de indígenas migrantes visualicen nuevas formas de relacionarse con las instancias gubernamentales, para corresponsabilizarlos en la toma de decisiones acerca de programas y acciones que fortalezcan el desarrollo humano y la justicia social; quizá solo entonces consideren la lengua y la cultura como elementos importantes de su identidad y propondrán programas o proyectos encaminados a fortalecer su identidad étnica, ya que en el presente es lo que menos les interesa (De León de Santiago, 2016:241).

Aunado a lo anterior, en el documento de Jasso, Martínez de la Rosa, Ramírez y Ascencio cuyo título es “Experiencias de negociación e inclusión en un municipio guanajuatense: el caso del Consejo Consultivo Indígena del municipio de León” nos muestran en el apartado de las reflexiones que los indígenas migrantes en la ciudad de León no han tenido las cosas de manera sencilla pues tienen que aprender esquemas donde no se les ofrecen muchas ventajas. Debido a esto han tenido que esforzarse y organizarse para presionar al ayuntamiento leonés quien poco a poco les ha reconocido su presencia

(Ascencio, R., Jasso, I., Martínez de la Rosa, A., y Ramírez, R., 2017:180). Por tanto, al final de dicho documento se han propuesto una serie de recomendaciones que pudieran contribuir a mejorar las problemáticas que padecen. Dichas recomendaciones consisten en lo siguiente:

1. Elaboración de un plan de desarrollo de manera conjunta para poblaciones indígenas en la ciudad que se evidencie en programas y proyectos que privilegien sus características.
2. Que los grupos indígenas conozcan el marco teórico o normativas en las que pueden ampararse y saber qué hacer en caso de que alguna ley sea oscura, incluso a qué fuentes supletorias pueden recurrir.
3. Establecer redes de apoyo y comunicación con consejos indígenas de otros municipios o estados pues les permitiría conocer otras experiencias y saberes con la finalidad de facilitar logros y evitar obstáculos.
4. Incentivar programas que den a conocer la riqueza cultural y lingüística del país y la ciudad, esto implica que toda la sociedad, indígena y no indígena, reconozca los beneficios de la diversidad cultural.

Por lo anteriormente expuesto podemos identificar que en las recomendaciones subyace la delimitación de los roles en cuanto que el Estado, así como los grupos inmigrantes tienen cumplir. Por tanto, el Estado tiene la obligación de brindar las condiciones propicias para atender de manera pertinente la problemática anteriormente descrita, buscando no solamente “reconocer la presencia” sino desarrollar mecanismos legales que amparen y garanticen un mejor panorama para estos grupos (Ascencio, R., Jasso, I., Martínez de la Rosa, A., y Ramírez, R., 2017:181). Por otro lado, se hace hincapié de que los inmigrantes deberán de aprender “las reglas del juego” para que poco a poco este esquema basado en acciones de multiculturalidad en el que no se modifican los esquemas ya establecidos, sino que se siguen implementando patrones de escucha y atención mediante los programas sociales ya establecidos sin considerar mayores cambios. Por ello la importancia de que los grupos inmigrantes indígenas en conjunto con el Estado deban de construir, pero así mismo darles dirección a las estrategias enfocadas a acciones conjuntas que busquen promover el conocimiento de las leyes y reglamentaciones del estado buscando la promoción del respeto de la riqueza cultural y lingüística; en otras palabras, conciliar un acuerdo entre partes

iguales, evitando así relaciones paternalistas en el que unos proponen y disponen y otros escuchan y acatan.

Ya que hemos dado cuenta de situaciones y problemáticas anteriormente documentadas que han padecido los inmigrantes indígenas que se dedican al comercio ambulante; ahora, a manera de pequeño listado expondremos algunas de las características de dicha práctica apoyándonos en lo anteriormente expuesto y en los registros de Jasso I. y Valerdi M. (2018) en su documento “Trabajo Indígena en la Ciudad de León, Guanajuato”.

- a) El comercio ambulante no detenta horarios ni espacios geográficos bien definidos
- b) La gran mayoría de las ocasiones se lleva a cabo en condiciones inseguras y complejas
- c) No perciben ningún tipo de prestación.
- d) No todos son contribuyentes ante hacienda, aunque algunos de ellos presenten sus permisos para la venta.
- e) El plano de la informalidad los coloca en un espacio de vulnerabilidad por lo que son blanco de embargos de mercancía e incluso prisión. Esto es debido a que prefieren no pagar impuestos pues consideran que luego no les alcanza. Razón también por la cual muchos de ellos se rehúsan a trabajar en tianguis, fábricas o en sector formal pues consideran que las jornadas laborales son muy extensas y la paga es muy pequeña.

Habiendo expuesto brevemente los pormenores del comercio ambulante y sus características, podremos abordar a continuación el contexto que se presenta en la ciudad de León acerca de las actividades comerciales de los inmigrantes indígenas mixes. Cabe mencionar que, en el caso de los mixes, se realizó un primer contacto donde se logró entrevistar a algunos propietarios y empleados de negocios de comida. Asimismo, se han incluido aspectos normativos con el fin principalmente de dilucidar si los mixes que se dedican a la venta de alimentos, además de ser propietarios y contar con un lugar fijo; cuentan con los requerimientos necesarios para considerarlos en el plano de la formalidad. En adición, se ha realizado un apartado en el que se exponen los aspectos similares, así como las diferencias con respecto a aquellos que se dedican al comercio ambulante.

1.6 Las inserciones laborales de los mixes en León.

Las inserciones laborales de los mixes que radican en la ciudad de León son diferentes con respecto a las de los otros grupos de inmigrantes indígenas ya que, para empezar, no son ambulantes, sino que se encuentran en establecimientos fijos. Aunado a esto, muchos de ellos pertenecen a diferentes municipios y comunidades e inclusive “agencias” (rancherías cercanas a los municipios) por lo que muestran diferentes maneras de interrelación cultural puesto que cada municipio tiene sus propias costumbres. Es por esto que se han identificado en su mayoría personas provenientes de los municipios de Ayutla, Tamazulapam, Tepuxtepec y Tlahuitoltepec.

Por otra parte, el reglamento por el cual se regulan sus relaciones comerciales, al igual que el de los ambulantes es “El reglamento de mercados” según lo señalado por nuestros participantes en los siguientes fragmentos:

(...) pos ya le digo, la verdad es que lo que más nos preocupa es que nos dejen trabajar y es que siempre están sobre nosotros son los de mercados. A veces con sus visitas están a duro y dale (...) luego también debemos de tener cuidado porque ya les pasó a algunos paisanos que les cayeron unos disque inspectores de mercados, pero nada más fueron a sacarles dinero (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, lunes 6 de junio del 2022 Hora 15:00).

(...) No pues, sí estamos bien al pendiente porque luego llegan los de mercados y esos si son bien duros. Luego ya ni nos quieren dejar trabajar (...) pero luego no se crea, por eso uno es bien desconfiado porque dicen que vienen de parte del gobierno, pero se hacen pasar para luego fregarnos con eso (Juan Carlos Martínez. León Guanajuato, lunes 6 de junio del 2022 Hora 19:30).

Las prácticas comerciales mixes se catalogan, a diferencia de los anteriores, como “comercio fijo” ya que como lo hemos mencionado, se encuentran en un solo lugar. Es por tanto que los siguientes artículos de la reglamentación de mercados son los que competen a esta clasificación:

1. Art. 3 fracción quince acerca del concepto del comercio fijo.

2. Art. 2 y 4 acerca de los tipos de comercios que son regulados por este reglamento.
3. Art. 7 y 8 acerca de las restricciones de permisos y tipo de mercancías prohibidas para comercio fijo.
4. Art. 13 y 14 acerca de las obligaciones que deben de acatar los comerciantes y las prohibiciones en cuanto a no poseer los permisos respectivos y asimismo acondicionamiento y mantenimiento de los espacios de trabajo respectivamente.
5. Art. 16 y 17 acerca de las prohibiciones.
6. Art. 19 acerca de portar la credencial que acredita como vendedor o comerciante a quien la porta.
7. Art. 75 acerca de los sectores de la población que tendrán preferencia para el otorgamiento de una concesión.
8. Art. 117 acerca del permiso para horarios de servicio de 8 horas o ampliación del horario con previa autorización.
9. Art. 118, 124 y 125 acerca del permiso, expediente del permiso y refrendo del permiso respectivamente.
10. Art. 138 y 139 acerca de la extinción del permiso y procedimientos para derogación respectivamente.
11. Art. 158 y 159 acerca de la inspección y su procedimiento.
12. Art. 173 acerca de las sanciones.

Como se puede ver, hemos incluido en el caso de los comercios mixe lo concerniente al comercio fijo, los permisos, obligaciones, prohibiciones, inspecciones, entre otros aspectos. Ahora, por otra parte, y como se mencionó al inicio de este apartado, vale la pena revisar si por el hecho de ser establecimientos fijos, entrarían en la categoría de la formalidad. En este sentido, un par de profesionistas que se han desempeñado como servidores públicos nos hicieron los siguientes señalamientos:

(...) pues mira, la verdad es que en el caso de los comercios como el que me describes no hay tantas regulaciones con las cuales podamos decir que son formales. Más bien ahí lo que aplica es que paguen uso de suelo correspondiente tal y como se estipula en “El código reglamentario de desarrollo urbano para el municipio de León” y sus permisos correspondientes señalados en la reglamentación de mercados (...) en estos casos basta con que realicen sus pagos, pero ya no se hace un seguimiento en cuanto a si aseguran o no a sus trabajadores (...) en ocasiones lo que basta es que estén en un régimen fiscal empresarial ya sea como persona física o moral, aunque no todos los que tienen taquerías presentan estos requisitos y como te digo, mucho menos hacemos seguimiento de si realizan o no sus pagos al IMSS o al ISSSTE. Esto es debido a que se procura no inhibir la iniciativa en cuanto al desarrollo económico a través del comercio además de que el giro que presentan muchos establecimientos que me describes no necesitan facturar, es por ello que usualmente se les exime de estar incluso registrados en hacienda (Jorge Lozano, contador. León Guanajuato 7 de junio del 2022).

Tal afirmación acerca del pago del uso de suelo la podemos corroborar en los siguientes artículos que tratan acerca del uso de suelo y el tipo de densidad de los comercios:

Artículo 18.- Los estudios, dictámenes o acuerdos para autorizar los diferentes usos y destinos del suelo en zonas, predios y lotes, deberán ser compatibles con lo dispuesto en el POTE vigente y cumplir con los requisitos y procedimientos que se señalan en este Código, demás leyes, reglamentos, manuales técnicos y normas técnicas aplicables en materia urbana. Ningún inmueble podrá ser ocupado o utilizado sin que previamente se obtenga el permiso de uso de suelo, incluyendo las actividades temporales y, en su caso, la autorización de 37 uso y ocupación correspondientes, debiendo de cumplir los requisitos señalados en el Código Territorial, el presente Código y demás normativa aplicable (Código reglamentario de desarrollo urbano; 2021:36)

Artículo 29.- Grupo de usos VII Comercio de Intensidad Baja: 1.- Norma de Intensidad: Hasta 15 personas activas; 2.- Dimensión máxima del predio: 300 metros

cuadrados; y, 3.- Servicio de carga y descarga: Hasta camioneta de 3 toneladas (Código reglamentario de desarrollo urbano; 2021:39).

Artículo 30.- Grupo de usos VIII Comercio de Intensidad Media: 1.- Norma de Intensidad: Hasta 100 personas activas; 2.- Dimensión máxima del predio: 3200 metros cuadrados; y, 3.- Servicio de carga y descarga: Hasta camioneta de 3 toneladas (Código reglamentario de desarrollo urbano; 2021:39).

Como puede verse, los artículos anteriormente citados nos hablan acerca del uso del suelo y del tipo de densidad o población que ocupará dicho predio. En este caso se han tomado los artículos que se prestan al caso de las taquerías mixes cuya densidad podría considerarse de media a baja ya que son lugares relativamente pequeños. Por su parte, el otro profesionista entrevistado cuya especialidad son las leyes nos señaló lo siguiente:

(...) para dimensionar si estamos o no refiriéndonos a un empleo formal, habrá que revisar principalmente “La Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos”, en el artículo 123 inciso a que regula aspectos como el contrato, horarios de trabajo para jóvenes menores de edad de entre 15 y 16 años, utilidades, condiciones de trabajo, capacitación, aseguramiento entre otros (...) es por ello que, al referirnos de un trabajo formal, debemos de considerar todos estos aspectos. Si el trabajo no cuenta con seguro o prestaciones de ley entre otros, no podemos estar refiriéndonos a un trabajo formal pese a que se haya cumplido con los pagos y obligaciones correspondientes que se estipulan en el reglamento de comercio del municipio de León, Guanajuato (...) por eso, usualmente podemos encontrarnos frente a 3 combinaciones o escenarios diferentes. El primero es que la empresa este en un régimen fiscal empresarial y tenga a sus empleados asegurados con sus prestaciones de ley. En ese caso hablamos de un trabajo formal. Luego el segundo es cuando el patrón o empresario se encuentra en régimen fiscal, pero al contratar empleados, a ellos no los asegura. Ya desde ahí, aunque haya formalidad por parte del patrón o empresario con hacienda; al no ofrecer trabajos con seguro y prestaciones, ya

estamos hablando de un empleo informal. Por último, se presenta el caso en el que el patrón o empresario no está frente a un régimen fiscal y solamente paga sus permisos para trabajar y además no asegura ni ofrece prestaciones a sus empleados; entonces en ese caso hablamos también de un trabajo informal, aunque se hayan pagado los permisos para trabajar. En este último escenario es donde se encuentran muchos comercios y prestadores de servicios ya que éstos muchas veces ni siquiera reportan que haya subcontrataciones, sino que éstas se dan de manera verbal o a veces son acuerdos informales (Juan Olmos Trejo, abogado. León Guanajuato 3 de junio del 2022).

Concerniente al “Reglamento de establecimientos comerciales y de servicios en el municipio de León” en lo que respecta a los pagos podemos observar el artículo 12 que estipula lo siguiente:

Artículo 12.- Para la operación y funcionamiento de Establecimientos Comerciales y de Servicios, deberán contar con el permiso emitido por la Dirección General, independientemente de los permisos que en materia de Desarrollo Urbano le sean requeridos. Las personas físicas o morales interesadas en obtener los permisos establecidos para el funcionamiento de Establecimientos Comerciales y de Servicios materia del presente capítulo, deberán de cubrir previo a su otorgamiento el pago de cuotas o tarifas aplicables al ejercicio fiscal correspondiente (Reglamento de establecimientos comerciales y de servicios en el municipio de León;2021:7).

Para complementar lo anteriormente expuesto, cabe señalar que los artículos 10, 11 y 13 tratan acerca de las obligaciones que se deberán de cumplir para poder trabajar. Por todo esto podemos darnos cuenta que son más los documentos que reglamentan las actividades comerciales que corresponden a los mixes. Aunado a ello no podemos asumir que por el hecho de que sean fijos, no implica en ningún momento que sean formales los trabajos que ofrecen a sus “paisanos”. Es por tanto que podemos confirmar que, a pesar de estar en establecimientos fijos, existen ciertas irregularidades como por ejemplo el empleo de menores de edad, ausencia de prestaciones y seguro además de no existir reparto de

utilidades. Esto lo podemos corroborar en las siguientes afirmaciones realizadas por 2 de nuestros participantes:

(...) Bueno en ese caso de los que nos conocemos no tenemos nada. Pero yo digo que si estamos aquí y pagamos los impuestos, pos tenemos derecho a los servicios médicos y pos ni modo que uno no lo use. Ora sí que también tenemos derecho de exigir (...) una vez tuvimos uno (empleado leonés) que su papá era de fiscalización y como que querían que le pagáramos las horas que se pasaba de trabajo. Entonces lo dejábamos ir cuando ya cumplía sus 8 horas y gracias a dios nunca pasó a mayores (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

(...) Los horarios son un poquito más exagerados, son de 11 a 12 horas y los sueldos son como si trabajaras las 8 horas en una tienda. El sueldo no es muy de que te convenga, (...) y pues eso de venirme a León a trabajar para ganar dinero pues como que no pues no se gana muy bien y luego prácticamente todo tu dinerito se va en pagar el agua, la luz y el lugar donde uno se queda (Ana María 19 años. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021. Hora 11:00 am).

Como puede verse, estos fragmentos nos ayudan a comprobar lo mencionado por el contador y el abogado en cuanto a que no se cuenta con las prestaciones de ley para los empleados mixos que laboran en León y pese a que en algunos establecimientos ya se considera brindar prestaciones, esto todavía es complejo debido a las dinámicas que viven ya que muchos retornan a la comunidad de origen. Por otro lado, en los fragmentos dos y tres se hace alusión no solamente a las prestaciones sino a los horarios de trabajo los cuales no son pagados como debiera según lo estipulado por el artículo 123 de la Constitución Mexicana inciso A, además de que se menciona que la paga no es buena y en ningún momento se menciona que reciban algún tipo de bonificación o pago por las utilidades.

Ya que se ha dilucidado que las actividades mixas a pesar de estar en establecimientos no pertenecen al rubro formal, ahora presentaremos algunos fragmentos de las entrevistas aplicadas con el fin de poner en relieve las características de sus inserciones laborales.

Iniciaremos en el aspecto de cómo fue que llegaron a la ciudad de León, ellos la eligieron o vinieron por otro tipo de circunstancias.

(...) cuando salí a trabajar a Oaxaca tenía 11 años a la capital en el campo.

Y así empecé pues, me pagaban un poquito más. A los 17 años salí allá de Tepuxtepec para acá a León. He estado aquí 9 años y pues cuando llegué, con chamba. Mi tío menvitó (me invitó) a trabajar acá. Me dijo “hay chamba hijo, vamos a trabajar allá pues, pa que aprendas algo. Vamos unos meses y si te gusta, te quedas allá y si no, pos nos regresamos”. Ne’ pues le digo a la familia “vamos por unos meses, me voy por 3 o 4 meses y aquí en enero aquí estamos otra vez”. No pues orita no, todavía no (entre risas) ya llevo 9 años aquí (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, 17 de diciembre del 2020. Hora 18:30).

Por otro lado, nótese en el siguiente fragmento lo que menciona la fuente acerca del porqué no se contrata gente de León en los establecimientos y además por qué a pesar de pagar impuestos; sus empleados no gozan de prestaciones.

(...) en lo personal yo tengo pura gente de Oaxaca porque las horas laborales donde nosotros trabajamos pues es de noche y aquí en León la gente es de zapatos. Gente de otro tipo de fábricas, de otro tipo de trabajo y aquí como que es un poquito más pesado. Normalmente toda la gente que tenemos taquerías es como una empresa familiar. Entonces pues trabajamos con puros familiares, no tenemos seguro social por lo mismo, por ser una empresa familiar (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, jueves 11 de febrero del 2021 Hora 15:00).

En el siguiente fragmento la fuente describe la intención de apoyarse entre ellos antes de solicitar apoyos externos.

(...) es que nosotros somos diferentes, nosotros no estamos acostumbrados a que el gobierno nos ayude, nosotros buscamos. Claro también hay apoyos que llegan allá (en Ayutla) ¿vedá? Ora sí que decimos “si llega el apoyo, agárralo, pero tú échale ganas”. Por eso uno va poniendo sus ahorritos y como todos, comenzar desde abajo y pedir prestado en dado caso que se requiera,

pero con el gobierno pedir prestado, nada, nada. Ya después cuando ya tienes tiempo en un lugar pues ya nos acercamos al banco a ver que nos presta para ir invirtiendo en muebles y así va uno poco a poco mejorando (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

Para finalizar expondremos según los participantes, el estilo de las taquerías, así como su manera de operar la cual, está fundamentada en las prácticas laborales aprendidas en la ciudad de México.

(...) así es nuestro pueblo de Ayutla, es pueblo taquero. Sí, cuando a uno le va bien pues empieza a mejorar el lugar porque le mete uno dinero al negocio. Pero pues cuando apenas se empieza, uno usa los colores naranja y blanco. Esos colores vienen de México, el naranja según la tradición es por el trompo, o sea por el color naranja. Y lo blanco, pos que esté un poco de limpio. Lo presentable (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

(...) Mi ex patrón me enseñó todo, me dio la receta. Pero la receta se la dio un chavo que trabajó en México. Los colores que usamos en la taquería, él me enseñó todo eso. Para mí, el trabajo está pesado. Aquí entramos a las 4 y entre semana a las 2 y a veces hasta las 4. Solo descansamos 1 día (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, 17 de diciembre del 2020. Hora 18:30).

Habiendo expuesto las características de las inserciones laborales de los mixes que se dedican a la venta de alimentos; contrastaremos la información obtenida tanto del comercio ambulante de otros grupos indígenas, así como del comercio fijo de los mixes a manera de señalar los puntos en común y sus diferencias. Cabe señalar que los datos de los mixes que se exponen en estos apartados, son los que se han recolectado en los primeros encuentros por lo que todavía carecen de análisis. Dichos análisis se irán realizando en los apartados correspondientes a los capítulos 5 y 6 del presente estudio. No obstante, tales datos en primera instancia, nos ayudan a esclarecer diversos aspectos de los mixes taqueros dentro del contexto de la ciudad de León.

1.7 Comparativa de ambos tipos de inserciones laborales.

A continuación, presentaremos los puntos en común y las diferencias en el ámbito del comercio ambulante y del comercio fijo.

PUNTOS EN COMÚN	DIFERENCIAS
<ul style="list-style-type: none">-Identificación de redes de paisanaje y familiares-Experiencia en ámbitos citadinos-El valor del trabajo y su significación a las personas-Autonomía frente al estado-La existencia de nichos laborales-En ambos tipos de comercio tanto ambulante como fijo, señalaron haber sido blanco de discriminación.-Las actividades comerciales que denotan los miembros de las culturas indígenas inmigrantes, son actividades previamente aprendidas en otras ciudades y son transmitidas mediante redes de compadrazgo, familiares y de paisanaje.	<ul style="list-style-type: none">-Diversidad de culturas. En el caso del comercio informal hay grupos pertenecientes a diferentes culturas como son la tzotzil, nahua, otomí, mixteca, etc. En cambio, en el ámbito de las actividades comerciales en establecimientos fijos, solamente se logró identificar a los miembros de la cultura mixe.-En el contexto de las actividades comerciales en establecimientos fijos se encuentran espacios y horarios bien definidos y asimismo la paga depende de las funciones y rangos que se desempeñen. En el caso de las actividades de comercio ambulante los contextos son variados ya que los espacios donde se llevan a cabo son diferentes pues se llevan a cabo en vía pública.- En las actividades de comercio ambulante se desempeña el mismo rol que es el de comerciante, pero tanto las ganancias, así como los horarios de trabajo pueden variar según las circunstancias que se les presenten.

	<p>- En el caso de algunos grupos que se dedican al comercio ambulante, se realizan actividades que les permiten convivir entre ellos, negociar y mejorar sus interacciones (Jasso I. y Valerdi M. 2018:168). Esto en contraste con los mixes que, según algunos participantes, en la ciudad de León no han logrado establecer lazos fuertes como comunidad.</p>
--	--

1.3 Tabla de elaboración propia. Tabla de los puntos en común y las diferencias en el ámbito del comercio ambulante y del comercio fijo señalados por indígenas inmigrantes a la ciudad de León, Guanajuato.

Con respecto al último punto señalado en el cuadro anterior cabe señalar que los mixes que se dedican al comercio en establecimientos fijos, no han desarrollado ni fortalecido en la ciudad de León mayores espacios de convivencia, sino que según los participantes que se han consultado, se encuentran fragmentados como lo han referido en las entrevistas.

Pues nosotros nos dedicamos a lo nuestro. Ya si vemos a algún familiar o conocido pos nos saludamos, nos hablamos y así pues. He tenido primos, sobrinos pero pos cada quien a lo suyo. No somos como que de aquí convivimos, sino que aquí cada quien tiene lo suyo (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

(...) convivo más con gente de León que con mi gente de Oaxaca porque no hay tiempo. Tonces todo mundo pues está en sus labores ya sea en las mañanas o en la tarde pues todo mundo está trabajando. Pero sí convivo un poquito más con la gente de León (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, jueves 11 de febrero del 2021 Hora 15:00).

(...) bueno aquí cada quien se hospeda en lugares diferentes no sé si haya alguna “colonia” de mixes, la verdad no creo. Lo que yo sé es que cada quien se paga su hospedaje y ahora sí que viven donde les conviene por eso es porque

estamos regados unos por un lado otros por otro lado. Supongo que depende de con quien se hayan venido o lo cerca que les queda su lugar de trabajo (Ana María. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021 Hora 11:00 am).

Como podemos apreciar, los anteriores fragmentos sugieren que pese al número de mixes que han arribado a la ciudad de León a dedicarse al negocio de la comida; los horarios y exigencias de su trabajo les ha impedido establecer espacios donde puedan convivir y generar centros de reuniones mixes dentro de la ciudad. Esto es en contraste con respecto a la práctica de los juegos de basquetbol que se llevan a cabo en las canchas del “malecón del río”. Sin embargo, según nuestros participantes estas prácticas se eliminaron durante la pandemia además que previamente a la contingencia, ya había rupturas y separación por lo que solamente se daban cita al lugar aquellos que pertenecen a una misma agencia o municipio. Es por tanto que en el presente estudio no se consideró como un espacio de intercambio cultural este tipo de prácticas pues muy pocos mixes atendían dichas reuniones. Con respecto a esto, revisemos el siguiente fragmento:

De los partidos de basquetbol pues recién que llegamos estábamos chavos, orita ya tengo 43. Cuando llegué tenía 21 y acabando de trabajar nos juntábamos en el malecón y éramos poquitas taquerías antes digamos...ponle 5 o 6 y nos juntábamos ahí a jugar. Pero luego empezaron con que a mí me empezó a ir bien y de ahí empezaron las envidias y eso ya no me gusto porque dije no pos aquí pura pinche envidia y otros con su “yo ya tengo esto y lo otro” y ya de ahí yo ya no fui porque cuando yo llegué allá en México yo jugaba el futbol y pues el básquet casi no me gusta y bueno pues a la fecha siguen yendo, pero ya lo hacen por grupitos. Ahí están los de Tama, Tlahui, Tepuxtepec y creo ellos son los que ahora se juntan por grupo, digamos sí van los de Tepux pues solo van ellos, si van lo de Tama pues van puros de Tama y eso es lo que sé (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

Para finalizar este apartado es importante mencionar la pertinencia de los datos que se abordaron anteriormente y que son concernientes a las inserciones laborales, formalidad e

informalidad son pertenecientes a las interacciones que existen entre el ayuntamiento leonés con respecto a los grupos de indígenas inmigrantes. Asimismo, podemos identificar que dentro de estas interacciones que pertenecen a un ámbito comercial, se desprenden de ellas elementos culturales y sociales que subyacen y conforman todo un trasfondo cultural y que nos permiten en primera instancia, identificar en el entorno citadino los diferentes grupos de inmigrantes indígenas. Tales elementos son la lengua, las costumbres, las redes, nichos de trabajo y la vestimenta (Durín,2010:82). Es por tanto que las actividades comerciales resultan ser de gran valor cultural ya que a través de ellas podemos entrever las complejidades y trasfondos que las componen y que han ido desarrollándose a través del tiempo considerando su paso no solamente por la ciudad de León sino también por otras ciudades del país (Jasso I. y Valerdi M. 2018:42; Durín, 2010:85).

Ya que hemos identificado las características de las inserciones laborales; en este caso de los mixes. Es pertinente retornar a la pregunta de ¿Por qué si los mixes llevan alrededor de 20 años en la ciudad de León y cuál es la razón por la que han pasado desapercibidos en este tiempo? Es claro que no se trata de una situación de “invisibilidad” y pese a que ellos denuncian que han sido víctimas de discriminación, sobre todo al momento de comunicarse entre ellos en su idioma. No se observa que haya algún mecanismo de discriminación sistemática sobre ellos que no les permita desarrollarse y que los mantenga en un margen de invisibilidad. Al contrario, sus negocios han ido prosperando de modo que a la fecha ya resultan ser, según nuestros participantes; más de 90 establecimientos alrededor de la ciudad.

En este sentido, habrá que abordar el tema de los mixes con otra perspectiva. Con otra visión que nos permita profundizar y comprender cómo es que funcionan sus sistemas de trabajo. Para este fin, podríamos apoyarnos del término denominado “franquicia social” el cual es abordado por Arias (2017) para describir un modelo de negocios exitoso producido por grupos inmigrantes cuyo objetivo es el de maximizar los recursos sociales y culturales en respuesta de la ausencia de los recursos económicos (Arias, 2017:7).

1.8 La franquicia social.

1.8.1 Antecedentes.

El término de franquicia social es un término utilizado por Arias (2017) con el fin de estudiar a los migrantes que, al asentarse en otras regiones, comenzaron a emprender diversos negocios. Dicho término (franquicia social), deviene de otro término denominado “economía étnica” que hace alusión a negocios cuyos miembros pertenecen a las mismas comunidades de origen y que se suscriben como del mismo grupo étnico (Rodríguez,2021:307; Güel,2015:38).

En un principio, el término de “economía étnica” surgió del cúmulo de teorías de los años setenta que abordaban el fenómeno en el que se observaban diferenciaciones en las inserciones laborales de minorías étnicas que se asentaron en Estados Unidos y Europa ya que en contraste con aquellas donde los trabajadores migrantes se insertaban en trabajos mal remunerados y mal calificados; se hicieron notar otro tipo de inserciones donde se establecieron “nuevas formas autónomas de incorporación empresarial” (Rodríguez,2021:310). En este sentido Arias (2017) considera pertinente la aplicación del término de “economía étnica” en el caso de los migrantes rurales que se insertan en las ciudades y que a la postre generan sus propias empresas. Esto lo podemos corroborar en el siguiente fragmento:

En ese sentido, la noción de economía étnica puede extenderse para aplicarse a los migrantes de origen rural que desde la década de 1930 llegaron a diferentes ciudades de México y establecieron pequeños negocios por cuenta propia (Arias,2017:10).

Asimismo, Arias (2017) refiere que principalmente los estudios que se realizaron a empresarios étnicos fueron revisados a partir de 3 aspectos como son los estructurales (consisten en las condiciones del lugar destino que propician el desarrollo de los negocios), culturales (consisten en los valores, normas, redes, entre otros que son reproducidos por los miembros de las comunidades en los lugares a donde llegan a asentarse. A estos elementos

también se les denomina “capital cultural”) e individuales (considera la capacidad de liderazgo, así como la de innovar y asumir riesgos) (Arias,2017:10).

Aunado a esto, Garcés (2011) nos señala que “en el caso de la movilización de recursos, se refiere por una parte a la utilización de los lazos entre co-étnicos para proveerse de mano de obra barata, hasta el punto en que los comercios mismos se trasforman en el germen de nuevos proyectos migratorios” (Garcés, 2011:10).

En este sentido, Arias (2017) menciona la relación entre el capital social y el capital humano que se traduce en la tendencia del “autoempleo” que se manifiesta en la acción de emplear primeramente a paisanos migrantes. Aunado a ello, menciona que los inmigrantes presentan una disposición de trabajar mayor cúmulo de tiempo, en ocasiones por un mismo o menor sueldo. Este factor definitivamente se traduce en mayores ingresos por lo que se volvió en un mecanismo que pronto sería replicado por otros inmigrantes. Bajo estos esquemas, es que Arias (2017) concibe un cuarto aspecto denominado como la relación entre el capital social y el capital humano (Arias,2017:13).

A partir de estos 4 aspectos (estructurales, culturales, individuales y relación entre capital social y capital humano) Arias (2017) plantea la formulación de un análisis basado en 3 ejes donde son presentados varios casos de inmigrantes que lograron establecerse y desarrollarse como emprendedores (Arias,2017:13). Cabe mencionar que de los 6 casos que son expuestos en su texto “Migrantes Exitosos”, 4 tratan de migrantes mestizos mientras que los otros 2 corresponden a migrantes indígenas.

Los 3 ejes que componen dicho análisis y que devienen de los 4 aspectos anteriormente mencionados son:

- a) Factores económicos y las características culturales de los lugares de origen, mediante estos se obtiene una lectura clara de los procesos locales.
- b) Estructura de oportunidades en los lugares de destino en relación a los momentos específicos en que detonaron las actividades empresariales de los migrantes de cada localidad en las ciudades.

- c) El modelo de negocios que han desarrollado los migrantes empresarios como un esquema peculiar pero eficaz al que hemos definido como franquicia social (Arias; 2017:13).

El término de “Franquicia Social” es empleado por Arias (2017) en el que considera una adecuación ya que anteriormente este concepto se había utilizado para estudiar y analizar grupos migrantes internacionales. Por tanto, para poderlo ajustar a los flujos de migración interna es que se ha incluido a migrantes que no pertenecen a una minoría étnica, así como aquellos que llevan a cabo actividades comerciales modestas (Rodríguez,2021:311).

1.8.2 Definición de Franquicia Social (FS)

Según Arias (2017) el modelo de la franquicia social se basa en la relación de 3 principios que “son confianza, flexibilidad y mantenimiento de relaciones y redes de relaciones sociales entre las comunidades de origen y las poblaciones destino” (Arias,2017:23). En este sentido, la confianza consiste en aquellas diferentes modalidades de asociación o prestamos informales en las que “la palabra” tiene el mismo peso que un papel firmado por lo que las obligaciones y términos quedan sujetos a un plano tácito en el que cada una de las partes conoce sus compromisos dejando en garantía la reputación y la convivencia de las partes (Arias,2017:23). En el caso de La flexibilidad pueden considerarse 2 aspectos. El primero va en consideración con la preservación del establecimiento en manos de familiares o miembros de la comunidad mediante la incorporación de miembros de la misma comunidad y a su vez la renta, traspaso o venta de establecimientos entre ellos mismos lo que permite la oportunidad de adaptarse al entorno cambiante en caso de que no sea propicio para la adquisición (como fue el caso de la pandemia) o a situaciones que impidan a una de las partes continuar con la negociación, por lo que no existe una rigidez en cuanto a las transacciones. El segundo aspecto de la flexibilidad consiste en el término de la “autoexplotación” que es denominada por Arias (2017) como “una manera adicional de asegurar la fluidez del capital y el control de los negocios en manos de una comunidad” (Arias,2017:24).

En este tenor, Arias (2017) señala que la “autoexplotación” es el mecanismo implementado por los miembros de la comunidad y consiste en la privación de comodidades

e incluso de tiempo por lo que se concentran los recursos económicos, sociales y personales en pro del florecimiento del negocio. Por tanto, los empleados y el dueño trabajan muchas horas a la semana, descansan poco, reciben salarios bajos con respecto al tiempo invertido y los lugares de alojamiento no implican enormes gastos ya que incluso el alojamiento en ocasiones se puede dar dentro del mismo establecimiento. Tales circunstancias inciden en el aislamiento de los empleados por lo que no tienen oportunidad de socializar con otros miembros de la comunidad dentro del entorno urbano por lo que los momentos de convivencia se presentan en las fiestas patronales de la comunidad (Arias,2017:24).

Con respecto al mantenimiento de relaciones y redes de relaciones sociales entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino podemos aseverar que debido a las condiciones de trabajo de los miembros de la comunidad (jornadas largas, sin prestaciones y sin comodidades) es que en la mayoría de los casos las migraciones fueron alimentadas de la mano de obra joven de los miembros de la comunidad lo que garantizó el crecimiento y la expansión de los negocios (Arias,2017:25).

Por todo esto es que podríamos definir a la Franquicia Social (FS) como “una modalidad de desarrollo y reproducción empresarial que, ante la ausencia y restricciones de recursos monetarios; se movilizan los recursos socioculturales. Es por esto que se considera como un modelo basado en la maximización de recursos sociales y culturales” (Arias,2017:7). Es por tanto que la FS es muy diferente a cualquier otro modelo de negocios capitalista ya que además de cimentarse en recursos económicos, también se consideran los recursos sociales como son las redes familiares y de paisanaje. En adición a esto, son indispensables las relaciones de confianza entre los migrantes y sus comunidades de origen. Así es que los negocios y establecimientos están enfocados a un mismo giro y permanecen entre los mismos miembros de la localidad. El manejo de tales negocios es transmitido entre familiares y paisanos debido al supuesto de que se le brindará la misma importancia, cuidado y dedicación para su desarrollo y expansión (Arias,2017:7) ya que entre ellos se conocen y confían porque poseen valores y maneras de vivir y trabajar similares (Arias,2017:18). Cabe mencionar que un elemento indispensable en el modelo de la FS es la “autoexplotación”. Que como ya lo hemos mencionado, consiste en la reducción de costos como hospedaje, prestaciones y salarios en pro de un mayor beneficio al negocio. Cabe mencionar que pese a

estas condiciones de trabajo en que se contrata a los jóvenes, más allá de verse en las comunidades como un abuso o explotación; se concibe como una “ayuda” puesto que, en aquellas familias cuyos ingresos resultan ser insuficientes para la manutención de sus miembros, la percepción de un recurso económico adicional siempre es bien recibido (Arias,2017:25). Es por tal motivo que este esquema de trabajo, incluido el ramo en el que se encuentra; llega a formar “parte de la comunidad” ya que muchos de estos jóvenes están dispuestos a trabajar muchas más horas que aquellos que son asalariados (Arias,2017:13; Garcés,2011:10) pues saben que, con trabajo, dedicación y constancia, en un futuro podrían iniciar su propio negocio. Así como lo hicieron otros miembros pertenecientes a la misma comunidad (Arias,2017:25).

Como podemos apreciar, el modelo de la franquicia social llega a resolver la ausencia de apoyos y recursos económicos brindados ya sean por las autoridades del lugar destino o por las instituciones bancarias. Es así que, mediante los recursos socioculturales que se emanen de la comunidad de origen es que se pueden subsanar tales carencias. Así mismo podemos ver que un elemento sustancial en este modelo de trabajo es la “apertura” de quienes lo conforman en cuanto a la disposición de sacrificar tiempo y esfuerzo en el negocio pues ante los ojos de trabajadores asalariados puede parecer explotación; para los migrantes trabajadores, resulta ser sacrificio, apoyo y ayuda que propiciará la mejora del negocio y así mismo, de ellos y de su situación económica.

Este aspecto de la autoexplotación parece también estar vinculado y marcado por la situación de extrema necesidad que se vive en las comunidades. Por lo que, si el pertenecer e ingresar al sistema de redes de trabajo es una puerta de salida a las carencias que se viven y además de ello, brinda las posibilidades para que en un futuro puedan convertirse en hombres y mujeres exitosos ejemplares para su comunidad. Es entonces comprensible por qué muchos hombres y mujeres jóvenes apuestan por la migración ya que están dispuestos a salir a trabajar bajo las condiciones que fueran (Arias,2017:17). Es por tanto que, con tal de mejorar su situación, toleran condiciones de pobreza que experimentan en sus comunidades de origen. Condiciones que, en muchos de los casos se replican en las ciudades a donde migran ya que los lugares a donde llegan a asentarse en las ciudades son en su mayoría, colonias en las periferias que en muchas ocasiones no cuentan con los servicios básicos

(Arias,2017:19) Asimismo, en este tipo de zonas el acceso a la educación resulta ser complicado. Es por ello que los niños (en algunos casos hijos de inmigrantes) que habitan en estos lugares no tienen acceso a un adiestramiento escolar, por lo que se ven obligados a iniciar a muy temprana edad una vida laboral para poder contribuir con el ingreso familiar (situación que muchos migrantes han observado o experimentado en sus comunidades), lo que a la postre les va a complicar el acceso a empleos con mayores ingresos (Horbath,2008:33; Pedrero,2002:142).

1.8.3. Los 6 casos de migrantes exitosos.

En los ejemplos expuestos en el texto “Migrantes Exitosos” se hace mención de diferentes características en común que presentaron los grupos inmigrantes. A continuación, citaremos tales características con el fin de comprender el contexto y circunstancias por las que tales grupos emigraron y cómo fue que poco a poco fueron organizándose para poder construir sus propias empresas. Los 4 primeros casos corresponden a migrantes no indígenas. Estos son, Los Paleteros de Mexticacán presentado por Jack R. Rollwagen. Los Tortilleros de Juanchorrey presentado por Kenia Berenice Ortíz Cadena. Los Taqueros de Santiaguito de Velázquez presentados por Martha Muñoz Durán e Imelda Sánchez García. Y para finalizar, Los Abarroteros de San Ignacio Cerro Gordo presentados por Patricia Arias. Los dos últimos, corresponden a migrantes indígenas. Estos son los nahuas de la zona de la huasteca de Hidalgo que se dedican a vender fruta en la zona metropolitana de Guadalajara y los indígenas de Capacuaro Michoacán que, así como los nahuas también se ubican en la zona metropolitana de Guadalajara, solamente que ellos se dedican a la venta y comercio de muebles. El primer caso es presentado por Alma Leticia Flores Ávila Javier y Ezaú Pérez Rodríguez. El segundo estudio es presentado por Alma Leticia Flores Ávila, María Evangelina Salinas Escobar y Ana Belén Alejandre Magaña.

a) Los Paleteros de Mexticacán: Mexticacán, es un municipio ubicado en la región de los Altos de Jalisco, en los límites con Zacatecas. Las principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería. No obstante, tales actividades resultaban obtener muy baja remuneración por lo que la población tuvo que recurrir a la migración y a la búsqueda de

nuevas actividades comerciales. Es así como surge la idea de la elaboración de dulces y paletas. Posteriormente el negocio sobre todo de paletas se expande a otras ciudades (en este caso Aguascalientes) donde la estrategia implementada fue buscar clientes en la calle por lo que se armó un carrito con llantas y un refrigerador dentro para poderlas transportar. Cabe mencionar que esta idea surge de un viaje a Guadalajara donde se observa esta estrategia para la venta de mercancía (Rollwagen,2017:47) y asimismo se buscó hacer alianzas con proveedores de Guadalajara para elaborar los componentes necesarios para la fabricación de dichos carritos y equipos que les permitiera conservar sus productos. El negocio tuvo tanto éxito que no tardó en expandirse. La siguiente fase consistió en la contratación de nuevo personal por lo que se recurrió a buscar personal en la misma comunidad iniciando por familiares directos, luego compadres y amigos y finalizando con paisanos. Es así como los “empleados” en un principio se les permitía descansar y dormir en los negocios para posteriormente ofrecerles la oportunidad de adquirir el negocio o formar parte de él como socios. En este caso, existen 3 tipos de “propiedad” del negocio. El primero es cuando hay un solo socio inversionista y dueño. El segundo caso es cuando hay 2 socios, uno es capitalista y el otro si no posee capital, entonces se queda como encargado. La tercera modalidad es en la que ambos socios son capitalistas y ponen a un tercero como encargado (Rollwagen,2017:49). La ventaja que ofrecía el ser familiares o conocidos era que mediante un contrato se les otorgaba recursos monetarios o en especie como equipo para que pudieran abrir su nuevo negocio, considerando siempre la ubicación del nuevo y que no fueran a hacerse mutua competencia.

b) Los Tortilleros de Juanchorrey: Juanchorrey, Zacatecas, es un poblado dedicado a la elaboración de tortillas. En los inicios fue en Torreón, Coahuila, donde se incursionó por primera vez por lo que se fundó la primera tortillería llamada “La bola” (Ortíz,2017:76). Un factor determinante fue que en esa época se aprovechó la industrialización que se impulsó en el país, lo que propició la rápida expansión del negocio. Asimismo, en la década de los cincuentas se promovió en las ciudades el consumo de tortilla ya elaborada, supliendo así la visita a los molinos. Con la expansión, como en el caso anterior, se requirieron nuevos integrantes por lo que se fueron contratando familiares, amigos y compadres. En algunos casos estos recibían ayuda de los propietarios para que pudieran acumular el capital y

experiencia necesarias para luego abrir sus propios establecimientos y repetir el ciclo del negocio (Ortíz,2017:77). Alrededor de los años sesenta a raíz de la expansión se crea la “unión de molineros” donde el 80% pertenecen a las tortillerías de Juanchorrey. Uno de los objetivos de esta unión fue el reglamentar los distanciamientos entre uno y otro negocio para evitar la competencia desleal (Ortíz,2017:78). La situación se complicó en 1992 donde al cambio al modelo neoliberal, el Estado obliga a los tortilleros a comprar insumos en la CONASUPO. Esta como otras situaciones comenzaron a generar rupturas en la unión. No obstante, alrededor de 2006, debido a la “utilización de máquinas de tortillas”, logran desarrollar la “Unión Nacional de Industriales de la Masa y la Tortilla” lo que impactó positivamente en sus relaciones sociales ya que se colocaron como industriales a nivel nacional y que, a su vez, les permitió tener presencia en la política del país (Ortíz,2017:80). En el caso de la fiesta que se celebra cada 2 de febrero se puede observar que se usa como estrategia principalmente para establecer lazos matrimoniales entre los mismos miembros de la comunidad, así como desarrollar lazos de compadrazgo. Por otro lado, se hacen rifas y se exponen diferentes insumos para las tortillerías e incluso se hacen reuniones y se realizan acuerdos dentro de la fiesta. Por todo esto se puede observar que la fiesta es una herramienta donde los tortilleros encuentran una manera de preservar sus lazos lo que garantizará su posición como empresarios.

c) Los Taqueros de Santiaguito de Velázquez: Santiaguito de Velázquez se encuentra ubicado en el municipio de Arandas, Jalisco y cuya actividad económica principalmente es el cultivo del maíz y la ganadería. La situación de este grupo es que se vieron obligados a dejar sus tierras debido a la guerra cristera pues los cristeros tomaron sus tierras para establecer ahí su cuartel. Es entonces que emigran a la ciudad de México atraídos por un paisano que había abierto su negocio de “tacos dorados”. No obstante, con el tiempo deciden cambiar de ramo por lo que posteriormente se dedican a trabajar en el rastro donde inician la venta de los huesos de cabeza. Es ahí donde dan cuenta de los procesos que tiene que pasar la carne para poderla separar de los huesos. Dicho proceso viene señalado en el siguiente fragmento:

Los que inventaron los tacos de cabeza trabajaban en el rastro y agarraban las cabezas para vender el hueso y, para que fuera más fácil limpiarlas, las

cocinaban. Así fue como probaron la carne y vieron que tenía buen sabor. El problema era cómo mantenerla caliente y calentar las tortillas. Los tacos dorados estaban fáciles. Se ponía una cazuela o cazo de lámina o cobre con manteca sobre un bracero y ahí se freían y se calentaban. Por eso surgió lo del vapor, que consistía en poner un bracero con una olla de agua arriba para que hirviera y encima una charola de lámina agujereada para que subiera el vapor y ahí ponían la carne y los tapaban con una jerga, ahí mismo calentaban las tortillas (Muñoz M. y Sánchez, I. 2017:103).

En este sentido no hay mucha claridad donde fue exactamente que se crearon los tacos de cabeza, ya que se tienen referencias que se crearon en alguna parte del Bajío. No obstante, los primeros negocios de tacos de cabeza iniciaron en la ciudad de México alrededor de las décadas de los treinta y cuarenta. Posteriormente en los cincuenta se expande a la ciudad de Guadalajara para posteriormente en los años sesenta se expande al estado de Guanajuato y ciudades como Dallas, Houston dentro de la unión americana (Muñoz M. y Sánchez, I. 2017:105). Para los años setenta se expanden a ciudades y municipios más pequeños y para el inicio del presente siglo hubo una expansión hacia el sureste de nuestro país. En el caso de la expansión, así como en los casos anteriores, iniciaron las contrataciones de familiares, amigos y conocidos de la comunidad. Cabe señalar que en los casos donde los paisanos o familiares actuaran con ventaja o de manera incorrecta, eran sancionados con el estigma y el señalamiento. En cuanto a las edades, usualmente se contrataba a hombres jóvenes que apenas si habían terminado la primaria pero que ya supieran “Leer y hacer las cuentas”. El alojamiento no se pagaba a menos que el local fuera del patrón y en el caso de contratación de menores de edad el patrón se comprometía a dar alojamiento y a “ver por su seguridad”. Cabe mencionar que muchos de estos jóvenes ya iban con la intención de aprender el negocio para posteriormente abrir su propio establecimiento. En la actualidad ya no se busca la mano de obra en la comunidad de origen sino en las comunidades destino donde las nuevas generaciones han desarrollado nuevos lazos de confianza con otras personas ajenas a la comunidad y asimismo con la presencia de integrantes mujeres no solo como cajeras, administradoras o meseras sino también como taqueras y dueñas de los establecimientos (Muñoz M. y Sánchez, I. 2017:105). En el caso de la relación con la comunidad se presentó

de una manera peculiar ya que las primeras generaciones que emigraban, al regresar observaban que no se podía subsistir en la comunidad por lo que volvían a retirarse. No obstante, procuraban adquirir una vivienda, terreno o iniciar la construcción de tumbas y mausoleos con la idea del posible retorno ya fuera en vida o en la muerte. A partir de los años 80 es cuando los migrantes internos comienzan a reproducir la arquitectura que han visto fuera de su comunidad. Es por ello que comienzan a invertir en la construcción de sus casas semejantes a las de otros lugares. En los años 90 por decisión de las autoridades se solicita que para la construcción de casas se contara con planos y mano de obra calificada. Sin embargo, eso de nada ha servido pues los migrantes confían plenamente en los maestros de obra de su comunidad por lo que constantemente envían remesas para la construcción de sus casas (Muñoz M. y Sánchez, I. 2017:117). Es así también con la construcción de mausoleos ya que anteriormente a la década de los setenta las tumbas eran muy similares, sencillas y humildes. No obstante, a partir de esa fecha y con la posibilidad económica de los taqueros es que comenzaron a invertir en mausoleos que varían entre pequeñas capillas, hasta “mansiones” de carácter fúnebre (Muñoz M. y Sánchez, I. 2017:125).

d) Los Abarroteros de San Ignacio Cerro Gordo: la localidad de los abarroteros de San Ignacio Cerro Gordo se ubica en la región de los Altos en el estado de Jalisco. El desarrollo de las abarroteras corresponde precisamente a la finalización de los convenios entre México y Estados Unidos donde se permitía la migración temporal para trabajar en el campo. Aquellos acuerdos concluyeron en la década de los años sesenta y en el pasado año 2005 donde hubo un cierre de frontera inhibiendo así la migración externa; lo que paradójicamente contribuyó y propició la emigración interna del país (Arias,2017:156). En este contexto es que comienza a darse sobre todo la idea de trabajar con el apoyo de una red social de la comunidad en un esquema no de propietario, sino como de “proveedores y compra y venta de establecimientos” (Arias,2017:155). La historia del primer abarrotero de esta comunidad data de los años treinta el cual tuvo que emigrar debido a un conflicto con un agente federal. Por ello al asentarse en la ciudad de México, funda su primera abarrotera. Posteriormente pone a su cargo a su hijo Andrés, quien aprovecha en los años sesenta el cierre fronterizo para establecer una serie de redes entre gente de su confianza y satisfacer las necesidades que se daban en una ciudad en crecimiento como era la ciudad de México. Por ello, comienza a

contratar a gente de entre 20 y 30 años y en unos casos más jóvenes cuyos padres preocupados por su integridad pedían que “los procuraran para que asistieran a misa y fiestas de guardar” (Arias, 2017:159:). Al inicio, al no contar con capital, rentaban un local, pero con el tiempo y ya capitalizados podían adquirirlo. Más adelante comenzaron a realizar entre ellos préstamos, rentas, traspasos de tiendas en forma fiada, etc. Siempre y cuando fueran gentes de confianza. Al inicio y como en los casos anteriores tuvieron que dormir en los establecimientos y atendiendo todos los días del año día y noche, considerando siempre el atenderlas hasta alrededor de 15 años para luego venderla o traspasarla y regresar a su comunidad de origen a emplearse en otras actividades. Este modelo iniciado por Andrés en los años sesenta comenzó con éxito ya que se cimentó principalmente en 4 claves que versan en buena ubicación, buen surtido, propiciar la venta y por supuesto un horario ampliado de 7 am a las 11 pm (Arias,2017:164). Pese a lo anterior, no se notó gran expansión sino hasta alrededor del año 2006 que se presentó el cierre fronterizo por lo que muchos migrantes encontraron en esta actividad un medio de sustento. Es por esto que hoy en día sigue siendo muy socorrido no solamente por los migrantes sino también por las nuevas generaciones de hombres y mujeres que aun siendo profesionistas se apoyan de este giro de trabajo. Por supuesto, implementando mayor surtido y diversificando formas de pago de administración, de seguridad y vigilancia entre otros aspectos (Arias, 2017:165).

e) Los Nahuas de la Zona de la Huasteca del Estado de Hidalgo: En el caso de los nahuas se observó que anteriormente aquellos que se insertaron en esta región antes de los años noventa se dedicaron en el sector de la construcción o como jardineros (Flores, A. y Pérez, J. 2017:178). No obstante, a partir de estos años se dedicaron al giro de los alimentos por lo que variaron su giro a la venta de fruta picada. Es por esto que los nuevos inmigrantes encuentran un nicho en este ramo donde tienen asegurado su trabajo. Por tanto, después de insertarse y establecerse, trasladan a su familia para que los陪伴e y les ayude en el negocio. Con el tiempo y teniendo a su familia nuclear con ellos; los inmigrantes van perdiendo el interés de continuar yendo a su comunidad de origen. También son llevados a la ciudad aquellos jóvenes de la comunidad que no se interesan por el estudio, con la intención de que aprendan el oficio de “trabajar la fruta” (Flores, A. y Pérez, J. 2017:183). La estrategia de trabajo consiste en la renta o compra de carros de fruta por lo que al conseguir

varios se generan “flotillas de venta” atendidas por familiares y amigos provenientes de la comunidad (Flores, A. y Pérez, J. 2017:184). Establecen sus propios puntos de venta y rutas; sin embargo, esto genera conflictos con otros comerciantes debido a los territorios de venta por lo que usualmente cada carrito está atendido por 2 personas. En el caso de la inserción se invita al trabajador y se le paga la mitad de la renta de un alojamiento si no tiene conocidos y se le da una semana para que aprenda el preparado. Los insumos se adquieren siempre entre las 4 y 5 de la mañana cuando se va junto con el dueño (en ocasiones) a adquirir la fruta y a las 7 am comienzan a prepararla. Cabe mencionar que la función del empleado es solamente el aseo del carrito y el preparado de la fruta y su turno concluye alrededor de las 4 o 5 pm entre semana y fines de semana a las 2 pm. Muchos empleados con el tiempo también pueden ahorrar y obtener su propio carrito y trabajar por su cuenta. En resumen, podemos observar que los indígenas nahuas migrantes muestran “una disposición de recursos económicos y sociales” que constan de dinero y la posibilidad de capacitación y aprendizaje respectivamente con el apoyo de paisanos y familiares. Asimismo, se ofrece la oportunidad de iniciar un negocio propio, promoción de redes de confianza familiares y en la comunidad, el negocio es trabajado por personas que se suscriben como del mismo grupo étnico, La autoexplotación es reproducida tanto por los propietarios, así como los empleados y la contratación se lleva a cabo mediante las relaciones de la comunidad (Flores, A. y Pérez, J. 2017:174).

f) Los Muebleros de Capacuaro: Capacuaro es una comunidad ubicada en Michoacán. Ahí aparentemente las tierras no son ejidales, y tampoco propiedad privada. Sin embargo, lo concerniente a las tierras y terrenos de bosques y de cultivo pueden ponerse a la venta o bien heredarse. Incluso existe la norma de que tales propiedades solamente pueden ser adquiridas por gente perteneciente a la comunidad. Alrededor de la década de los cuarenta y gracias al impulso de la construcción de nuevas rutas, caminos y autopistas es que aquella región pudo tener diferentes vías de desarrollo económico. Una de estas vías fue “la explotación del bosque para la producción de muebles y artesanías de madera” (Alejandro, A. Flores, A. y Salinas, M. 2017:201). No fue sino hasta la década de los años ochenta que los recursos naturales comenzaron a escasear por lo que tuvieron que tomar mano de comunidades de alrededor para cubrir la demanda de la madera. Esta situación, más la violencia creciente del

narcotráfico trajo consigo que los pobladores tuvieran que emigrar de sus tierras a otros lugares del país. Es por tanto que la emigración en esta región se debió principalmente por “la propiedad, la explotación del bosque, la violencia del narcotráfico y la defensa de los pueblos y tierras” (Alejandre, A. Flores, A. y Salinas, M. 2017:203). A raíz de estos factores es que muchos habitantes de esta comunidad emigraron a la Zona Metropolitana de Guadalajara tal y como viene expresado en el siguiente fragmento:

(...) Pero desde la década de 1980, en el caso de Capacuaro al menos, se advierte una gran diferencia: los migrantes pudieron aprovechar sus conocimientos, para producir y continuar con el oficio de la carpintería y la venta de muebles en la ZMG. Con los migrantes se gestó una red familiar y comunitaria que ha facilitado el arribo continuo y creciente de personas y hogares desde finales del siglo XX a la fecha. Las redes sociales –familiares o comunitarias– son decisivas para permanecer en la ciudad (Alejandre, A. Flores, A. y Salinas, M. 2017:203).

En este sentido, muchos de estos inmigrantes indígenas no terminaron la primaria o la secundaria. Por otro lado, muchos de ellos iniciaron su aprendizaje en el oficio en edades tempranas de entre los 7 y los 10 años donde no solo niños sino también las mujeres se suman a las tareas de perfeccionamiento de los muebles donde cubren horarios de hasta 10 y 12 horas de 6 a 7 días a la semana. Así como en casos anteriores, si no tienen familiares o es su primera migración entonces no llegan con la familia completa por lo que se hospedan en los talleres donde trabajan como veladores o carpinteros, aunque usualmente ocurre que ya van directo a casa de alguien que ellos conocen. Ya cuando se encuentran bien establecidos es que mandan a traer a la familia de la comunidad entre hijos, hermanos y esposas (Alejandre, A. Flores, A. y Salinas, M. 2017:205). En el caso de las fiestas usualmente regresan a su comunidad a celebrarlas. En el caso de que la mercancía no sea suficiente o lo que hay en existencia no llegue a satisfacer las necesidades del cliente, entonces se manda a traer producto de entre los mismos fabricantes de modo que “lo que no hay aquí, se manda a pedir de otro taller o de otro lado”. Asimismo, en la mayoría de los talleres se hacen trabajos sencillos, pero también hay otros donde se fabrican muebles más caros. Y algunos solo

funcionen como distribuidores. En el caso de las ganancias se busca siempre estar en contacto con la comunidad y concertar precios y ganancias (Alejandre, A. Flores, A. y Salinas, M. 2017:210). En el caso de los conflictos ya dentro de la ciudad son muy similares a los que se expusieron en el caso de los mixes y los indígenas migrantes de la ciudad de León que se dedican al comercio informal pues, sin los permisos necesarios no se les permite trabajar y en el peor de los casos, les retiran sus pertenencias (Alejandre, A. Flores, A. y Salinas, M. 2017:211).

g) Otros casos de migrantes indígenas exitosos. Los casos anteriores como lo hemos mencionado con anterioridad corresponden al texto de “Migrantes Exitosos”. Sin embargo, esto no significa que estos sean los únicos casos de éxito empresarial por parte de los migrantes ya que también Rodríguez (2021) en su texto titulado “Inserción laboral en actividades por cuenta propia. Migrantes wixaritari y mazahuas en Aguascalientes, México, 1960-2020” nos expone otro caso de dos comunidades indígenas que han llegado a posicionarse como empresarios exitosos bajo este mismo esquema de la Franquicia Social.

Rodríguez (2021) destaca que el enfoque de Franquicia social que emana del concepto de “economía étnica” pero ajustada al contexto de las migraciones internas en México; no ha sido tan abordada además de que “las investigaciones sobre migrantes indígenas insertados en actividades por cuenta propia en las ciudades mexicanas son escasas” (Rodríguez,2021:308). Tal situación puede ser provocada, en principio porque los inmigrantes indígenas al verse limitados de opciones de trabajos formales, situación posiblemente generada por las barreras del lenguaje, la falta de capacitación o escolaridad es que tienen que insertarse en el plano informal donde tienen trabajos mal pagados, poco duraderos y por supuesto con ausencia de prestaciones (Pedrero;2002:154) lo que les ha dejado como alternativa el autoempleo (Rodriguez,2021:308). Es por tal motivo que es más complejo registrar las actividades en el plano informal. Acerca de esto, observemos lo que Pedrero (2002) menciona en el siguiente fragmento:

Captar toda la gama de actividades requiere otro tipo de enfoque, sea etnográfico o antropológico, no obstante, su carácter cualitativo tiene otras limitaciones como la cobertura. La perspectiva estadística general presenta sólo

un panorama global que permite conocer la estructura económica dominante (Pedrero,2002:142).

En adición, hay que considerar también que cada grupo étnico posee diferentes estructuras culturales que definen el tipo de inserciones en las sociedades a donde se asientan. Tales estructuras poseen relación con las comunidades de origen “lo que permite captar los procesos locales que enmarcaron las salidas y posibilitaron una inserción laboral peculiar en las ciudades” (Arias, 2017:13; Rodríguez,2021:310).

En este sentido podemos asumir que cada grupo maneja sus recursos socioculturales según sus prácticas y costumbres con respecto a sus comunidades de origen. No obstante, debemos señalar que en el caso de la Franquicia Social deben de presentarse condiciones como el del inicio del negocio que parte precisamente del apoyo mutuo de personas de la misma comunidad. Asimismo, los negocios deberán de estar ubicados en un mismo ramo, permanecer en el poder de familiares, compadres y amigos de la comunidad. Por supuesto que la autoexplotación es una característica latente y las contrataciones son directamente con personas de la misma comunidad lo que permite que el modelo sea replicable en otros sitios con condiciones económicas similares (Rodríguez,2021:311). Estas condiciones se presentan en los tres principios que consisten en “confianza, flexibilidad y mantenimiento de relaciones y redes de relaciones sociales entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino” (Arias, 2017:23). En adición, Rodríguez (2021) demarca que para la aplicación de este concepto (FS) y adaptarlo a los 2 casos que expone se tuvieron que hacer las siguientes adecuaciones, además de las ya señaladas anteriormente para adaptarlo al contexto de los flujos migratorios internos en México. La primera adecuación es la importancia de la inserción laboral de manera autónoma. La segunda es la consideración de migrantes que no pertenecen a una minoría. Esto es en el caso de los pueblos indígenas que han pasado por un proceso de “homogeneización cultural” por lo que además de suscribirse como originarios de tal o cual grupo étnico; también son considerados mexicanos (Rodríguez,2021:311). La tercera adecuación consiste en la consideración de la communalidad ya que se piensa en las relaciones y lazos que se gestan entre las comunidades de origen y los lugares destino. Por tanto, es que se considera el valor ya no solamente de las tierras ancestrales sino también de los espacios geográficos de donde se obtienen los recursos para la subsistencia. Finalmente,

la consideración de quitar el estigma a la palabra “autoexplotación” pues en este contexto se considera como elemento indispensable para la supervivencia del negocio por lo que no se debe de abordar desde un punto de vista meramente capitalista (Rodríguez,2021:312).

Habiendo entendido los aspectos y adecuaciones de la franquicia social que nos propone el autor es que daremos inicio con los mazahuas.

Los mazahuas se asentaron en la ciudad de Aguascalientes alrededor de las décadas de los setentas y ochentas. Se dedicaron a actividades comerciales como vendedores ambulantes. En este rubro tuvieron mucho éxito al punto que lograron adquirir terrenos y casas de modo que lograron ingresar a organizaciones tianguistas. No obstante, alrededor de los años noventa las condiciones se volvieron más complejas para los nuevos inmigrantes mazahuas. Pese a ello, consideran Aguascalientes un buen lugar para vivir ya que es una ciudad que se encuentra conectada con muchas otras regiones importantes del país (Rodríguez,2021:319). Los productos que se dedicaron a comerciar eran principalmente utensilios para el hogar, así como también artículos que se comercializan según la temporada. Tales como los navideños, fiestas patrias, día de la madre, entre otros. Sus modalidades de trabajo han variado desde vender de pueblo en pueblo cerca de la ciudad de Aguascalientes comerciando en tianguis, establecimientos fijos, semifijos y venta en vía pública. Como en otros casos, el papel de la familia es muy importante pues todos los miembros brindan apoyo en la venta de mercancía incluso sin recibir pago alguno debido a que es en “beneficio del negocio familiar” por lo que llegan a cubrir horarios de hasta 12 horas. El papel de las mujeres mazahuas también es muy importante pues ellas no solo aportan su trabajo en la venta, sino que se encargan de los niños que en un futuro irán poco a poco sumándose en la venta de dulces o semillas para que “vayan aprendiendo el negocio” (Rodríguez,2021:321). En adición, los mazahuas hacen muchos sacrificios pues buscan ahorrar lo más que se pueda en recursos por lo que acceden a dormir hacinados en lugares baratos o en albergues y en el caso de ventas itinerantes, eligen dormir en los puestos o en los camiones de transporte. Cuando llega el momento de ir a las fiestas patronales los mazahuas detienen sus actividades para poder ir a su pueblo a reencontrarse con su familiares y personas que también han migrado a otros lugares (Rodriguez,2021:322). En el caso de las contrataciones y disponibilidad de los recursos socioculturales los mazahuas han logrado extender sus redes de familiares y

paisanaje hasta incluir a otros migrantes de diferentes zonas del país lo que les ha permitido fundar sus propios barrios. Incluso sin conocerse se brindan el apoyo de fiar mercancías para que cuando el nuevo integrante pueda pagarla cuando la haya vendido ya sea por partes o completa. Otro rasgo distintivo de los mazahuas es que han aprendido a sacar provecho de su condición indígena por lo que en ocasiones se valen de ello para obtener recursos o apoyos por parte de las autoridades (Rodríguez,2021:327) pese a que no tienden a utilizar una imagen indígena, ni tampoco portan una indumentaria característica. Otro aspecto importante es que los mazahuas formalizan sus relaciones desde sus comunidades ya sea con la unión entre coétnicos en matrimonio, el compadrazgo y el cumplimiento de los cargos conocido como “tequio”.

En el caso de los wixaritari existen vínculos ancestrales sobre todo en la región de Aguascalientes ya que forma parte de su territorio ancestral. Cabe mencionar que durante sus peregrinaciones hacen rituales, sacrificios y ofrendas. Su presencia en Aguascalientes data desde la década de los sesenta donde se llegaron a establecer en la feria de San Marcos. Entre esos años hasta la década de los noventa, su presencia estuvo influenciada por el ciclo ritual agrícola (Rodríguez,2021:319). Los wixaritari también se dedican al comercio artesanal y aprovechan su esencia identitaria para comercializar imágenes ligadas con su religión y ceremonias. Asimismo, el papel de la familia es muy importante pues todos los miembros intervienen en las ventas o en el cuidado de los más pequeños; mientras que los niños por su parte, apoyan en la elaboración de mercancía. En el caso de la autoexplotación, los wixaritari también realizan sacrificios viviendo hacinados o en barrios marginados con el fin de guardar recursos. En el caso de las fechas de celebración de rituales, de manera similar que los mazahuas; los wixaritari dejan sus negocios para atender su vida ceremonial ya que, para ellos, el éxito de sus relaciones comerciales depende de que hayan cumplido con los rituales (Rodríguez,2021:327). En cuanto a sus relaciones sociales, se logran establecer vínculos con paisanos de la misma comunidad o con migrantes paisanos que radican en diferentes lugares. Con respecto a la capitalización o adquisición de recursos económicos, los wixaritari realizan entre ellos “préstamos basados en la confianza” donde el pago se puede realizar en otro momento, en partes o completo. También, en el caso de la venta de algún producto, este puede ser realizado por un solo fabricante o puede realizarse entre varios donde cada uno

aporta un detalle a la mercancía; de modo que al final, cuando esta se haya vendido, se dividen el pago. También se apoyan realizando acuerdos de repartición de las ganancias en los casos en los que los fabricantes por diferentes circunstancias no pueden dejar su comunidad, por lo que otros miembros les apoyan en movilizar sus mercancías (Rodríguez,2017:325). En el caso del establecimiento de redes, en comparación con los mazahuas que las conforman en su comunidad de origen; los wixaritari, las centran en sus ciclos ceremoniales. En cuanto a su imagen indígena usan sus atuendos y se apoyan en gran medida en sus diferencias culturales para presentarlas como un elemento exótico (Rodríguez,2021:326).

Como hemos podido observar, a manera de resumen entendemos que los flujos migratorios internos del siglo XX se dieron principalmente por el desarrollo industrial del país por lo que principalmente entre los años treinta hacia los setentas se observó una bonanza en cuanto a los trabajos en las ciudades. No obstante, debido a los cambios de modelo económico en los años setenta más el desgaste en las ciudades en cuanto a la saturación de mano de obra es que dichos centros de atracción como fueron la ciudad de México, Guadalajara y Monterrey comenzaron a expulsar población a otras ciudades. Aunado a esto, los cierres fronterizos en la década de los sesenta y principios de siglo XX también propiciaron la migración interna del país. En el caso de los flujos migratorios indígenas se presentaron durante la bonanza industrial de mediados de siglo XX y luego se pudo observar un redireccionamiento a partir de los años ochenta y noventa sobre todo debido a la implementación del modelo neoliberal que dejaba en total descuido a las zonas agrícolas en el centro y sur del país.

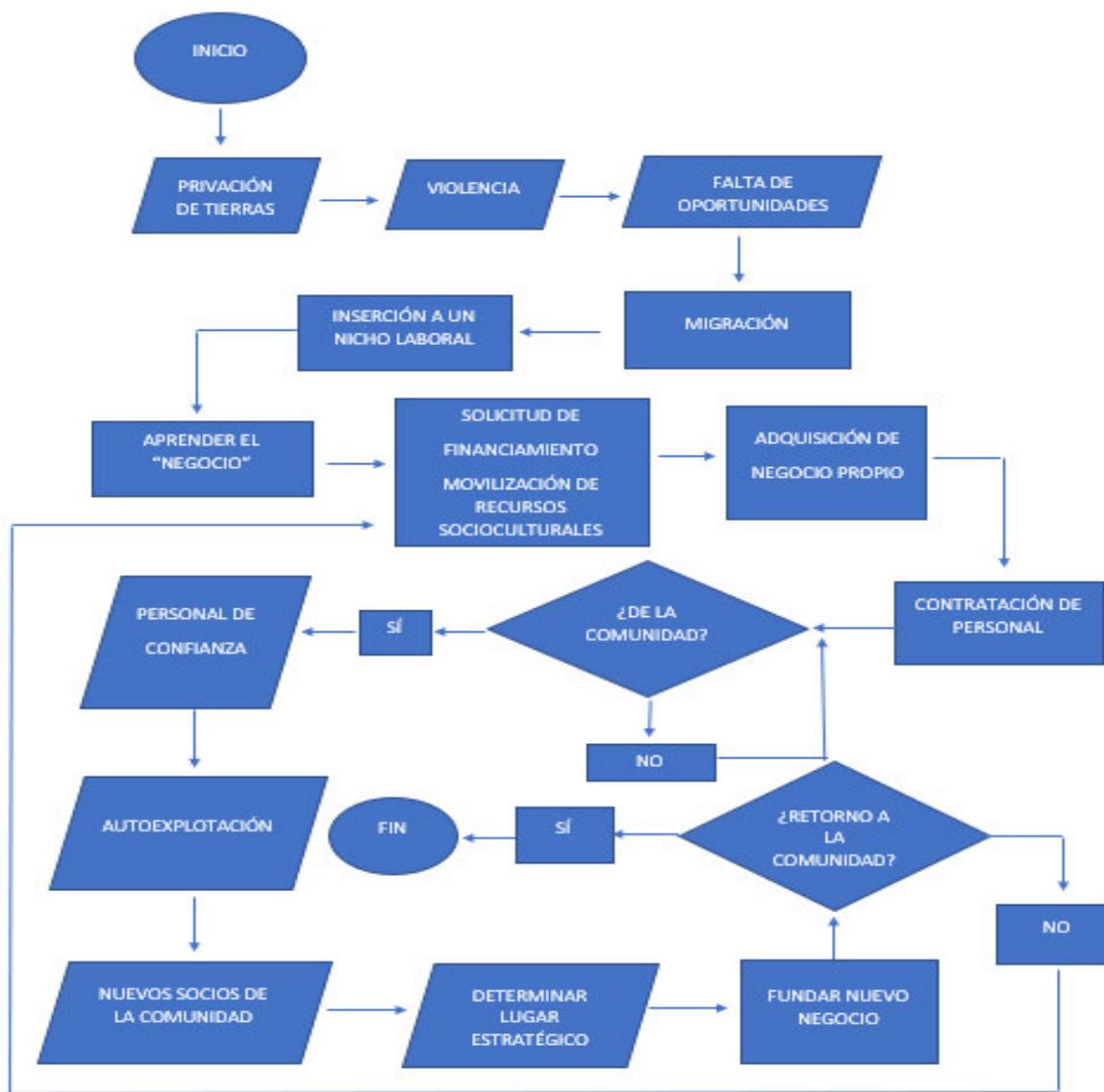
Los migrantes indígenas como ya se ha abordado, tuvieron que movilizarse a causa de la violencia, del arrebatoamiento de sus tierras y por la falta de oportunidades de desarrollo en sus comunidades de origen. Es por ello que, al llegar a las ciudades, llegaron a cubrir espacios laborales que los condenaba a vivir en la pobreza y marginación debido a su situación vulnerable ya que muchos de ellos no contaban con grados escolares ni contaban con la información necesaria para comprender las costumbres locales además de que la barrera del lenguaje se encontraba latente. No obstante, con el pasar de los años, los miembros de las comunidades indígenas aprendieron las características de las ciudades, sus

necesidades y sobre todo aprendieron a organizarse y conseguir recursos por su cuenta poniendo en marcha los recursos a los que sí tenían acceso; los recursos socioculturales. Estos elementos son imprescindibles en el modelo de la franquicia social que fue implementado tanto por migrantes mestizos como por migrantes indígenas. Como lo hemos expuesto antes, tal modelo consistió básicamente en los siguientes pasos:

- Salir de la comunidad y migrar a la ciudad
- Inserción en algún nicho laboral.
- Aprender el negocio preferentemente en los ramos de los servicios o alimentación.
- Solicitar apoyo al patrón o a los miembros de la comunidad para financiamiento (movilización de recursos socioculturales).
- Adquisición de un negocio propio
- Buscar personal de confianza de la comunidad mediante las redes familiares, de amistad, y de compadrazgo.
- Reducir costos mediante la “autoexplotación”
- Invitar a los empleados que formen parte de una sociedad para que en un futuro funden su propio negocio. La invitación es mediante préstamo de dinero o en especie.
- Antes de fundar el nuevo negocio determinar un lugar estratégico donde pueda funcionar sin afectar a los demás.
- Mantener lazos con la comunidad mediante las fiestas, aportando recursos, adquirir un terreno, casa o construir un mausoleo, realizar tequio, consolidando relaciones mediante el matrimonio y compadrazgo.

De este modo y mediante el adiestramiento en distintos ramos es que empezaron a desarrollar un modelo de negocios que con el tiempo les trajo grandes dividendos. Implementando estrategias como la búsqueda de sitios clave en zonas centrales y periféricas donde podían fungir como proveedores de productos. Además, aprendieron a presentar sus productos a manera de “antojo” a los clientes, así como su adquisición a precios accesibles.

Otro aspecto es que se cercioraron en garantizar la prevalencia del modelo de negocios mediante la contratación de personal que sabían que “serían buenos con el negocio” como sus familiares, compadres, amigos y miembros cercanos de la comunidad con quienes comparten los mismos valores acerca de la importancia del trabajo. Esto propició que la “autoexplotación” se presentara como un factor necesario para la subsistencia del negocio. En la actualidad este modelo de negocios denominado como la Franquicia Social sigue funcionando de manera que ya no es solo un esquema para hombres sino también el papel de las mujeres ha tomado suma importancia en los últimos años. Véase figura 1.1 para ver esquematizado el funcionamiento del modelo de la franquicia social.



1.4 Diagrama de flujo de elaboración propia. Proceso del modelo de negocios denominado “franquicia social”.

1.9. Estrategia metodológica.

Ya que se exploraron las diferentes variables de migración interna, externa, migración indígena, inserciones laborales, las disposiciones legales para los permisos de operación de los comercios en la ciudad de León, el comercio formal e informal y el modelo de la franquicia social, se continuó el estudio con el establecimiento de las acciones que nos permitieron alcanzar los objetivos plasmados al inicio de la investigación y que cuyos resultados comprobaron y pusieron a prueba lo establecido en la hipótesis. Dichas acciones

que han sido mencionadas anteriormente (véase página 13) consistieron primeramente en realizar un estudio documental, cualitativo y de observación participante acerca de la cultura mixe para elaborar un análisis más completo. Es, por tanto, que se exploraron variables desde localización geográfica de la zona mixe, usos y costumbres, desarrollo económico de la zona mixe, fiestas, religión y trasfondos socioculturales como la comunalidad que nos ayudaron a comprender sus motivaciones, concepciones del entorno y elementos culturales.

Ya comprendiendo esto, es que posteriormente se llevó a cabo un análisis basado en los 3 ejes de la franquicia social y las características de las inserciones laborales mixes poniendo en comparativa los casos expuestos en el documento de Arias (2017) de migrantes exitosos con el objetivo de identificar las características de sus inserciones laborales para identificar si realmente los mixes presentan los elementos que definen la franquicia social. Posteriormente se construyó un esquema paradigmático de contraste con la intención de poner en perspectiva las similitudes y diferencias con respecto a otros grupos que han implementado el modelo de la franquicia social. En adición, se exploró la historia del taco en México y también los trasfondos de la evolución de la gastronomía en la ciudad de León para identificar la temporalidad en que se fueron introduciendo los tacos de pastor. Cabe mencionar que uno de los servicios más importantes de los negocios mixes es la venta de tacos al pastor. De ahí radica la importancia de abordar este aspecto. Asimismo, se introdujo información relevante de trabajo de campo (con sus complejidades} que se obtuvo en las primeras entrevistas aplicadas; esta información fue expuesta de manera gráfica en el diagrama de Venn, lo que nos permitió ver en primera instancia aquellos elementos culturales que los mixes reproducen tanto en León como en sus lugares de origen. Aunado a esto se registraron otras actividades que llevan a cabo los mixes que no corresponden a la venta de tacos sino a las fiestas llevadas a cabo en la ciudad de León.

Mas adelante, se realizó una exposición del número de habitantes indígenas que radican en la ciudad de León, con la finalidad de contrastar dicho número con el número total de mixes que radican en León. Asimismo, se realizó un censo de varias de las taquerías de los mixes que participaron en el estudio. En este censo se expusieron datos acerca de ubicación, nombre del negocio, características, número de empleados, lugar de origen de los empleados y edades. Esto con el fin de identificar las características de los negocios y

ponerlas en contraste unos con otros para identificar patrones en cuanto a los usos de nombre de Oaxaca, la procedencia de los empleados, si hay menores de edad trabajando en los establecimientos, etc.

Finalmente, se concentraron los resultados de la investigación de campo considerando las diferentes entrevistas, aquellas basadas en el modelo de Spradley, investigación documental, entrevistas cuantitativa y pláticas informales. Todas estas en conjunción ayudaron a confirmar la información, así como darle seguimiento. Cabe mencionar que las pláticas informales nos brindaron datos complementarios como ubicación de diferentes taquerías, miembros, comunidad o agencia de origen, elaboración de insumos como salsas y preparado de la carne. En cambio, la investigación documental nos brindó especificidad acerca del número de miembros mixes y de miembros de otros grupos indígenas inmigrantes que radican en la ciudad de León. Posteriormente, se realizó un último filtro de análisis donde se realizó la matriz cultural mixe. En este proceso de elaboración se inició principalmente con la definición de lo denominado como “control cultural” así como los diferentes ámbitos de la cultura y los diferentes procesos que emanen de las relaciones interétnicas. Esto con la finalidad de realizar una clasificación de los elementos identificados en los diferentes ámbitos de la cultura señalados por Bonfil Batalla (1991) y exemplificarlos mediante un plano cartesiano donde puede apreciarse los niveles de cultura apropiada, cultura impuesta, cultura autónoma y cultura enajenada que denotan los mixes taqueros en sus interacciones laborales dentro del contexto leonés. Y posteriormente, se construyó la matriz mixe en base a los procesos de las relaciones interétnicas propuestos por Bonfil Batalla (1991) que según el autor; por parte de la cultura dominada son resistencia, apropiación e innovación. En tanto que por parte de la cultura dominante se presentan la imposición, supresión y enajenación. Esto con el fin de poner en tensión los elementos de cada cultura que en este caso serían los mixes taqueros y los leoneses.

Acerca de la pertinencia de la implementación de la matriz cultural para el estudio de los procesos culturales y de inserciones laborales mixes en la ciudad de León pueden cimentarse en los siguientes aspectos:

-En primera instancia, las nuevas dinámicas de los movimientos y desplazamientos internos de las culturas indígenas en el territorio nacional (las cuales son cada vez más comunes) proponen escenarios donde las prácticas culturales de los grupos inmigrantes entran en confrontación con respecto a las disposiciones y normativas de los entornos urbanos que fungen como receptor y polos de atracción. Es en este sentido en que entran en una relación asimétrica entre la cultura dominante (el lugar destino) y la cultura subordinada (el grupo inmigrante).

-Considerando, a las culturas indígenas dentro de estos nuevos espacios, es que aprenden a desenvolverse en el “nuevo entorno”, de tal modo que van comprendiendo de los elementos culturales que poseen (cultura autónoma), cuáles les permiten su “supervivencia”, cuales deben de ir modificando (cultura apropiada) o definitivamente cuales elementos culturales correspondientes del nuevo medio deben de ir adoptando (cultura impuesta) para que, de este modo, tales recursos culturales y sociales les permitan establecerse, mantenerse y perpetuarse en los lugares destino. En este caso estamos hablando de un poder de decisión y discriminación de elementos culturales que se ponen en movimiento y que facilitan o complican su estancia.

- En adición podemos considerar lo que Pérez (2013) nos señala acerca de las culturas indígenas en cuanto a que “los grupos indígenas de México, por su herencia colonial, han vivido procesos de imposición y de enajenación, pero también de resistencia, apropiación e innovación, es lógica la propuesta de Bonfil acerca de que existe un ámbito de cultura autónoma que actúa como eje organizador en cualquier cultura subalterna” (Pérez,2023:124) Esta propuesta según la autora, nos refiere que Bonfil Batalla la extiende a las culturas populares de origen mestizo ya que poseen raíces de culturas indígenas subordinadas.

- Es por lo anterior que los conceptos que componen la matriz cultural de Bonfil Batalla nos permiten comprender de manera más detallada y profunda las complejidades que se presentan en las “interrelaciones y mutuas influencias entre las culturas hegemónicas y las subalternas, y entre las sociedades occidentales y las de origen no occidental” (Pérez,2023:125).

-Finalmente, si bien Bonfil Batalla plantea el análisis del control cultural en un contexto meramente de comunidad ¿Porqué seria factible extrapolar dicho análisis a los entornos urbanos? Y en todo caso ¿resulta ser problemático también introducir el modelo de franquicia social con respecto al análisis? En este caso es importante retomar lo que Bonfil señala en cuanto a que “no se puede tomar decisión si esta antes no es permitida desde un ámbito superior”, esto retomando un modelo de relación asimétrica donde en ocasiones debido a una “negociación” o en un acto de disposición, es que se abren “espacios de libertad” en los que los elementos de resistencia, innovación y apropiación se logran revelar (Batalla, 1991:183). En este aspecto, en que podemos observar que no hay una relación impositiva en cuanto a los mixes de la zona alta y la sociedad leonesa y este “espacio de libertad “ en donde si bien la sociedad leonesa no impone las decisiones; es en este ámbito donde los mixes logran completar o cubrir este espacio de apertura con sus propias decisiones. En adición, tal espacio de apertura es propiciado al manejo de elementos culturales reproducidos por los mixes, ya que recordemos que ellos han pasado ya por un proceso de adquisición de recursos culturales, los cuales al poner en práctica; les permite adherirse a diversos entornos urbanos sin entrar en conflicto. Esta capacidad de inserción es debida principalmente a la reproducción del modelo de la franquicia social, por lo que logran insertarse en sociedades urbanas sin problema, y al no haber problema, el grado de conflicto es mínimo, por lo que los “espacios de libertad” para tomar las decisiones son amplios y de este modo los elementos anteriormente descritos como resistencia, innovación y apropiación se ponen en marcha independientemente del contexto en el que se estén llevando a cabo dichos procesos. Cabe mencionar que en aspectos sobre todo de imposición (llevado a cabo por el grupo dominante) será más complicado de entrever ya que como lo hemos señalado anteriormente, los mixes ya pasaron desde décadas atrás sus procesos de apropiación, enajenación e imposición por lo que los elementos culturales que pudieron verse en mayor conflicto, simplemente se erradicaron o transformaron. Sin embargo, si deseamos citar algunos posibles aspectos de imposición podríamos situarlos en aspectos que más allá de ser “impuestos o arbitrarios” funcionan más bien como elementos de imposición “circunstanciales”(denominados así porque no responden a una lógica implementada exclusivamente a los grupos indígenas inmigrantes, sino más bien son disposiciones y condiciones que subyacen como parte del funcionamiento de la ciudad) que pueden ser normativas de trabajo (permisos e impuestos),

educación escolarizada, lengua, reproducción de costumbres religiosas como los rituales y sacrificios y finalmente la gastronomía.

Habiendo justificado la pertinencia de la aplicación del análisis mediante la “matriz cultural” de Bonfil Batalla, continuaremos con la exposición de los instrumentos que se implementaron en la investigación de campo para realizar las entrevistas a los mixes. Hay que recordar que las baterías en conjunto nos permitieron identificar 4 aristas del fenómeno de la inmigración mixe y sus inserciones laborales. Dichas aristas van en referencia a las condiciones de vida, economía, subjetividades y vínculos que establecen en la ciudad, con sus familiares y con sus comunidades de origen. Cabe mencionar que en un principio se buscó entrevistar a los hijos de migrantes de la primera generación de mixes que arribaron hace 20 años, pero no se logró establecer contacto con ninguno de ellos. Asimismo, se recabaron datos e información general acerca de los diferentes grupos de inmigrantes indígenas que han arribado a León ya que anteriormente no se contaba con ella. En cuanto a la información de los mixes se buscaron datos que abonaron al análisis de variables sociodemográficas (hablantes indígenas, edad, sexo, empleo, número de personas etc.) Cabe mencionar que las variables de educación, salud, religión además del trabajo que son propuestas por Bonfil Batalla para identificar la “matriz cultural mixe” también fueron consideradas. Por último, cabe precisar que en el transcurso de este escrito hay diferentes fragmentos de entrevistas que no se encuentran en los anexos. Dichos fragmentos no se incluyeron ya que son producto de pláticas informales por lo que la información relevante para el estudio se encuentra en el cuerpo de este escrito. Solamente se consideró colocar en los anexos las baterías aplicadas de las entrevistas semiestructuradas y cuantitativas (se les denominó así ya que se diseñó con ítems que en su mayoría se respondían con Si o No) y que fueron aplicadas a los taqueros mixes.

1.9.1 Muestra de entrevista a migrantes. Entrevista semiestructurada.

1. ¿Cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica?
2. ¿Me podría hablar de su lugar de origen?
3. ¿Podría contarme acerca de las tradiciones de su lugar de origen?

4. ¿Podría mencionarme cómo es la educación allá en su comunidad de origen y hasta qué nivel cursó?
5. ¿Podría mencionar cómo fue que llegó a León, cuánto tiempo tiene y por qué eligió León?
6. ¿Podría decirme cómo están organizados en la taquería, los horarios y el porqué de los colores y los nombres de ellas?
7. ¿Qué elementos de su cultura reproducen aquí en León en cuanto a la comida, el deporte, la religión, el tequio, su lengua, etc.?
8. ¿Cómo fue su proceso de adaptación a la ciudad de León y qué problemas o complicaciones se le han presentado en León?
9. ¿En qué zona de la ciudad se hospedan aquí en la ciudad?
10. ¿En su lugar de trabajo todos son de su mismo lugar de origen o provienen de diferentes lugares?
11. ¿Qué me podría decir de los colores que usan en sus negocios?
12. ¿Podría decirme porque no tiene gente de León contratada en su negocio?
13. ¿Con qué instituciones gubernamentales de la ciudad de León han tenido contacto para poder trabajar?
14. En caso de enfermedades ¿cómo es que las tratan?
15. ¿Cómo han tratado los asuntos de “justicia” aquí en León?
16. ¿Podría decirme cómo es su relación con sus paisanos mixes aquí en León?
17. ¿Qué cosas de su cultura le gustaría conservar aquí en León?
18. ¿Se ha sentido discriminado en León?
19. ¿En el caso de la organización en León, tienen algún líder o una persona que los guie o los mantenga unidos?
20. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León y qué opina de ellas?
21. ¿Podría decirme qué opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas aquí en León?
22. ¿Podría decirme qué tanto le ha afectado la pandemia en su negocio?
23. ¿Ha tenido contacto con el Consejo Consultivo Indígena de León?
24. ¿Podría decirme por qué eligió el vender tacos?

25. ¿Qué opinión tiene de la gente de León?

1.9.2 Muestra de entrevista a migrantes. Entrevista cualitativa.

-Nombre

-Edad

-Sexo

-Escolaridad

-Ocupación

- ¿Qué religión profesa y dónde y cómo la profesa?

-Lugar de origen

-Lugar anterior o de procedencia

-Dirección en la ciudad

- ¿Vive solo (a)?

-Tiempo de estancia en la ciudad

-Motivo por el cual se encuentra en la ciudad

- ¿Viaja solo?

- ¿Cuánto tiempo espera quedarse en la ciudad?

- ¿Le ha sido difícil adaptarse a la ciudad?

- ¿Qué conflictos ha tenido en la ciudad?

- ¿Alguna vez se ha sentido discriminado (a) en la ciudad?

- ¿Tiene familia, conocidos o amigos en la ciudad?

- ¿Cómo es su relación con ellos?

- ¿Pertenece a algún sindicato o grupo laboral?
- ¿Ha vivido alguna situación de violencia o maltrato dentro en la ciudad?
- ¿Se siente tranquilo (a) y seguro (a) en la ciudad?
- ¿Ha podido establecer relaciones de amistad dentro de la ciudad?
- ¿Viaja con regularidad a su lugar de procedencia o comunidad?
- ¿Posee propiedades en la ciudad o en algún otro lugar?
- ¿Sus ingresos le son suficientes para subsistir?
- ¿En su hogar cuenta con todos los servicios?
- ¿Tiene pareja? ¿A qué se dedica?
- Su pareja es de la ciudad o de algún otro lugar?
- ¿Tiene hijos? ¿Cuántos?
- ¿Piensa establecerse definitivamente en la ciudad?
- En el caso de enfermedad ¿cómo es que se atiende?

1.9.3 Muestra de entrevistas informales.

- Nombre
- Edad
- Sexo
- Escolaridad
- Ocupación
- Lugar de origen
- ¿Cómo llevan a cabo el proceso de la preparación de la carne?

- ¿Cómo llevan a cabo la preparación del adobo?
- ¿Cómo llevan a cabo la preparación de las salsas?
- ¿Cuál es la razón por la que no usan carbón en las taquerías mixes?
- ¿Qué religión practica y dónde la practica?
- ¿Ha habido cambios en su comida tradicional de la comunidad?
- ¿Los tacos que comercializan aquí en León, considera que llegarán a ser parte de su comida tradicional?

A continuación, se expondrá el modelo de Spradley que se implementó y que mediante este se lograron construir no solo las entrevistas sino también diagramas de flujo y esquemas paradigmáticos de contraste.

1.9.4 El modelo de Spradley de elicitation etnográfica.

Ya que hemos expuesto los ítems de las entrevistas. A continuación, daremos una explicación de los componentes del modelo de Spradley ya que es el que se plantea para el análisis de las entrevistas. El modelo de Spradley de elicitation etnográfica demarca que para iniciar se deben de desarrollar diferentes etapas que son la elección de estrategias de acercamiento, establecimiento del rapport y la elección de la fuente. Posteriormente se deberá realizar la entrevista, la transcripción y el análisis. En el caso de la entrevista, esta deberá de contener preguntas que generen el mayor cúmulo de información que nos pueda brindar la fuente (Chamorro,2003:30; Garrido,2017:37). Tales preguntas son las preguntas descriptivas (permiten que la fuente elice información de contexto), las estructuradas (son preguntas específicas y que pueden adaptarse según la fuente) y las contrastantes (permiten realizar comparaciones que ayudan a dilucidar que tan diferente o similar es una cosa de otra. Este tipo de preguntas se utilizan en vez de aplicar el “qué significa para usted...”). Es muy importante implementar pocas preguntas, pero efectivas que permitan obtener el mayor número de datos además de complementar con una ficha que posea los datos del informante, lugar de la entrevista, hora y fecha y nombre del entrevistador. Habiendo cumplido con estos

pasos previos, podrá entonces aplicarse la entrevista para posteriormente transcribirla verbatim (literal) usando los términos que la fuente utilizó para finalmente llevar a cabo el proceso de análisis. Para realizar dicho proceso se han considerado los siguientes métodos de análisis de la información:

- a) Análisis de los términos dominantes.
- b) Análisis taxonómico.
- c) Análisis componencial.
- d) Análisis de diagrama de flujo.

a) Análisis de los términos dominantes y adyacentes. Se lleva a cabo mediante los siguientes pasos:

-Paso 1 Observar detenidamente el documento y a los términos o pequeñas frases significativas. Posteriormente se ponen en negrita los términos que la fuente recurre más a menudo o que engloba un determinado concepto o práctica cultural, a estos términos les denominaremos “dominantes”. Por otra parte, los términos que los acompañan y que les dan contexto los pondremos en cursiva y les denominaremos adyacentes.

Ejemplo:

“el servicio lo debemos de hacer todos sin excepción. (...) Si no haces tu servicio después te obligan a hacerlo...por eso es muy importante el servicio en la comunidad”.

Como podemos ver el término dominante es “el servicio” ya que es recurrente y encierra cierta práctica cultural la cual es denominada como tequio. Los términos adyacentes o de contexto están marcados con cursiva aludiendo al entorno en que se lleva a cabo o se desarrolla el término dominante.

-Paso 2. Habiendo identificado todos los términos dominantes y adyacentes, se procede con la elaboración del cuadro de las relaciones semánticas. Para lograr construir dicho cuadro, se requirió la colocación de los términos dominantes en eje “X” (en extremo izquierdo) y los términos adyacentes en eje “Y” (extremo derecho). En la parte central se coloca un término que los unirá a “X” y a “Y” denominado como “variable” que servirá como

puente y que apoyará en la construcción de las relaciones semánticas entre ambos extremos (izquierdo y derecho).

Ejemplo:

Eje “X” (términos dominantes)	Variable	Eje “Y” (términos adyacentes)
servicio (tequio)	es atributo	<i>comunidad</i>

Como podemos ver en este ejemplo se realiza la vinculación mediante la variable. En este caso la palabra “servicio” aparece como término dominante, “es atributo” como variable de pertenencia y “comunidad” como adyacente. Lo que permite contextualizar que la palabra servicio, es un elemento propio y característico de “la comunidad”. En adición, véase que el término dominante en ocasiones vendrá acompañado de algún término que permita entender de mejor manera la relación semántica. Esto es debido a que hubo participantes donde tuvieron que ajustarse para dar una mayor claridad.

Por otro lado, es importante observar que las variables establecen el sentido y tipo de relación que hay entre los ejes “X” y “Y”. Es por ello que las variables utilizadas en las entrevistas presentan las siguientes tipologías según la relación que establecen dentro de la confrontación entre los términos dominantes y adyacentes. A continuación, expondremos las diferentes relaciones de variables llamadas “relación de inclusión estricta” que intervienen dentro de todo el cúmulo de entrevistas realizadas (Chamorro,1994:85).

VARIABLE	TIPO DE RELACIÓN
es atributo	Atribución
es un tipo de	inclusión-estricta
es parte de	Conformar
es una razón de/ es razón para	Racional
es un lugar de	Espacial
es un elemento de	Característica

se usa para	Función
es en contraste de	Comparativa
es una práctica de	Vinculación
es una causa de	causa-efecto
implica/ no implica	conlleva/no conlleva
es permitido que	Acceso
es un medio de	Vehicular
pertenece/no pertenece	forma parte/no forma parte
es una manera de	medio-finalidad

b) Análisis taxonómico. El análisis taxonómico presentado en las entrevistas permite mostrar en el lado izquierdo los términos dominantes de la fuente con respecto a su lugar de origen (en su mayoría) y en el lado derecho vienen expuestos los términos adyacentes que reflejan el tipo de conceptos que se ha formado el entrevistado con respecto a la ciudad de León. Este esquema nos ayuda observar de manera clara las categorías organizadas que tiene la fuente con respecto a su lugar de origen y la ciudad de León Guanajuato.

c) Análisis componencial. Este análisis componencial permite encontrar los significados de los términos confrontándolos con otros y verificar que tan diferente puede ser uno con respecto a otro (Chamorro,1994:85). Es, por tanto, que se retoman los términos dominantes de cada entrevistado y se colocan en la estructura sintagmática (horizontal) para contraponerse con los términos elaborados por el entrevistador los cuales son colocados en la estructura paradigmática (vertical) con el fin de señalar las diferencias, mediaciones y consonancias que existe según la fuente entre uno y otro contexto (mixe y leonés).

Ejemplo:

Estructura Paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	conserva en León	no se conserva en León

Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
Tlahui								
León								
Machucado								

Resumen.

- Tlahui es mixe y nos caracteriza.
- León no es mixe y no nos caracteriza.
- machucado es mixe, hay oportunidad en León (acerca de su preservación), nos caracteriza y se conserva en León (se elabora o mantiene su reproducción en León).

En este fragmento se muestra claramente como los términos dominantes del informante se encuentran en la estructura sintagmática y son Tlahui, León y machucado. En cambio, los términos elaborados por el entrevistador están en relaciones opuestas, a lo que denominamos estructura paradigmática. Los términos de la estructura paradigmática presentados en este ejemplo son los que se aplicarán en todos los esquemas de este tipo. Se determinaron tales ya que lo que se busca es determinar lo concerniente a las prácticas culturales que realiza el informante en León, aquellas que se han podido conservar y aquellas que no. Los términos vienen acompañados de sus opuestos y son: es mixe-no es mixe, hay oportunidad en León-no hay oportunidad en León, nos caracteriza-no nos caracteriza, se conserva en León-no se conserva en León. Además, como puede verse, las conexiones entre

una y otra estructura se desarrollan mediante el recuadro iluminado. Cada vinculación viene redactada en oraciones en un resumen posterior al cuadro del esquema para un mejor entendimiento. Así mismo, en algunos espacios no se coloca ninguna relación o relleno de recuadro debido a que la relación puede ser ambigua o repetitiva. Cabe mencionar que en los capítulos posteriores donde se presente este esquema, se expondrán diferentes términos en horizontal y vertical ya que se aplicará para realizar diferentes análisis.

Ejemplo:

León no es mixe, hay oportunidad en León, no nos caracteriza y se conserva en León.

En la oración anterior podemos ver que en efecto no es mixe y no nos caracteriza considerando los puntos de vista del informante, pero los términos “Hay oportunidad en León y se conserva en León” carece de sentido ya que se está hablando del mismo objeto que en este caso es la ciudad de León. Es por ello que no todos los términos van a poder vincularse por lo que aparecerán algunas casillas de relaciones opuestas sin llenar.

d) Análisis de diagrama de flujo.

Los procesos y dinámicas sociales son muy complejos, sobre todo porque siempre hay diversos agentes que inciden en los escenarios sociales y culturales estén en continua transformación. No obstante, pueden dilucidarse dentro de estas interacciones pequeños espacios donde a manera de exponer sus acciones, decisiones y procedimientos. Es por ello que es muy valiosa la implementación del diagrama de flujo puesto que, dentro del discurso de los participantes o informantes, se logran identificar dinámicas y procesos para llevar a cabo algún tipo de ritual, preparar alguna receta, procesos de vida o adaptación a algún lugar, etc. Para ello es que nos apoyaremos en el texto de Cairo (2005) para comprender el funcionamiento correcto del diagrama de flujo y aplicarlo en este campo social.

Ejemplo:

A continuación, haremos una adaptación de un texto a diagrama de flujo.

“...como le decía...para poder ir a San Juan de los Lagos desde León...pues primero hay que caminar por el boulevard San Juan hasta llegar a la Y griega. Luego de ahí hay que caminar varias horas hasta pasar por las cruces y otras dos comunidades, Pero la verdad ya no recuerdo los nombres. Pero como le digo son 3 poblados los que hay que cruzar. Luego llega al Cerro de la Mesa y de ahí va a la carretera, a un punto llamado Agua de Obispo. A propósito del Cerro de la Mesa, hace muchos años recuerdo que fui con mi primo y mi cuñado a pedir por mi hermana porque estaba muy enferma. La noche nos alcanzó en el cerro y decidimos dormir. Más tarde recuerdo que me levanté y vi una figura blanca y pos me dio mucho miedo y que voy y les aviso a mi primo y a mi cuñado que había algo raro. Cuando se despertaron de volada que nos paramos y nos fuimos de ahí. Otro año después, cuando pasamos por el Cerro de la Mesa en ese mismo lugar, vimos que había una cruz y entonces entendimos que vimos una aparición. Yo creo que se enojó porque estábamos durmiendo cerca de donde murió. Pos deje le sigo contando que pasando el Cerro de la Mesa, uno llega a Agua de Obispo, en la carretera. Ya ahí uno puede descansar o seguir caminando. En la carretera hay mucha gente que ayuda a los peregrinos. Nos regalan agua, naranja o a veces comida... luego, ya uno camina más menos como de 3 a 4 horas y ya llega uno a San Juan.”

En el texto anterior podemos detectar que hay una serie de indicaciones que van de manera cronológica por lo que se puede esquematizar en un diagrama de flujo.

1. El objetivo a realizar es “ir a San Juan de los Lagos”.
2. El primer paso es llegar a la Y griega que se ubica en las afueras de León
3. Como la fuente no especifica los nombres de los poblados, pero sí especifica que hay que pasar por 3. Entonces consideraremos la instrucción como “cruzar 3 poblados”.
4. Luego, hay que cruzar el Cerro de la Mesa. En la narración, la fuente comenta una serie de anécdotas, sin embargo, no las consideraremos dentro del diagrama de flujo ya que son de carácter contextual y no especifican una acción determinada. Tan solo nos limitaremos a redactar la acción de “cruzar el cerro de la Mesa”.

5. En el punto de “Agua de Obispo” el cual se encuentra en la carretera la fuente da la opción de dormir. Por ello en esta parte se colocará el rombo que implica una toma de decisión. ¿dormir? Si, no.
6. Previo a concluir la fuente menciona que hay que caminar por la carretera de 3 a 4 horas y directamente se arriba a San Juan de los Lagos.

Teniendo en claro la serie de acciones en orden cronológico es cuando ya podemos comenzar a construir el diagrama de flujo. Considere siempre poner los apartados de inicio y fin y especificar el tipo de diagrama, es decir si va a ser vertical colocado de arriba hacia abajo u horizontal, colocado de derecha a izquierda (Cairo, 2005:2; Joyanes, 2008:71).

Los elementos gráficos a utilizar serán:

-inicio y cierre con óvalo.



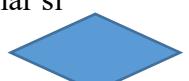
-uso del trapecio para introducir datos o variables.

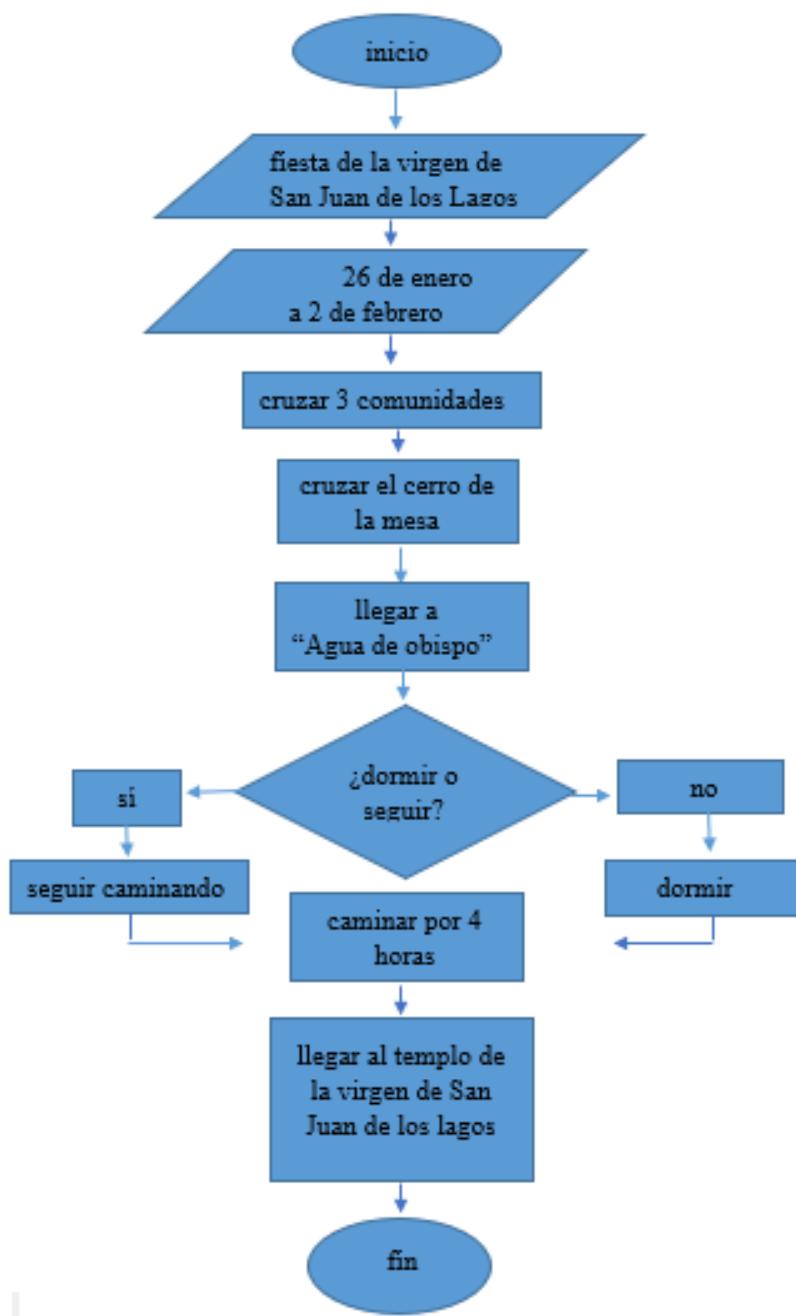


-uso del rectángulo para registrar procesos o alguna acción determinada (se implementan verbos en infinitivo).



-uso del rombo para introducir “decisión” y abrir espacio para determinar sí o no.





1.5 Diagrama de flujo vertical de elaboración propia. Trayecto de las peregrinaciones de León hacia San Juan de los Lagos.

CAPÍTULO II

LOS MIXES

2.1 Los mixes

Los Mixes son un pueblo indígena del Estado de Oaxaca el cual se localiza en la región de la Sierra al noreste de Oaxaca en la sierra norte y en el Istmo de Tehuantepec. Cuenta con una extensión territorial de 6000 km². Es una región que consta con 19 municipios y alrededor de 290 comunidades (a su vez cada comunidad contiene rancherías denominadas “agencias”). Asimismo, se presentan entre cada una de las comunidades diferencias en costumbres e indumentaria (Torres, 2004: 6). Básicamente la zona mixe se compone de 3 zonas cuyo clima varía entre cada una de éstas. La parte alta posee el clima más frío y se encuentra a 1800 metros de altura sobre el nivel del mar. La zona media posee alturas de 1800 a 1300 metros sobre el nivel del mar y presenta un clima más templado.

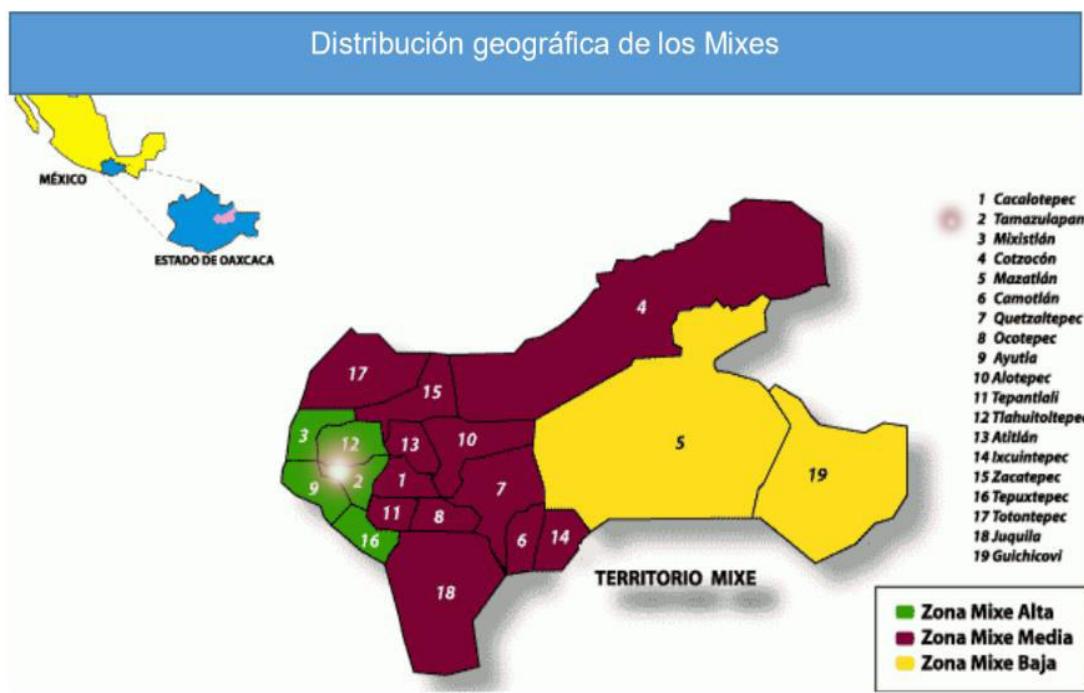
La zona baja que colinda con el territorio de los zapotecos es la más caliente y se localiza entre los 35 y 1000 metros sobre el nivel del mar. Los municipios que conforman la zona mixe según la parte de la zona que ocupan son los siguientes:

ZONA ALTA	Tlahuitoltepec, Ayutla, Cacalotepec, Tepantlali, Tepuxtepec, Totontepec, Tamazulapam y Mixistlán.
ZONA MEDIA	Ocotepec, Atitlán, Alotepec, Juquila Mixes, Camotlán, Zacatepec, Cotzocón, Ouetzaltepec, e Ixcuintepec
ZONA BAJA	Mazatlán y Guichicovi

2.1 Cuadro de elaboración propia. Se muestran los 19 municipios que conforman la zona mixe. No confundir con el distrito mixe ya que posee solamente 17 municipios adscritos (INPI, 2017).

La zona mixe presenta un territorio compuesto en su mayoría por cerros de gran tamaño a los cuales los mixes los clasifican como “femeninos” o “masculinos”. También posee zonas boscosas, y sabana en sus áreas más calurosas. La zona mixe colinda al noreste con Villa Alta. Al norte con el distrito de Choapan y al estado de Veracruz. Al sur con el distrito de Yautepec y al sureste con los distritos de Tehuantepec y Juchitán (Torres, 2004:6).

A continuación, obsérvese el mapa del distrito mixe extractado de Romualdo (2019) de su texto “Las prácticas de cuidado al niño con discapacidad de las familias mixes y su configuración por el contexto social y cultural”. En dicho mapa pueden apreciarse las diferentes zonas que comprenden el distrito mixe. Asimismo, viene señalado mediante un “marcador” uno de los municipios de la zona alta (Tamazulapam) que comprenden el presente estudio. Como puede apreciarse, los municipios en color verde corresponden a la zona alta mixe (Romualdo, 2019:60). Es pertinente señalar que los municipios de la zona alta que comprenden el presente estudio son Tamazulapam, Tlahuitoltepec, Tepuxtepec y Ayutla.



2.2 Mapa extraído de Romualdo (2019) donde se aprecian los 19 municipios que conforman la zona mixe. Asimismo, se muestran los municipios correspondientes a cada zona ((alta, verde; media-morado y baja-amarillo) con diferente color.

2.2 Distrito mixe

La zona o distrito mixe tiene una existencia relativamente corta ya que es consecuencia del caciquismo que imperó alrededor de las décadas de los veintes y treintas del siglo XXI (Denicourt,2017:27). Durante estos periodos las misiones culturales de Vasconcelos llegaron a la sierra mixe impulsadas por el cacique Daniel Martínez de Ayutla quien además de promover mediante todos los medios a su disposición la nueva imagen del campesino mestizo fungió como interlocutor entre la sierra mixe y el recién instaurado gobierno posrevolucionario. Daniel Martínez aplicó mano dura implementando multas, castigos e incluso amedrentamiento a la población con el discurso dicotómico acerca del pasado glorioso indígena al que pertenecen los mixes y el nuevo proyecto de nación al que deben de ser insertados, mas no como indígenas, sino como nuevos mestizos. No obstante, no se logra consolidar el distrito mixe con el cacique de Ayutla sino con otro que más tarde se haría notar por su brutalidad y violencia; el cacique de Zácatepec Luis Rodríguez (Zolla, 2016:122; Iturralde, 2012:36). Este cacique introdujo una guerra a través de la violencia y la educación contra Daniel Martínez para debilitarlo y poder ocupar su sitio como interlocutor con el gobierno federal y ampliar su zona de influencia. Posteriormente éste plantea el proyecto de agrupar a los mixes en un solo distrito. El gobernador en turno, Constantino Chapital es quien acepta la propuesta y permite al cacique Luis Rodríguez elegir de manera arbitraria a Zácatepec como sede principal. Es así como se consolida el distrito mixe en el año de 1936 (Torres, 2004:23). En esta etapa se desataron una serie conflictos agrarios violentos como incendios, robos, vejaciones a los pobladores, secuestros y desapariciones generados por grupos armados vinculados a los gobiernos estatal y federal. Es precisamente en esta etapa cuando Luis Rodríguez dentro de una de las fiestas que usualmente realizan en la comunidad, instó a las mujeres a realizar un “sacrificio” pero no de guajolotes o pollos, sino de sus ropajes tradicionales. Esto con el fin de culparlas a ellas por preservar y hacer preservar las costumbres indígenas por lo que contra su voluntad les fueron retirados sus blusas, faldas, vestidos y tlacoyales para quemarlos. Más adelante, Luis Rodríguez manda a asesinar a Daniel Martínez y logra imponerse en la zona mixe hasta el año de 1959 que es cuando muere. Posterior a su muerte continúan los conflictos agrarios sobre todo en comunidades como Tlahuitoltepec, Tamazulapam, Ayutla, Tepuxtepec y Tepantlali por citar

algunos. Todo este ambiente de inestabilidad política y social es que se produce la diáspora mixe hacia otras regiones del país (Zolla, 2016:123). En la actualidad el distrito mixe cuenta con 17 de los 19 municipios pertenecientes a su zona los cuales son:

ZONA ALTA	Tlahuitoltepec, Ayutla, Cacalotepec, - Tepantlali, Tepuxtepec, Totontepec, - Tamazulapam y Mixistlán.
ZONA MEDIA	Ocotepec, Atitlán, Alotepec, Camotlán, - Zacatepec, Quetzaltepec e Ixcuintepec
ZONA BAJA	Mazatlán y Cotzocón

2.3 Cuadro de elaboración propia. Se muestran los 17 municipios que conforman el distrito mixe.

(Torres,2004:6).

2.3 Antecedentes históricos.

No se tienen datos exactos de los orígenes del pueblo mixe. Sin embargo, se tienen versiones acerca de su procedencia de Perú, de Europa o de Asia. No obstante, recientes investigaciones basadas en las raíces de la lengua mixe han arrojado resultados que señalan que su origen es mesoamericano. Se considera que en sus primeras etapas eran un grupo de clanes distribuidos en aldeas. Asimismo, se ha encontrado evidencia que los mixes tuvieron roces con los zapotecos y los mexicas. Posteriormente, los españoles se mostraron interesados en explotar la región cuando Cortés se enteró que Tuxtepec proveía al imperio mexica de oro. Es por tanto que los españoles comenzaron sus expediciones en los años de 1522, 1523 y 1524. Más adelante, Diego Figueroa bajo las órdenes de Marcos Aguilar y de Alonso Estrada fundó la colonia española de Villa Alta la cual estuvo bajo el mandato del alcalde Luis Berrio quien impuso un gobierno violento contra los zapotecos y los mixes a tal grado de que durante ese periodo las mujeres mixes abortaban y se negaban a procrear. Los conflictos con los zapotecos no cesaron, así como los amedrentamientos por parte de los españoles quienes bajo las órdenes del capitán Gaspar de Pacheco fueron atacados con jaurías de perros por lo que decidieron dejar sus poblados y retirarse a lo más profundo de las

montañas (Torres,2004:22). Tales acciones fueron suficientes para que los españoles les consideraran rebeldes e indisciplinados. No obstante, esto permitió que se mantuvieran lejos el yugo español y así generar dentro de su cosmovisión una memoria identitaria en la que llegarían a ser los “jamás conquistados”, al menos militarmente (García, 2014:3; Castillo,2014:11; López,2013:23).

2.3.1 La evangelización de los Mixes

La evangelización del Estado de Oaxaca se inició con la llegada de los dominicos, en 1529 a cargo del Fraile Domingo Betanzos quien llegó con un grupo de dominicanos al estado Oaxaca. En el caso de la evangelización del pueblo mixe, esta se dio alrededor de 1558 con la llegada de fray Jordán de Santa Catalina cuyo primer paso y principal herramienta fue, el aprendizaje de la lengua mixe. El fraile encargado para esta tarea fue fray Lorenzo Sánchez para posteriormente continuar con su labor fray Domingo Sarabia, fray Marcos Benito y fray Juan de Ojeda. En los años de 1572 al 1576 se fundó el convento de Totontepec. Otras de las labores de los frailes además de evangelizar, fue el enseñar a leer y escribir oficios como carpintería, herrería, uso de los telares y por supuesto enseñaron a la población a leer y escribir en alfabeto latino (García,2014:6). No obstante, a finales de siglo XVIII los frailes dominicanos fueron abandonando la zona mixe de modo que para mediados del siglo XIX esta zona quedó casi vacía. No fue sino hasta mediados de la década de los 40 del siglo XX que tanto la iglesia católica, así como la protestante fueron poco a poco introduciéndose nuevamente en aquella zona.

2.4 Creencias, usos y costumbres

a) El alma y la persona. Los mixes consideran que el ser humano posee varios tipos de alma y que varía de 3 a 7 o 14. El número de almas depende de la edad y la madurez de la persona, es por ello por lo que consideran a los niños más susceptibles de males “sobrenaturales” como el mal de ojo. Asimismo, consideran que paralelamente a la existencia humana, también se posee una existencia paralela que se encuentra sumergida en la forma de algún animal como el tigre o la serpiente (Torres,2004:9). En el caso de la persona, los mixes de la comunidad de Tlahuitoltepec no consideran que ya desde la concepción sea una persona “completa” sino

que apenas está iniciando sus etapas para consolidarse como personas las cuales culminan en el momento que se llega a consumir maíz por vez primera (Castillo,2014:145). Las diferentes etapas de la conformación de la persona son las siguientes:

Etapas de la conformación de la persona
1ra etapa. La concepción. El feto posee alma, cuerpo y corazón.
2da etapa. El nacimiento. El bebé posee un doble que puede ser un tona, animal o fenómeno atmosférico.
3era etapa. Formación. Durante los primeros 20 días se le dan baños de temazcal al bebé para que sus órganos tomen forma.
4ta etapa. Ritual. Posterior a los 20 días de los baños de temazcal se realiza el ritual de los 20 soles con el fin de que el bebé consuma un preparado especial hecho de maíz para que así, logre tomar la fuerza vital que el maíz le da.

2.4 Cuadro de elaboración propia. Se muestran los estadios de la conformación de la persona según los pobladores de la comunidad de Tlahuitoltepec (Castillo, 2014:145).

b) La salud. El aspecto de la salud es muy importante para los mixes ya que de esta depende que se pueda trabajar. En adición, también consideran que la salud depende de un buen equilibrio con respecto a las conductas positivas o negativas hacia la madre tierra o a alguna deidad o espíritu de algún familiar fallecido. En el caso de las enfermedades los mixes logran distinguir 3 tipologías las cuales son “naturales no serias”, las “naturales serias” y las “sobrenaturales”. En el caso de las “naturales no serias”, así como en “las sobrenaturales” se apoyan del consejo de algún adivino quien les orienta para que elaboren un remedio o bien, les indica los pasos que deben de realizar para efectuar un ritual que les permita superar el mal que pudiesen presentar. En el caso de males “naturales serios” sí consideran indispensable la intervención de algún médico alópata (García, 2014:5) Cabe mencionar que los males considerados como menores pueden variar de una indigestión, empacho, mal de ojo, susto, espanto, tristeza, estreñimiento etc. En el caso de los sobrenaturales abarcan el

mal de ojo, embrujos, robo de alma entre otros. Como se ha mencionado antes, la salud para los mixes depende de un buen equilibrio y otro ejemplo de ello es la buena alternancia en el consumo de alimentos fríos con alimentos calientes haciendo alusión a que en la naturaleza las fuerzas que hay en ellas son fuerzas más que antagónicas, son fuerzas que se complementan como son el día y la noche, lluvia y sequía, sol y luna y en este caso frío y calor (Torres, 2004:10).

c) Naturaleza. Para los mixes el respeto a la naturaleza y el territorio son de vital importancia ya que brinda toda una serie de elementos que permiten la generación de una identidad, sentido de pertenencia y por supuesto la subsistencia no solo individual, sino en comunidad (Torres, 2004:13; López,2013:23). Es por ello que en la mayoría de los pueblos mixe el régimen de propiedad de las tierras es comunal y en un menor grado ejidal. En el caso de la tierra, la agricultura mixe se centra sobre todo en la producción del frijol, el chile, la calabaza y por supuesto del maíz. Sobre todo, en este último es el más importante pues ha sido sustento de los mixes desde tiempos ancestrales. Es por ello que la producción de atole, champurrado, tortillas, tamales, machucado están ligados no solamente a hábitos de consumo sino también ritualistas. Lamentablemente en los últimos años la producción agrícola ha ido en detrimento por lo que en varias comunidades como Tlahuitoltepec se produce y consume, pero solo de traspatio, es decir, solamente para consumo personal y/o familiar. La cacería también ha sido otra actividad recurrida, pero en mucho menor grado.

d) Ritualidad. La ritualidad para los mixes es un aspecto muy importante ya que elementos como una la bendición para el trabajo, la cosecha, la cacería, la salud, agradecimiento a la naturaleza, reconocimiento a las deidades o a los espíritus de los ancestros ya fallecidos o al trueno, al tigre, a la serpiente, a los espíritus de los cerros, de los manantiales. Para cada una de estas intenciones se requiere de un ritual específico orientado por el adivino. El ritual se podría definir como un espacio donde se supone fluctúan los elementos que rodean a los mixes como son los cerros principalmente con lo cotidiano que consiste en problemáticas suscitadas dentro de las comunidades. El objetivo es la búsqueda del equilibrio entre lo divino con lo terrenal y aunado a ello, ir conectando toda aquella memoria ancestral con el presente (Castillo,2014:141). Podría decirse también que es un paisaje incierto, orientado a buscar restablecer el orden a través de distintos mecanismos culturalmente establecidos. Es por tanto

que los rituales mixes actualmente son un sincretismo de costumbres ancestrales con la religión católica, lo que ha permitido (en cierta manera) su conservación, considerando la situación geográfica. Sin embargo, hay que considerar que los rituales tienen variantes según la comunidad por lo que el hecho de la cercanía entre una y otra, no implica que posean modos de ejecución idénticos por lo que algunos podrán ser realizados en lugares sagrados diferentes (García, 2014:4).

En los rituales se ofrecen obsequios a la naturaleza como son tepache, mezcal, flores, gusanos de masa de maíz, guajolotes y pollos a los cuales los dan en sacrificio que se da lugar generalmente en lo alto de los cerros (por lo que tienen de caminar en ocasiones de 3 a 4 horas) frente a un altar de piedras o frente a un peñón (García, 2014:4). No obstante, dentro del ritual hay un elemento que se suma a la ofrenda y al procedimiento que se emplea y este es el tipo de oraciones y plegarias que se deben de implementar ya que para complementar de manera pertinente el ritual, debe de contarse con el apoyo de un “consejero” o una persona de mayor edad y enuncie las plegarias a la naturaleza de manera correcta. A continuación, presentaremos una plegaria que se enunció en un ritual dedicado a la cosecha.

Tú lluvia, tú viento; tú trueno, tú rayo; tú dueño de la noche, tú dueño de los naguales; tú madre, tú senos: pido perdón porque he cortado, porque he derribado, porque he sembrado. Pido el favor para que me ayudes, para que los animales no hagan daño en el cultivo; para que éste sea abundante; para que pueda dar de comer a mis hijos. Aquí estoy cortando, aquí estoy hiriendo, aquí estoy depositando. Encontrará precio esta ofrenda, tendrá valor porque lo hago con toda humildad y todo respeto. No será mucho, ni lo que mereces, pero lo hago con respeto. Tú lo tomarás en cuenta. En este momento estoy depositando el respeto ante ti. Por eso estoy depositando estas ofrendas, para que no te ofendas. Pido para que cudes los cultivos, para que no haya demasiada agua, ni demasiado viento. Por eso te vengo a dejar este guajolote y este pollo, este mezcal, estos cigarros; aquí te traigo limosna y tu veladora (Torres,2004:14).

Después de enunciar las plegarias es cuando se realiza el sacrificio donde se le corta la cabeza al guajolote, gallo o pollo y posteriormente se lleva para cocinarlo y preparar “caldo

mixe” y consumirlo con la familia o los invitados que hayan acompañado según sea la ocasión. El siguiente fragmento es una combinación de este recitar las plegarias, pero en asuntos de la iglesia. En este sentido en la iglesia se realizan cargos ya sea por designación por la asamblea comunitario, o bien de manera voluntaria. El cargo en la iglesia es denominado mayordomía. El siguiente fragmento trata de la designación del nuevo mayordomo donde el antiguo mayordomo se aproxima a su sucesor y le dice lo siguiente:

Cumple con tu deber. Obedece al padre, trátalo bien. Toca la campana en momento correcto. Corta la leña para la cocina del padre... el nuevo mayordomo toma una botella de mezcal con ambas manos para beber, después se la da al otro mayordomo. El mayordomo la recibe con la mano derecha, deteniendo el antebrazo con su mano izquierda. Entonces derrama tres gotas de mezcal en la tierra, diciendo Dios, Hijo y Tierra o Que me perdone Dios, que me perdone la Tierra, que me perdone el cerro; y bebe mezcal (García,2014:8).

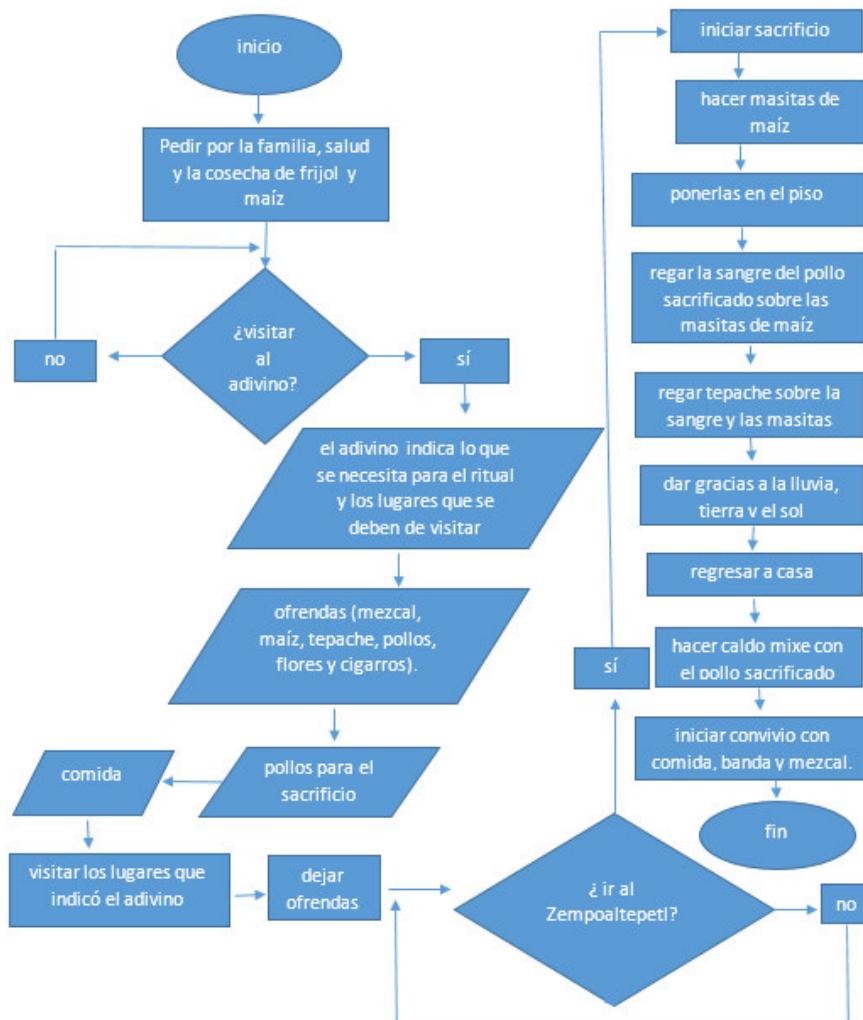
Terminado el acto el sacerdote da la bienvenida al nuevo mayordomo y cuando termina este los músicos tocan piezas alegres para que los presentes comiencen a bailar y a beber. Este tipo de actos protocolarios pueden realizarse en la iglesia, en el ayuntamiento o incluso en una escuela. Nótese que además de las plegarias hay otros elementos como son la utilización del mezcal y la acción de derramar 3 gotas a la tierra simbolizando en este punto el agradecimiento a la tierra.

Otro ritual donde podemos apreciar la participación del “consejero u orador” es “el ritual de despedida”. Según la fuente que nos aportó la información, nos comentó que en Tlahuitoltepec se lleva a cabo al finalizar algún tipo de evento. Hay que recordar que las fiestas pueden durar varios días por lo que a las personas que apoyan a los anfitriones se les reconoce su labor y para agradecerles se realiza dicho ritual el cual consiste en lo siguiente:

(...) Primero nos reunimos y formamos un círculo. Luego el consejero o la persona de más edad enuncia las plegarias dando gracias al sol, la tierra, el agua, el aire y da las gracias a los que apoyaron. Después uno de los que apoyaron debe de responder ya sea atendiendo lo que dijo el primer anciano o si no,

agradeciendo a la tierra por la fiesta y por el reconocimiento que se les da. Luego, nos sentamos todos en círculo y una de las personas presentes nos sirve mezcal y antes de tomar el primer trago todos tiramos 3 veces el mezcal al piso. Después el que repartió pasa unas 3 veces más por ritualidad para servirnos a todos y poder brindar (Dagoberto Pérez Vargas. León Guanajuato, 8 de septiembre de 2020. Hora 20:30).

A continuación, ejemplificaremos otro ritual. Este se lleva a cabo en Tamazulapam del espíritu santo y esquematizaremos mediante un diagrama de flujo su procedimiento.



2.5 Cuadro de elaboración propia. Diagrama de flujo que describe los rituales en Información en Tamazulapam (Marco Laureano Márquez 25 años. León Guanajuato. 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

Como podemos apreciar en este esquema ubicamos elementos desde cómo el adivino señala lo que se tiene que hacer, dependiendo del objetivo del ritual ya que varía conforme a la intención del porqué se busca realizar. Las ofrendas, así como la comida; son llevadas a los lugares a donde hay que realizar el ritual, para después finalizar con el sacrificio. En este esquema podemos ver que la fuente nos señaló el Zempoaltepetl como el lugar donde se debe de ir. Ya estando allá se comienza con el sacrificio donde se comienzan a realizar los “gusanos de maíz” los cuales se tiran al piso para luego regarlos con la sangre del animal añadiendo tepache o mezcal. Finalmente, recita las plegarias el orador, consejero o persona de más edad para luego dar por terminado el ritual. Luego, regresan a casa donde se prepara el caldo mixe con el pollo o animal sacrificado. Más tarde inicia la comida o la fiesta donde se da la convivencia con los seres queridos.

e) El Rey Kong'oy y los nunca conquistados. En la mitología mixe existe una figura muy importante la cual es la del rey mixe Kong'oy. Según el mito hace mucho tiempo en un cerro llamado “cerro de la mujer” un par de ancianos que salieron a buscar leña por la noche encontraron flotando sobre el agua dos huevos. Los tomaron y llevaron a casa. A los 3 días de uno de los huevos sale un niño cuyos pies son de ave y del otro emerge una niña con cuerpo de serpiente. Los ancianos ven que el niño crece muy rápido por lo que deben de alimentarlo mucho y conforme va creciendo, el niño ya convertido en hombre decide viajar a muchas partes ya que es de espíritu libre. Decide entonces viajar por toda la zona mixe de donde consigue dinero y riqueza que les roba a los ricos y a los mestizos para dárselos a sus padres y a su propio pueblo. Por su parte la hermana también creció fuerte y grande y también se dedicó a viajar. En sus viajes, al arrastrarse hacia grandes caminos ya que la tierra era blanda y de su paso brotaban flores de muchos colores. El mixe la respetaban y la consideraban dueña de la vida pues ella les dio el maíz y el frijol no obstante en ocasiones le temían porque cuando abría los caminos hacia que la tierra se agitara tanto que provocaba muchos temblores y con ellos derrumbes. A partir de este punto las versiones difieren ya que algunas cuentan que el rey Kong'oy vivió hacia el año 1360 y se dedicó a hacer la guerra en contra de los zapotecos y cuando se encontraba en peligro, se escondía en los cerros. Es por esto que se considera que nunca fue vencido. Luego, una vez al verse perseguido por sus enemigos lo zapotecos, se encerró en un cerro (se cree es el Zempoaltepetl) con sus huestes

y sus riquezas prometiendo algún día regresar cuando su pueblo estuviera en peligro. (Torres, 2014:29) Cabe mencionar que hay variantes dentro de la historia del rey que al enterarse que su hermana tiró maíz al llenar una vasija, fue y le rellenó la boca de tierra en castigo por haber desperdiciado el maíz. Esto en alusión a la importancia del maíz para el pueblo mixe (Castillo,2014:141).

Otra versión asegura que el rey Kong'oy no solo combatió a los zapotecos sino también a los españoles a quienes también con ayuda del pueblo mixe derrotó a pesar de que los españoles portaran sus armaduras y armas de fuego. Luego, fue de viaje y al sentirse muy cansado clavó su bastón en la tierra. El bastón echó raíces y de ahí nació el primer tule. Mientras tanto, su hermana lo estuvo buscando ya que no había tenido noticias de él, pero al moverse generó tantos temblores que provocó grandes daños. Por tal razón, un sacerdote al enunciar unas palabras, la logró contener y convertir en piedra. Al enterarse el rey Kong'oy de lo que le ocurrió a su hermana, decidió regresar con los mixes y se dice que se recluyó en el cerro del Zempoaltepetl.

Es por ello que en la actualidad los mixes sobre todo de la zona baja que se consideran sus descendientes e hijos directos del rey Kong'oy le rinden honor a su memoria ya que consideran que gracias a este personaje nunca fueron conquistados y por tal razón, actualmente realizan “pedimentos” para que les ayude en sus necesidades.

Por tal razón, tal pedimento lo hacen yendo al cerro del Zempoaltepetl bajo la creencia de que el rey sigue vivo ya que mientras el árbol del tule esté vivo, el rey Kong'oy también lo estará. Pero si el tule se seca, entonces será porque el rey Kong'oy habrá muerto ya (Martínez, 2021:28).

f) Calendario. Los mixes han dado mucha importancia al registro del tiempo como son los momentos del día, así como las temporadas que componen el año de modo que dan importancia a ciertos momentos del día como son la salida y la puesta del sol, el mediodía, la medianoche. Asimismo, también el año se divide en 2 grandes estaciones basadas precisamente en el binomio sol-luna o bien con respecto a las temporadas lluvias-seco con respecto a las temporadas. Este cuidado con el registro de las temporalidades ha propiciado que los mixes, así como los mayas, hayan conservado su propio calendario (Torres, 2004;31).

Este calendario, de igual manera tiene aplicaciones de consulta por parte de los adivinos para saber en qué momentos pueden realizarse ciertos rituales. Dicho calendario mixe consiste en la combinación de 20 signos más 13 numerales lo que da un total de 260 días. Por otro lado, el calendario mixe contiene algunos nombres que poseen gran valor histórico y que tienen una relación directa con el “Popol Vuh”. Asimismo, se ha encontrado una relación entre los números 7 y el 13. En adición, se han encontrado similitudes con el calendario azteca en cuanto a las llamadas veintenas. Como lo hemos señalado anteriormente el calendario mixe es utilizado sobre todo para entender los procesos naturales que hay en el contexto y de ese modo entender si los “naguales (seres que viven paralelamente a las personas y que se encuentran ligadas sus existencias unas de otras) de rayos son de personas muy poderosas” o bien si el arcoíris representa “la lluvia sol” y aparece cuando el trueno, dueño de los animales “los está bautizando” etc. Es por tanto que en el calendario mixe hay una serie de seres o divinidades como el rayo, el trueno, la lluvia, el viento, entre otros (Torres, 2004:35).

Por otra parte, los mixes se apoyan del calendario no solamente para temporalidades y hechos correspondientes a la tierra sino también rige la vida de los mixes ya que dependiendo del mes o día que nace un bebé, esto influirá fuertemente en sus conductas futuras. Sin embargo, esto podrá ser modificado siempre y cuando se realicen rituales orientados por un adivino. Aunado a esto existen también otros símbolos importantes dentro de la cosmogonía mixe como es la espiral la cual es recorrida día con día en el sentido contrario a las manecillas mientras que los muertos lo recorren al sentido de las manecillas. Tal conceptualización permite comprender que los mixes consideran que existe una relación directa entre el mundo de los vivos con el de los muertos. Asimismo, consideran a sus 4 puntos cardinales no solo como orientadores del espacio tiempo sino como una metáfora de la vida del ser humano ya que el este se asemeja al amanecer y a los nacimientos. El norte se asemeja a lo bueno y la luz. El oeste a la obscuridad y lo no bueno. Por último, el sur se considera la medianoche que es el fallecimiento. Es por tanto que según estas creencias es que podemos constatar que la función del calendario mixe no era solamente de índole agrícola sino también cosmogónica. Floriberto Diaz, antropólogo de Tlahuitoltepec aseguraba que la conceptualización de la vida según los mixes está conformada por “la

trinidad” que son persona-pueblo y universo. Esto también puede constatarse en los hallazgos de moctum que según se cree estuvo habitado por los mixes ya que también en dicho lugar se encontraron las 3 líneas paralelas onduladas que representan el río el cual es conocido como “el símbolo de las 3 espirales (Matías,2021:75)”.

g) Comunalidad. Según Denicourt “la Comunalidad es el manejo del territorio y sus recursos de manera compartida” (Denicourt,2014:29). Es un concepto que abarca muchas acepciones políticas, económica y filosóficas. Por su parte, Torres (2004) menciona que la communalidad para los indígenas “es una matriz, cordón umbilical o raíz de árbol con cuatro pilares que articulan la vida social: Territorio-Trabajo-Poder-Fiesta. La Tierra es Madre y Territorio; el poder es comunal porque en la asamblea es donde se toman las decisiones; el trabajo colectivo en tanto acto de recreación; los ritos, fiestas y ceremonias son expresión de ese don comunal” (Torres,2004:25). En este sentido, según Torres, la importancia de la madre tierra y el territorio radica en que de la tierra se nace y ella misma nos recoge por lo que pertenecemos a ella, no ella a nosotros. Además, considera a la tierra como intermediario entre el ser supremo y el indígena mientras que el territorio es el espacio es donde convergen lo sagrado con lo cotidiano debido a que este posee la cualidad de dar la vida y sustentar al pueblo (Barrera,2017:118). En cambio, Barrera (2017) señala que los elementos que fungen como principios de la communalidad son la madre tierra, la asamblea, el sistema de cargos, el trabajo colectivo los ritos y las ceremonias. También, hace mención que el valor del territorio es enorme pues en este espacio es donde convergen lo sagrado con lo cotidiano. Esto es debido a que el territorio posee la cualidad de dar la vida y sustentar al pueblo. Por lo que de la tierra se nace y ella misma nos recoge; por lo que pertenecemos a ella, no ella a nosotros (Barrera,2017:118).

En adición, cada comunidad mixe tiene sus variantes con respecto a la communalidad. Por ejemplo, en Tlahuitoltepec la communalidad se puede sintetizar en 3 aspectos que son Tierra-Vida, Trabajo-Tequio y Humano-Pueblo ya que, según los miembros de la comunidad, son en estos elementos donde se subyacen los elementos nucleares de la cultura mixe (Torres, 2004:25). Ahora, para la comunidad de Totontepec en Villa Alta la communalidad se puede sintetizar en la relación que se tiene con los otros miembros de la misma comunidad y con la tierra que a todos sostiene (Denicourt,2014:29).

En resumen, podemos asumir que la communalidad es un concepto en el que las culturas indígenas concentran los principios de la comunidad y el trabajo en equipo, la relación con los otros y por supuesto la relación del territorio o del espacio físico donde se habita.

Por todo lo anterior podemos entonces asumir que la communalidad en términos amplios es una sinergia entre varios elementos (tierra, individuo, comunidad), donde se supone que el territorio o la tierra a la que se pertenece; entra a un marco de entendimiento más allá de las fronteras físicas. Por lo que la tierra sea o no dentro de la delimitación geográfica, provee y da sustento. Por tanto, los beneficios de ella se comparten en reciprocidad con los miembros de la comunidad aportando beneficios de carácter social, cultural y económico tal y como se representa en la siguiente ilustración.



2.6 Cuadro de elaboración propia. Ilustración que muestra la relación que existe entre los 3 elementos fundamentales del concepto de communalidad.

h) Fiestas. Las fiestas en las comunidades mixes usualmente poseen un carácter vinculado a la religión católica (como las fiestas de los santos patronos) o al calendario mixe en el que vienen determinadas las temporadas de siembra por lo que también los rituales están vinculados a estas fechas (Torres, 2004:37). Por tanto, hay muchos elementos que interactúan

en ellas desde la música, la comida (caldo mixe y el machucado), el deporte, las bebidas como el tepache y mezcal, la ropa típica de la comunidad etc. Las fiestas en la zona mixe son acontecimientos importantes ya que permiten la convivencia no solo de los pobladores de una comunidad, sino que se realiza invitando a los pobladores de las demás comunidades. Las fiestas varían conforme las comunidades ya que se vinculan a los santos patronos y cada comunidad posee a su propio santo patrono. Por ejemplo, en Ayutla su fiesta grande se realiza en enero 4, 5 y 6 cuando celebran a sus patronos San Pedro y San Pablo. En el caso de Tlahuitoltepec la fiesta grande se celebra el 15 de agosto a Santa María Asunción. En Tepuxtepec se celebra el 3, 4, 5 y 6 de agosto dedicada a Santo Domingo. En Tamazulapam la fiesta principal es dedicada al Espíritu Santo, sin embargo, las fechas no están definidas pues pueden variar entre mediados del mes de mayo y la primera de junio.

Otra característica es que las fiestas no solamente duran 1 día, sino que se pueden extender hasta una semana entera. Dentro de estas fiestas se produce una derrama económica en la que tanto los que radican en la comunidad como aquellos que viven fuera de ella, asisten de manera regular y combinan esfuerzos y recursos (entre ellos como una manera de cumplir con el tequio) como dinero, materias primas, alimentos, etc.

Asimismo, los mixes por ser un pueblo eminentemente musical no pueden faltar la música por lo que también se dan duelos entre bandas filarmónicas de las diferentes comunidades. Revisemos los siguientes fragmentos de diferentes entrevistas aplicadas a diversos participantes provenientes de distintas comunidades como son Tlahuitoltepec y de Ayutla respectivamente.

(...) Las fiestas duran alrededor de 1 a 3 días por lo que casi no descansan los músicos por eso allá son tan importantes y tienen cierto estatus o escalada (Dagoberto Pérez Vargas. 45 años. León Guanajuato, 8 de septiembre del 2020. Hora 20:30).

(...) cuando se hace “la calenda”. La fiesta es en enero cuando se festeja a San Pedro y San Pablo, entonces salen mojigangas, las personas bailando, se reciben los músicos que son las bandas filarmónicas y hay danzas, por ejemplo, la danza del negrito y eso es lo que hay. La fiesta es normalmente de una semana,

hay deportes y concursos de banda. Cada municipio tiene su banda. Todos tienen su escolta de música, entonces la CECAM es independiente del municipio porque es una escuela de gobierno. Los músicos tocan por nota y así. el machucado se come todo el año, pero hay un día especial que es el primero de agosto (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 11 de febrero del 2021. Hora 18:30).

(...) la fiesta en mi pueblo pues se hace con banda de viento, mucha comida, misas, juegos pirotécnicos, bailes y grupos. En Ayutla las fiestas patronales son el 24 de enero al 27 de enero. Esa es la más grande y es dedicada a San Pedro y San Pablo. La “mayordomía” es un servicio que damos en las fiestas donde les damos de comer a las bandas filarmónicas o a los jugadores de básquet y también a todas las bandas visitantes. Hay veces que son mucha gente porque llegan a juntarse hasta 7 bandas para la fiesta (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 15:30).

(...) la música allá en el pueblo pues es banda municipal...es banda filarmónica...banda de viento. Eso es lo que amenan (lo que ameniza) cuando son las fiestas, cuando hay un convivio o algo así. Ya cuando es fiesta grande vienen grupos grandes de la ciudad de México o de otra parte de la república. Pero sí, la música es diferente aquí en León porque la gente del sur está más acostumbrada a las cumbias, sones y jarabes porque todo eso es lo que se escucha allá (Samuel Martínez Patricio. León Guanajuato, 24 de febrero del 2021. Hora 21:00).

Otras fiestas que se celebran son la del día de muertos, navidad, día de la virgen de Guadalupe además de que cada comunidad tiene una segunda fiesta sin embargo esas fiestas no son tan recurridas como la del santo patrono. A excepción de la comunidad de Tamazulapam que se ha distinguido por promover el deporte entre las comunidades mixes ya que a partir del año 2005 durante la celebración de Santa Rosa implementaron un torneo de basquetbol para todos los de la zona mixe lo que ha tenido gran aceptación y ha aumentado

la afluencia de personas en estas fechas. Esto lo podemos corroborar en el siguiente fragmento de entrevista a una fuente de Tamazulapam.

(...) en las fiestas toca la banda y todos se ponen a bailar. No sé si ha escuchado el ritmo de Oaxaca y las bandas de Oaxaca y uno tiene que bailar y es bonito y así. También la mayoría hacemos fiestas de básquet allá en la sierra. Hay algunos que quieren donar alguna cantidad de 10 mil, 20 mil, 30 mil, 40 mil para los ganadores. Las fiestas del básquet son para fechas de agosto. Es una copa que se realiza allá, ahora es una copa que la está organizando Tamazulapam e invitamos a jugar allá y el que gane se va a Guelatao y representa a la zona mixe (Marco Laureano Márquez 25 años. León Guanajuato. 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

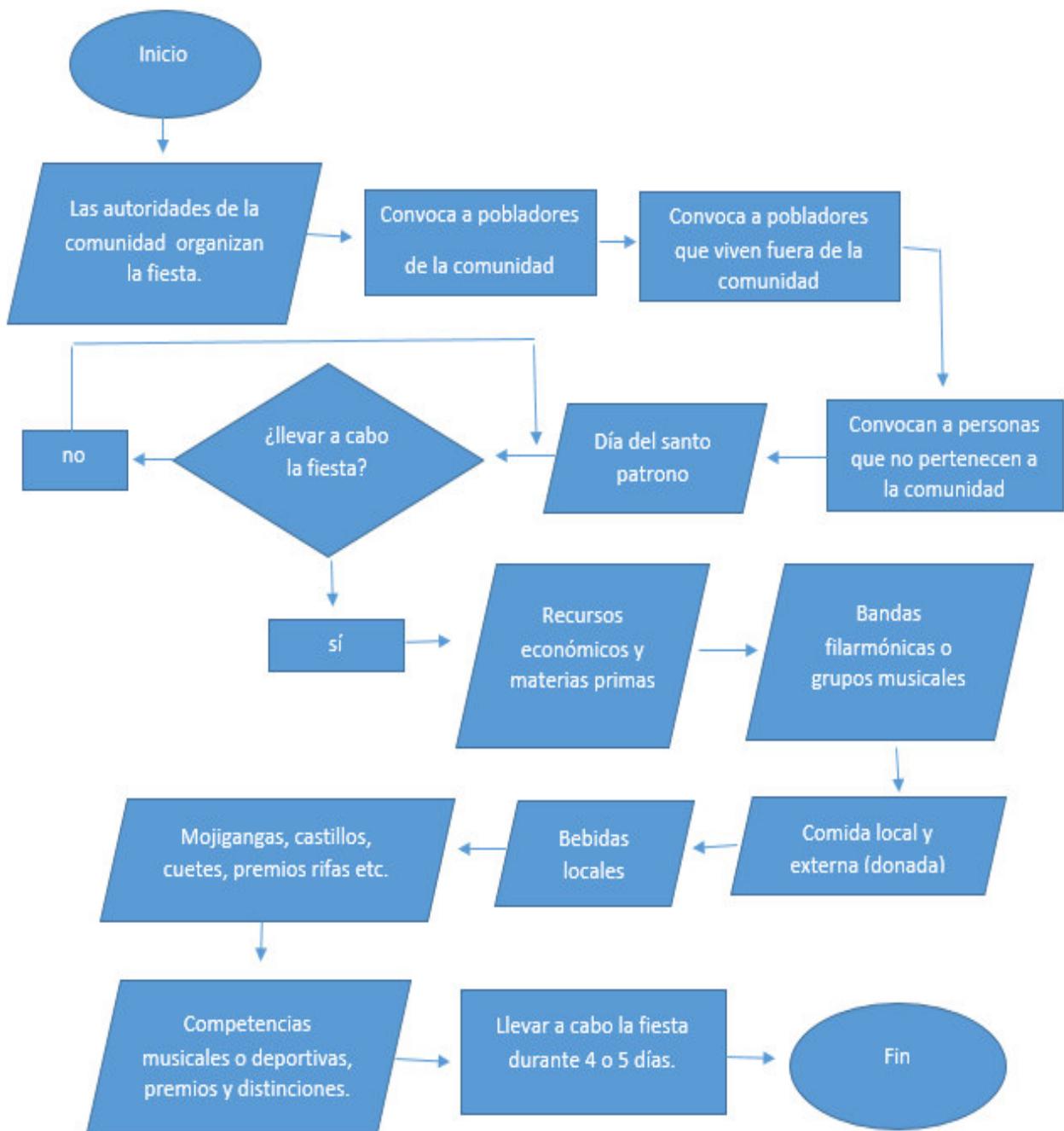
Adicionalmente, hay que recalcar que además de la fiesta grande hay otras celebraciones que como lo hemos mencionado están íntimamente ligadas con las costumbres religiosas como son día de muertos, semana santa y navidad. Pero también existen celebraciones “más pequeñas” como son las bodas las cuales también pueden durar de 3 a 4 días o bien las convivencias que inician con el sacrificio y culminan en la preparación del caldo mixe y la fiesta o convivencia. Asimismo, otro ritual que tiene que ver con celebración, pero de una manera más íntima entre los miembros de una familia es el “ritual del machucado” que se lleva a cabo en el mes de agosto y que tiene un trasfondo ligado a los períodos de cosecha del maíz, tal y como se señala en los siguientes fragmentos de entrevistados de Ayutla y Tlahuitoltepec respectivamente.

(...) el machucado es “para que no pases hambre” porque en esas fechas apenas las calabazas todavía no salen y apenas están creciendo. Yo pienso que por eso es la razón de que el machucado se sirve ese día. El día de muertos lo celebramos toda la semana desde el primero de noviembre, entonces el 2 de noviembre por la mañana hay que poner la ofrenda en todas las casas...ahí todos lo hacemos porque la comunidad es pequeña. Pero antes de comer tepache, elotes, tamales y todo eso, hay que ir al panteón a la misa y a traer a los fieles difuntos

a la casa para comer y en la noche uno pasa casa por casa en grupo y uno va orando y luego tienes que orar y puedes luego comer lo que hay en las casas. Y al día siguiente igual hay que ir todos al panteón, ahí a velar a los fieles difuntos. En una boda todo mundo está invitado y puedes ir a la fiesta. La semana santa es igual que en León, nada más el viernes santo la gente no sale y no se come carne, no salen a pasear como en León. ... Allá en Ayutla el rebozo solo se usa cuando van a las fiestas o cuando van a la misa. Las mujeres usan su rebozo que es de color negro y en Tama es de color blanco con rayas (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 11 de febrero del 2021. Hora 18:30).

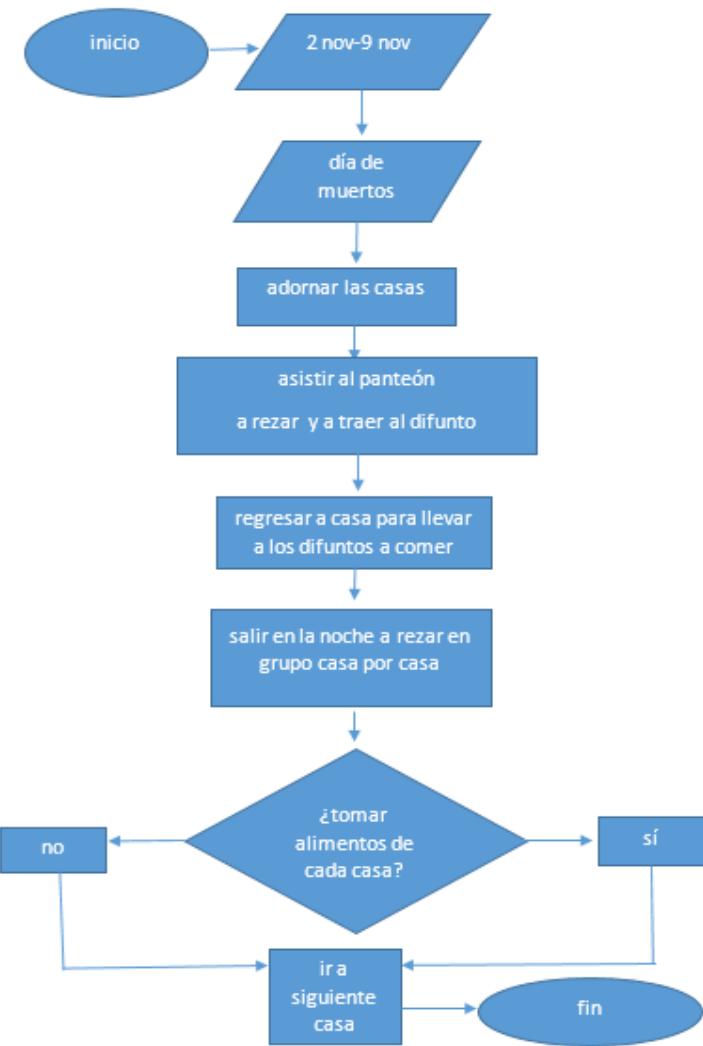
(...) Sí, generalmente la música en mi comunidad está relacionada con el día de muertos y canciones dedicadas a dios y a la naturaleza, pero no solo son las canciones, sino que acompañamos todo con comida, mezcal, tepache, pollo con verduras, hierba santa y epazote...con eso hacemos el caldo mixe. También hacemos machucado. Otra tradición es el ritual de la tierra cuando alguien se va a casar hacemos un círculo y nos sentamos y al que va a recibir los honores se le da mezcal y tepache. Luego el consejero da unas palabras en mixe y alguien le contesta. Luego brindan y tiran 3 gotas a la tierra y luego te sirven 3 veces más de mezcal y tepache (Dagoberto Pérez Vargas. León Guanajuato, 8 de septiembre de 2020. Hora 20:30).

Como podemos apreciar las fiestas pueden considerarse en tres grados o dimensiones. Una de carácter más amplio donde se llega a recibir personas pertenecientes a la comunidad pero que viven fuera y personas que no pertenecen a la comunidad, ya sea que vengan de otras comunidades o de las ciudades. A este tipo pertenecen las fiestas a los santos patronos y actualmente las fiestas del básquet que han logrado unir significativamente al pueblo mixe como un pueblo amante de este deporte.



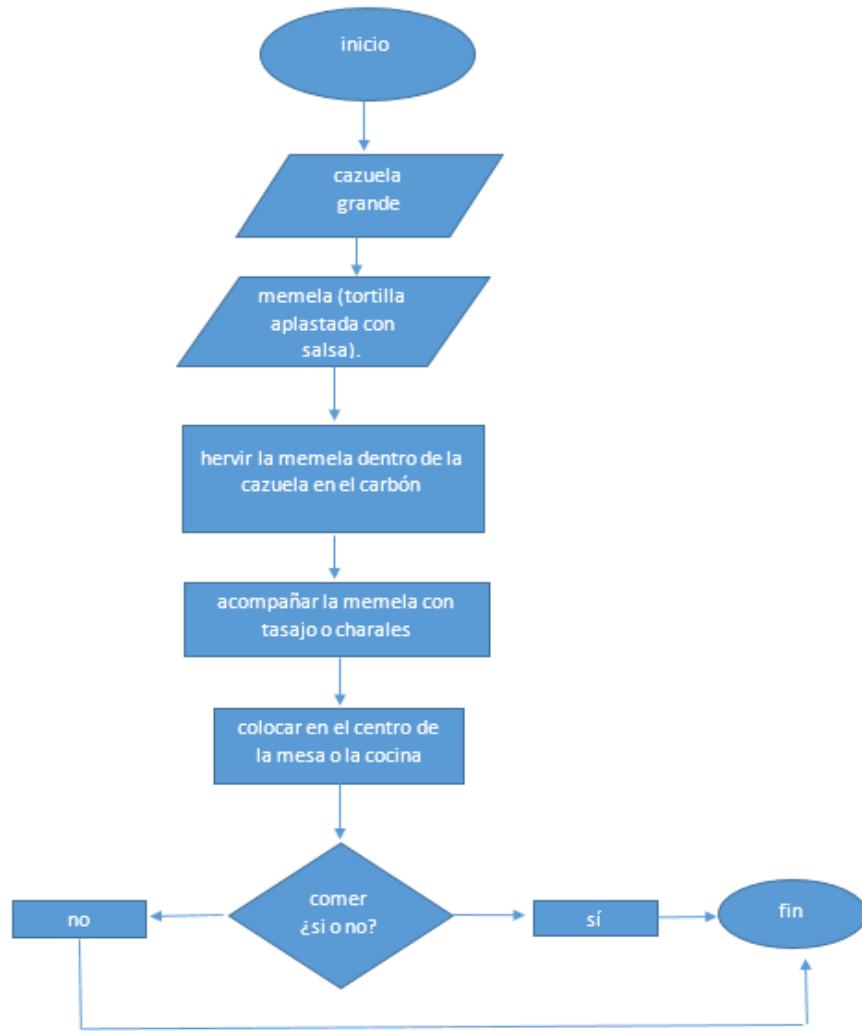
2.7 Cuadro de elaboración propia. Diagrama de flujo que describe la celebración de la calenda o fiesta grande del santo patrono (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 11 de febrero del 2021.
Hora 18:30).

La segunda dimensión o grado son aquellas celebraciones que son locales y por tanto son más pequeñas, aunque ello no implica que no se invite a gente de otras comunidades o de fuera, ni tampoco que las celebraciones tengan menor duración pues las bodas sobre todo son celebraciones que al igual que la fiesta grande pueden durar de 3 a 4 días. Otras celebraciones de este tipo como ya lo hemos enunciado anteriormente son las celebraciones de día de muertos, navidad y semana santa que cuentan con un número mucho menor de asistentes. Ejemplo en diagrama de flujo.



2.8 Cuadro de elaboración propia. Diagrama de flujo que describe la celebración de día de muertos (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 11 de febrero del 2021. Hora 18:30).

La tercer dimensión o grado son aquellas celebraciones que van más ligadas a los rituales cuyos orígenes se encuentran entremezclados con costumbres ancestrales, así como con elementos de la religión católica y que se llevan a cabo de una manera más pequeña entre miembros de la familia y amigos íntimos. Ejemplos de estas son aquellas celebraciones que como lo hemos expuesto anteriormente inician con el sacrificio y culminan con el caldo mixe y la celebración y el machucado. Para finalizar este apartado expondremos a manera de diagrama de flujo algunos de los procesos con que se llevan a cabo las fiestas en las comunidades mixes.



2.9 Cuadro de elaboración propia. Diagrama de flujo que describe la celebración del machucado (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 11 de febrero del 2021. Hora 18:30).

i) Música. Indiscutiblemente para los mixes la música es parte del universo de los mixes ya que a través de ella se hacen tangibles expresiones como la danza y la ritualidad. ¿pero de donde viene toda esta herencia musical mixe? Según Reyes de la Rosa (2010) La música europea fue introducida durante la evangelización y los primeros instrumentos que fueron implementados por los frailes dominicos fueron los instrumentos de cuerda y de viento de modo que para 1555 en Oaxaca ya había agrupaciones indígenas llamadas “los trompetas indios”. Además, se permitió que hubiera en las capillas no solo organistas europeos sino también indígenas. Sin embargo, son sobre todo dos acontecimientos que permitieron el desarrollo de las bandas filarmónicas en Oaxaca los cuales fueron La ley Lerdo de manos muertas para los años de 1856 y 1859 que permitió que hubieran bastantes recursos económicos para formarlas y Porfirio Díaz quien promovió la instrucción pública de bandas y es así donde las bandas indígenas en Oaxaca llegan a su máximo esplendor. Tales circunstancias permitieron la consolidación de las bandas filarmónicas por lo que para los años 30's del siglo XX ya estaban bien conformadas y cuya ejecución, interpretación y sonido eran distinción y prestigio. Posteriormente a mediados de los años 70's del mismo siglo se funda en el municipio de Santa María de Tlahuitoltepec un nuevo centro de enseñanza de música (música principalmente de la región), llamado Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (CECAM). No obstante, no es sino hasta inicios del siglo XXI cuando esta toma fuerza y llega a obtener importancia y proyección en la región mixe y en el estado de Oaxaca (Reyes de la Rosa, 2010:99) Observemos el siguiente fragmento acerca de la importancia de la música en las comunidades mixes.

(...) la escolta es la escuela municipal de Tlahui de música. Es parte importante de la comunidad ya que tiene una función específica en la que responde a las necesidades del pueblo en cuanto a eventos como fiestas, decesos etc. El aprendizaje no es como en las escuelas de música ya que el solfeo es más tosco. Se aprende más tocando y estudiando. Los maestros son solamente de instrumentos de viento como flauta y clarinete y generalmente son de fuera. Allá en Tlahui casi todos tocan música y comienzan desde muy niños y luego los más grandes forman sus bandas y se dedican a tocar gratis. Las fiestas duran alrededor de 1 a 3 días por lo que casi no descansan los músicos por eso allá son tan

importantes y tienen cierto estatus (Dagoberto Pérez Vargas. León Guanajuato, 8 de septiembre de 2020. Hora 20:30).

Es por ello que en la actualidad la música para la cultura mixe es de gran importancia de modo que los músicos están exentos de realizar tequio debido a la labor que prestan a sus comunidades puesto que tienen participación en funerales, actos cívicos, fiestas etc.

2.5 Organización política.

A partir del reconocimiento de los usos y costumbres como son la asamblea comunitaria, así como el sistema de Cargos, el tequio, la fiesta y la lengua en el congreso del estado de Oaxaca celebrado en el año de 1996 es que se ha venido buscando la libre elección de candidatos sin la intervención de los partidos políticos. En este tenor es pertinente añadir que el convenio 169 de la Organización Internacional del trabajo (OIT) aprobado con antelación por la cámara de senadores en el H. congreso de la unión con fecha del 11 de julio de 1990 y ratificado el 5 de septiembre del mismo año ha sido fundamental para promover los derechos indígenas como son el derecho a la autonomía, desarrollo integral y sustentable, así como la reconstitución del pueblo mixe y de otros pueblos indígenas de nuestro país. En este sentido los pueblos indígenas podrán tener las facultades de ser reconocidos como indígenas sin discriminación, de determinar su identidad, delimitar sus espacios y territorios físicos y asimismo de autorregularse y gestionarse en lo que compete a actividades de gobierno (Torres,2004:25).

No obstante, existen registros desde la época de la colonia de la práctica de las comunidades indígenas acerca de la propia elección de sus autoridades y gobernantes, así como también el sistema de cargos y el tequio mediante una asamblea conducida por los ancianos o principales (Denicourt,2017:33). Según Müch citado por Reyes de la Rosa, hacia el año 1531 inició el consejo municipal en la zona mixe donde se permitió que cada pueblo indígena pudiera elegir a sus propios concejales. Es por tanto que se tienen registros desde los años de 1540 de alcaldes, mayordomos, gobernadores y caciques indios de la zona mixe. Asimismo, para el año 1587 se estableció la disposición de que en cada pueblo se eligiera a

un anciano de excelente conducta que fungiera junto a los párrocos como censor de las costumbres públicas (Reyes de la Rosa, 2010:39).

En la actualidad los mixes se organizan bajo el mismo esquema que han realizado desde mucho tiempo antes, poniendo ante todo las decisiones en comunidad como eje central de modo que se van delegando cargos adjudicados por medio del tequio; ya sea de manera voluntaria o en otros casos impuesta. Dependiendo de la relación con la comunidad y las ocasiones en que se ha ya realizado la labor comunitaria.

Este tipo de organización está regulada por un consejo de ancianos de la comunidad y es denominada como “sistema de cargos o tequio” el cual consiste en elegir a manera de asamblea las autoridades que estarán a cargo de la comunidad por medio de mano alzada o voto. Los miembros de las comunidades deciden quienes los gobernarán y quienes estarán ejerciendo cargos de servicio público que abarcan desde policías, topil, síndico, hasta consejeros del más alto nivel de jerarquía en la comunidad (Torres, 2004:36). El siguiente fragmento del artículo 12 extraído de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Oaxaca hace constatar la facultad que poseen las comunidades indígenas de Oaxaca de llevar a cabo el tequio.

(...) Las autoridades de los municipios y comunidades preservarán el tequio como expresión de solidaridad según los usos de cada pueblo y comunidad indígena. Los tequios encaminados a la realización de obras de beneficio común, derivados de los acuerdos de las asambleas, de las autoridades municipales y de las comunitarias de cada pueblo y comunidad indígena, podrán ser considerados por la ley como pago de contribuciones municipales; la ley determinará las autoridades y procedimientos tendientes a resolver las controversias que se susciten con motivo de la prestación del tequio. (Art. 12 de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Oaxaca).

El sistema de cargos es variado y tiene duración de un año. Por tanto, la persona que es “llamada” a ejercer tequio en su comunidad deberá de manera obligada a asistir y cumplirlo ya que eso le dará voz y voto en las decisiones dentro de su comunidad. Aquellas personas que hacen caso omiso a tal llamado, se hacen acreedoras a una sanción que puede

variar según la comunidad de donde es originario desde una multa, hasta el retiro de terrenos o propiedades. A continuación, expondremos 4 fragmentos de entrevistas realizadas a mixes que radican en León y que cada uno de ellos respectivamente son pertenecientes a diferentes comunidades mixes como son Ayutla, Tamazulapam, Tlahuitoltepec y Tepuxtepec. Posteriormente realizaremos un análisis acerca de las características principales que cada uno señala según su lugar de origen. Iniciaremos con el extracto de la entrevista aplicada a nuestra fuente proveniente de Ayutla

(...) aquí por ejemplo uno tiene que dar un año de servicio gratuito a la comunidad. La gente ahí es mandada por la autoridad, por el pueblo. La autoridad ahí no hay partidos políticos, hasta ahorita no. Se hace una junta y el pueblo elige el presidente, el tesorero, el secretario y ahí para abajo hay quien se encarga de escoger los topiles. Son como policías que no usan armas y así pues. Cuando hay trabajo como hay tierras comunales pues vamos a cortar leña...y ahí está, eso es lo de usos y costumbres. El servicio que es obligatorio a donde estés y te dicen que tienes que hacerlo, si lo haces tienes derecho a todo, te cuidan el terreno, luego te andan quitando el terreno o te borran del...esa es la...idea de los usos y costumbres más que nada (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

Comparemos ahora la información contenida en el siguiente fragmento que nos da otro miembro de la comunidad mixe de Tamazulapam que radica en León Guanajuato:

(...) El tequio consiste en que desde los 18, antes era desde los 15, 14. Das tequio de un año. Te ponen de topil para empezar, después si te ven que tienes buena actitud para estar en la autoridad y ya te van subiendo a agente. Todos tienen que hacerlo y te dan descanso de 5 años, pueden pasar 6 o 7 si el pueblo no se acuerda de ti o simplemente si no hiciste bien tu trabajo o así. Es por votación. También hacemos una reunión, están las autoridades y entonces ponen a los que van a ser autoridades el próximo año y así. También la mayoría hacemos fiestas de básquet allá en la sierra. Hay algunos que quieren donar alguna cantidad de 10 mil, 20 mil, 30 mil, 40 mil para los ganadores (Marco

Laureano Márquez 25 años. León Guanajuato. 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

A continuación, expondremos el fragmento de la entrevista aplicada a la fuente perteneciente a la comunidad de Tlahuitoltepec.

(...) supongo que te refieres a la comisión. Es un orgullo participar en ella ya que es una cuestión moral por el bien de la comunidad y por su reconocimiento ya que son funciones que hacemos a la comunidad. Duran un año. A veces es complicado porque te llaman y tienes que dejar lo que estés haciendo e irte allá por un año. Luego también porque no recibes pago ni nada, por eso debes de tener dinero ahorrado. La última vez que a mí me tocó ir estuve al pendiente de la “escoleta”. Estuve trabajando como secretario y mi función consistió en recibir a los músicos de las bandas que hay allá y que tocan en las fiestas. Les damos alojamiento, comida y cuidamos las instalaciones, etc. A veces los problemas más grandes pasan entre la gente que te toca coordinar pues a veces la gente es muy difícil y luego no quieren hacerte caso para cumplir sus funciones. Las comisiones son variadas y van por niveles, la más baja es la de topil que es como un policía y es el que recibe el bastón de mando. (...) Otras funciones que puedes hacer son dentro de la escoleta o bien como presidente, secretario y suplente de presidente. La función en la escoleta es que los músicos estén bien atendidos y mantener las instalaciones bien. Otros cargos son los de secretario, de escuela, tesorero, síndico, presidente, alcalde, bienes comunales (es el consejo de ancianos que se encarga de resolver problemas que no pueden tomar las autoridades) y como te dije antes, dentro de la escoleta municipal para que puedas participar en cualquiera de estos cargos el pueblo te asigna por “asamblea comunitaria” un año antes y como te decía las comisiones tienen escalada (Dagoberto Pérez Vargas. 45 años. León Guanajuato, 8 de septiembre del 2020. Hora 20:30).

Para finalizar expondremos la entrevista aplicada a la fuente originaria de Tepuxtepec

(...) el tequio es un cargo que te dan y dura un año. En la comunidad ellos mismos te encargan que cudes la escuela, la primaria o la secundaria o el preescolar o el albergue. Pero luego hay otros cargos que mejor no conviene ir. En el municipio no hay pago ni nada, tienes que cumplir a fuerzas tu servicio porque tienes terreno, tienes familia y ahí naciste, ahí creciste, por eso ahí no hay pago. Es mi caso pos mis niñas no están allá, están aquí, pero pos no sé más al rato. Si ellas van allá, van a dar su servicio porque allá tenemos terreno, tenemos rancho, mi jefe pos les dejó la herencia a nosotros y pos vamos a seguir dando una vuelta allá...yendo, viniendo pos así porque si no lo hacemos nos quitan el terreno (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, 17 de diciembre del 2020. Hora 1:30 am).

Como podemos observar en cada fragmento, el tequio es una función de “obligación moral” por lo que se asume que puedes o no realizarlo. Sin embargo, algunos entrevistados hicieron alusión a que más de ser una cuestión de moralidad, es también de economía pues si no se cumple con ello, se pueden hacer acreedores a alguna sanción económica. En adición, también mencionaron que pueden hacerse pagos a manera de tequio o bien entrega de mercancías para cumplirlo. Según nos lo señala la siguiente fuente proveniente también de Ayutla.

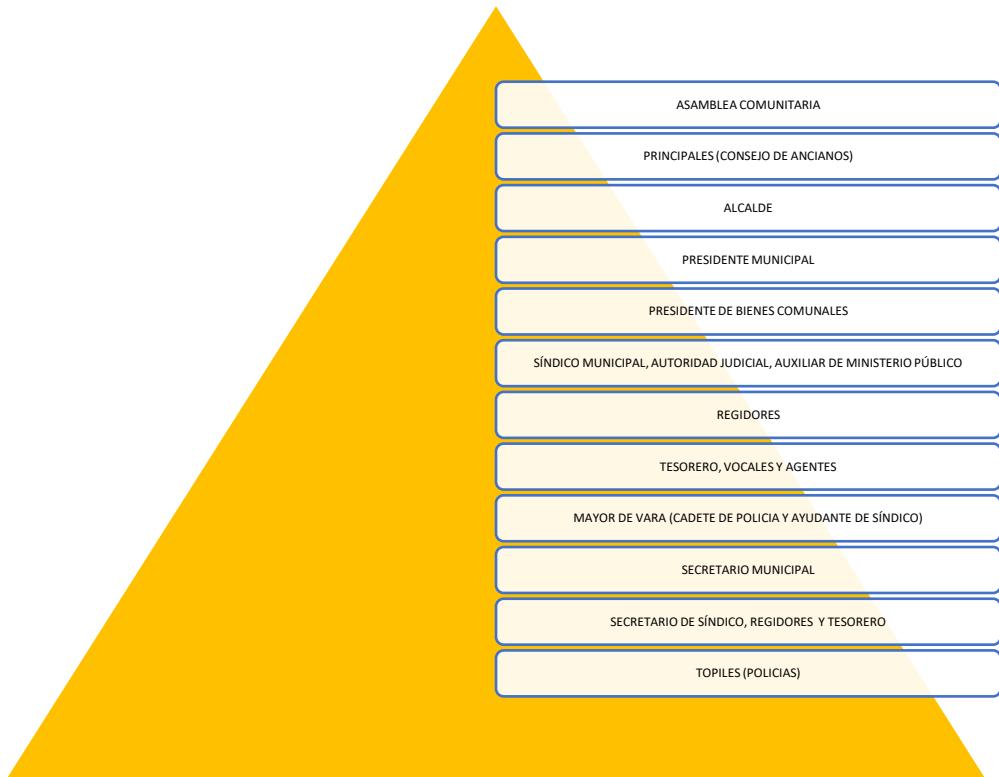
(...) yo doy mi tequio, pero con cooperación. Cuando es la fiesta al que le nace pues dice que van a donar un premio, un castillo o un grupo y bueno en mi caso (eso fue lo que yo hice) di un premio de 50 000. De ahí se hace el torneo de basquetbol. Entonces tiene que nacer el dar al pueblo porque ya después, cuando uno anda afuera y no lo haces pues ya te lo imponen, ya no es de gusto. Ya cuando haces tequio ya no te molestan como por 4 o 5 años. Pero hay otros que por eso ya no regresan y ya no han dado y hay varios, hay muchos mixes que ya no lo quieren dar ni hacerlo (Samuel Martínez Patricio. León Guanajuato, 24 de febrero del 2021. Hora 21:00).

Para resumir, expondremos de manera sintética las características generales del tequio según nuestros participantes. En las áreas en común vendrá redactado aquellos aspectos en los que cada uno de los entrevistados mientras que en las áreas no comunes vendrá redactado aquel aspecto en el no hubo tantas coincidencias. Posteriormente se añadirán 2 esquemas más. Uno que contiene los diferentes niveles de autoridades que se desempeñan en el tequio para posteriormente cerrar con un diagrama de flujo que esquematiza el proceso de cómo es que se lleva a cabo el tequio.

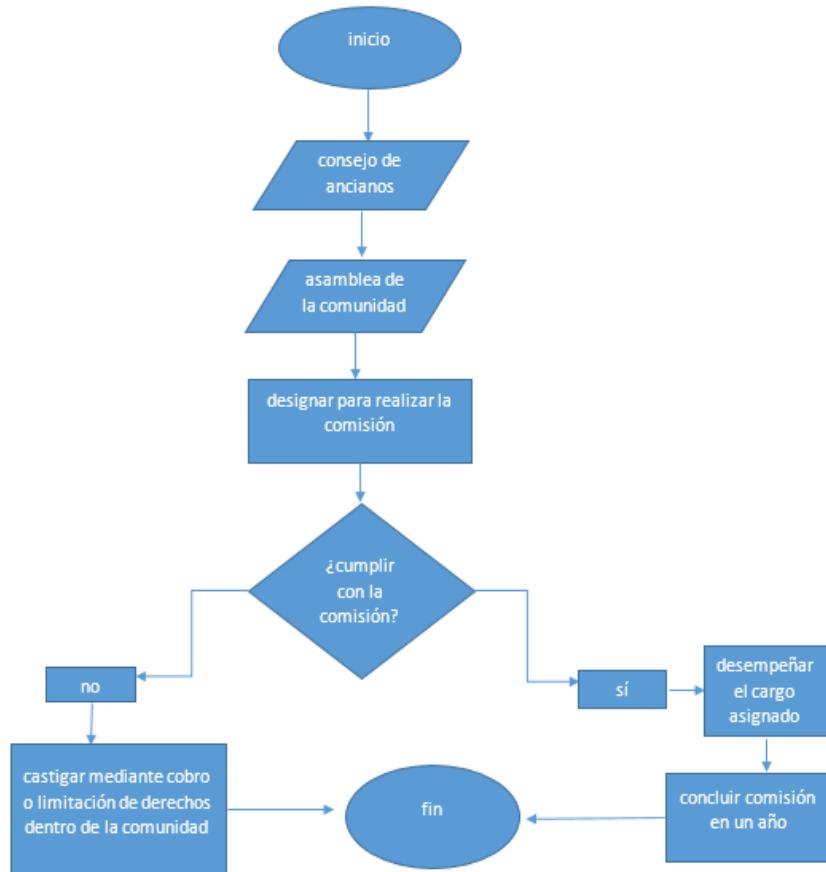
Áreas en común	Áreas no comunes
Duración del tequio de 1 año	Nombre del tequio, servicio, mayordomía o comisión
No hay remuneración	Edad en la que el tequio se puede realizar, a partir de los 14 o 15 años
Se lleva a cabo en la comunidad. No hay posibilidad de permutarlo en algún otro lugar.	El tequio puede realizarse por medio de pago o entrega de alguna mercancía en apoyo a las fiestas de la comunidad. Es decir, puede haber diferentes tipos de tequio en especie.
Es escalonado, o bien posee niveles por lo que no siempre se va a ocupar el mismo puesto	El tiempo de descanso del tequio puede ser de hasta de 5 años
Te llaman de la comunidad para hacerlo	
El tequio se asigna mediante una asamblea donde se lleva a cabo una votación.	
El tequio es obligatorio	
Si no se cumple con el tequio se hacen acreedores de un castigo desde una multa, expropiación de terreno hasta limitar la	

participación si el desempeño no fue satisfactorio.

2.10 Cuadro de elaboración propia. Exposición de las características del tequio.



2.11 Cuadro de elaboración propia. Jerarquías de autoridades en la comunidad de Tlahuitoltepec
(Bicap,2021; Reyes de la Rosa, 2010).



2.12 Cuadro de elaboración propia. Diagrama de flujo del proceso del tequio en la comunidad de Tlahuitoltepec (Dagoberto Pérez Vargas. 45 años. León Guanajuato, 8 de septiembre del 2020. Hora 20:30).

2.6 Contexto económico de la zona mixe.

Hablar de la zona mixe en un plano general es complejo ya que dicha zona como ya se ha señalado, está conformada por diferentes comunidades cuyas tradiciones, usos y costumbres poseen diferentes variantes tal y como viene expuesto en el siguiente fragmento “(...) todos venimos de diferentes pueblos, todos somos de Oaxaca, pero de diferentes pueblos y por lo tanto son distintas las culturas, las lenguas mixes, hay lengua baja, alta y media (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, jueves 11 de febrero del 2021 Hora 15:00)”.

Asimismo, por la situación geográfica de la zona mixe; es que se divide en zona alta, media y baja. En este sentido los mixes que han arribado y han establecido sus negocios en la ciudad de León, son pertenecientes a la zona alta. Por tanto, es que prestaremos especial atención a dicha zona en cuanto a las actividades económicas que en ella se llevan a cabo para poder comprender a mayor profundidad los factores que han propiciado que sus habitantes busquen otros espacios de desarrollo económico.

Para iniciar, Salomón Nahmad nos da un panorama importante acerca de la situación económica de la zona mixe en especial de la zona alta de mediados del siglo pasado. Revisemos el siguiente fragmento:

Entre los pueblos indígenas mixes hay generalmente un nivel de vida standard comparable con los sectores de grupos campesinos de otras regiones del país con algunas variantes determinadas por los factores propios del medio geográfico. Este nivel de vida se identifica con el del grupo campesino nacional y las similitudes son, en ocasiones, visibles. En el estado de Oaxaca y en la mayor parte de la República las mayorías campesinas viven en un nivel económico que apenas permite algunas veces la supervivencia de la familia y el grupo. En el grupo indígena mixe se observa un nivel similar, pero algunos poblados como Tepuxtepec, Mixistlán, Yacochi, Chichicastepec y Acatlancito muestran un nivel medio inferior al del campesino de la región. En ocasiones, las familias de estos pueblos tienen que emigrar en masa a las regiones más fértiles en busca de trabajo como peones (Nahmad,1965:69).

Como puede verse, Nahmad menciona 5 poblados de los cuales los primeros 4 son pertenecientes a la zona alta del distrito mixe por lo que podemos inferir que en la zona alta hay mayor pobreza que en el resto de las zonas. Sin embargo, no podemos perder de vista que la cita anterior pertenece a un texto de la segunda mitad del siglo pasado. Sin embargo, podemos considerar que dicha situación de pobreza y marginación prevalece si nos apoyamos en lo que nos han señalado en las entrevistas nuestros participantes de Ayutla, Tamazulapam y Tepuxtepec respectivamente.

De nuestro pueblo (Ayutla) salimos desde los 12 años, chamaco salí. Terminé nada más la primaria y bueno, en aquella parte del sur en ese tiempo la cosa estaba más jodida que ahorita y por eso uno emigraba y por eso los mixes estamos en todos lados (Samuel Martínez Patricio. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021. Hora 09:00 pm).

Es pequeño el pueblo, hace mucho que yo salí de allá, ya desde hace tiempo quería salir de ahí. No ha crecido mucho, es frío en invierno y húmedo en los meses de lluvia que son junio, julio y agosto. Allá nos dedicamos al cultivo de temporal y lo que es el cultivo del frijol y del maíz. Mi mamá se dedicaba al comercio de los tamales y las tortillas y mis hermanos y yo le ayudábamos y era de ir 4:30 o 5 de la mañana al molino. En ese tiempo no había tortillerías... entonces por eso hacíamos unas tortillotas y así le ayudábamos a mi mamá. Mi papá siempre estuvo enfermo casi desde que yo nací y cuando cumplí 10 años mi papá falleció. Por eso le ayudábamos a mi mamá y así sobresalimos (Filadelfo Martínez. 48 años. León Guanajuato, jueves 26 de noviembre del 2020. Hora 06:30 pm).

Es un pueblo chico de unos dos mil, tres mil habitantes... y es un lugar donde todos hablan dialecto desde los abuelos hasta los niños. Pero ahora está cambiando mucho, los niños ya están hablando más el español y hay pobreza, como todo el país, hay mucha pobreza, es difícil (Marco Laureano Márquez. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

Allá en Oaxaca hace mucho frío, es nublado y hay mucha lluvia. Económicamente pos allá no hay trabajo, solo en el puro campo (...) luego cuando no hay trabajo pos hay que buscarle. Lo bueno es que hay gente que ocupa y te decía “no pos échame la mano” y ya, echábamos la mano entre nosotros (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, miércoles 17 de diciembre del 2020. Hora 01:30 am).

Como podemos ver, en el primer fragmento se nos habla de la pobreza, incluso como un factor que incide directamente de que los mixes “están regados”. Es interesante este señalamiento ya que nos recuerda al texto de Denicourt donde se construye el término de la comunalidad, pero no con fronteras físicas sino de maneras en que, pese a los distanciamientos, los sus usos y costumbres de la comunidad de origen se llevan consigo generando así “nuevas formas de correspondencia donde los recursos para la comunidad no solamente provienen del trabajo de la tierra sino también del empleo urbano asalariado y de las remesas” (Denicourt,2014:33).

En el segundo fragmento tenemos un panorama un poco más grande ya que la fuente nos brinda información acerca de las condiciones climatológicas y del tipo de vida del entrevistado. En este sentido podemos observar que la fuente hace referencia al trabajo en el campo de cultivo de temporal. De acuerdo a esta información podemos inferir las carencias ya que al trabajar la tierra “de temporal” es básicamente estar a expensas del clima. En adición, al mencionar cual era la manera en que producían las tortillas es que podemos comprender que en ningún momento menciona si se llegaban a utilizar tecnologías, o algún tipo de instrumento o técnica que incidiera en una producción sistematizada por lo que podemos asumir que los métodos de producción del alimento resultan ser rústicos. Por otro lado, la fuente también nos da un dato relevante en cuanto a que “desde hace tiempo que quería salir de ahí” esta frase nos hace pensar que la emigración es un aspecto común considerando también la edad de la fuente del primer fragmento que comentó haberse salido desde los 12 años. En cambio, en el segundo fragmento, aunque la fuente no especifica la edad en que emigró, sí nos hace pensar que la emigración es una práctica recurrente entre los pobladores y que seguramente la fuente poseía información acerca de cómo les había ido a

aquellos que habían emprendido el viaje anteriormente para buscar mayores oportunidades fuera de la comunidad, por lo que era una idea que tenía en mente constantemente.

En el caso de la tercera fuente, podemos apreciar dos aspectos interesantes; uno de ellos es la preservación de la lengua en su comunidad, pero a su vez, cómo la influencia del exterior poco a poco ha ido permeando de modo que se han visto en la necesidad de ir aprendiendo el castellano. En adición señala a la pobreza como un rasgo característico de su comunidad. En el cuarto fragmento se nos vuelven a mencionar las características climatológicas y pese a que en el segundo fragmento se habla de Ayutla, en este se habla de Tepuxtepec y coincidentemente se nos brinda la información en cuanto al mismo tipo de clima en ambas comunidades que son pertenecientes a la zona alta. Asimismo, la fuente también nos ayuda a confirmar las carencias de la comunidad en cuanto a la falta de trabajo y de oportunidades pues refiere que solamente en el campo es donde se puede hallar el trabajo y pese a que no es siempre (aludiendo al tipo de cultivo por temporal), se puede encontrar trabajo en los cultivos pertenecientes a otras personas. Esto nos hace referencia en cuanto a que no hay mayor desarrollo en otras actividades en que se pueda ser asalariado salvo en el campo. En este sentido, se puede apreciar también lo indispensable que es el apoyo entre las personas de la misma comunidad para lograr salir adelante pese a las condiciones adversas.

Como podemos ver, los cuatro participantes coincidieron en la situación precaria que viven en sus comunidades y pese a que los dos últimos participantes pertenecen a otros municipios, todos conforman parte de la zona alta mixe. Por todo esto es que podemos asumir que un primer factor de expulsión de los habitantes de la zona alta mixe es la búsqueda de una mejor vida debido a la pobreza. Situación que ha seguido prevaleciendo. No obstante, es pertinente revisar si existen otros factores que generen tales movilizaciones por lo que indagaremos que actividades económicas son las que sobresalen en la zona alta mixe.

2.6.1 Actividades económicas mixes.

Las actividades económicas mixes no difieren en cuanto a otras culturas indígenas de nuestro país ya que se basan principalmente “en una agricultura de monocultivo, una incipiente ganadería, un sistema de interacciones económicas que giran en torno de los a los

mercados y el intercambio con los comerciantes ambulantes provenientes del exterior (Nahmad,1965:45)”. Debido a este tipo de actividades es que no hay un fortalecimiento económico en la región puesto que la baja producción solamente llega a satisfacer las necesidades a manera de un auto consumo. Esto a su vez ha incidido en que no hay una producción de bienes que ayuden a satisfacer a la población entera por lo que se propicia a que agentes externos controlen el mercado (Nahmad,1965:45; Kuroda,1993:75).

A continuación, en función de presentar un panorama completo y organizado, es que iremos abordando las actividades económicas mixes de la zona alta como son la agricultura, ganadería, artesanías, comercio y empleos asalariados (internos y externos). Asimismo, es importante mencionar que las razones por las que los habitantes de la zona alta mixe emigran a otras zonas del país o a otros lugares, tienen trasfondos vinculados a la falta de oportunidades de desarrollo económico. Tal situación no es reciente, por lo que nos basaremos en documentos que nos arrojan información de mediados de siglo pasado. No obstante, y para complementar, es que en el siguiente capítulo se expondrán participantes más recientes que nos permitirán complementar el panorama de desarrollo económico de la zona alta mixe. De este modo, es que lograremos construir un esquema más completo en el que podremos comprender los procesos de la economía mixe y el por qué presenta las condiciones que propician la emigración.

Agricultura. La producción del maíz, frijol, la calabaza y el chile es muy importante ya que son la base de la alimentación mixe. En el caso del maíz, se logran producir suficiente como para satisfacer la demanda de 14 municipios. Sin embargo, los municipios de la zona alta como Ayutla, Tepuxtepec, Tamazulapan, Tlahuitoltepec y Mixistlán no llegan a cubrir su producción por lo que se presenta un faltante de 4 a 5 meses (Nahmad, 1965:45). La razón de tal desabasto es debido principalmente a las características de la zona en cuanto a la fertilidad de sus tierras, así como de las condiciones climáticas que presenta, pues no en toda la zona mixe es posible la producción de bienes que se requieren para la subsistencia (Kuroda: 1993:62-64). Floriberto Díaz por su parte nos especifica el tipo de producción que hay dependiendo de la zona. Por ejemplo, señala que en la zona alta se cosecha principalmente maíz, frijol, calabaza, chícharo, papa, haba, aguacate, durazno, pera, manzana, ciruela, tejocote y capulín. En la zona media se produce maíz, frijol, chile, yuca, camote, café,

aguacate, mamey, plátano, naranja, lima, limón y caña. Y en la zona baja se produce maíz, frijol, yuca, chile, camote, arroz, café, ajonjolí, jitomate, caña, plátano, todo tipo de cítricos y gran variedad de frutas tropicales (Cardoso & Robles, 2007:107). Como podemos apreciar, mientras más baja es la zona, hay mayor variedad de producción de alimentos. Mientras que en la zona alta al poseer variabilidades en el clima y bajo rendimiento de la tierra es que no se logran producir los mismos alimentos que en la zona baja y mucho menos alcanzar a cubrir la demanda. Es por tal razón que en la zona alta además de que las posibilidades económicas son reducidas (Cardoso & Robles, 2007:106); ya que, al no tener alimento suficiente para satisfacer las necesidades, es que se tiene que conseguir comprándolo a los “agats” (gente que no es mixe y que pertenecen a la ciudad) o a los zapotecos a altos precios, o bien tienen que trabajar en tierras ajenaas asumiendo salarios muy bajos (Kuroda,1993:80).

Ganadería. La ganadería en la zona alta mixe es similar a la agricultura en el sentido de que las condiciones de clima y la orografía del terreno dificultan el desarrollo de la crianza del ganado. Es por tanto que la crianza de ganado vacuno solamente se puede dar en las zonas media y baja ya que el terreno que poseen es apto para su crianza. En el caso de los ganados ovino y caprino en la zona alta se encuentra muy poco y se utiliza la lana principalmente para fabricar gabanes sobre todo en Tlahuitoltepec. En el caso del ganado porcino, este solamente se da en la zona baja y se comercia poco con él ya que solamente se maneja a manera de autoconsumo. En el caso de ganado de animales de carga como los caballos, burros y mulas su desarrollo es casi nulo debido a que ninguno de éstos salvo las mulas, son las únicas que logran soportar las condiciones del terreno. Además, la manutención de estos animales implica gastos altos por lo que su comercialización es muy baja. Solamente aquellos que poseen mayor capital son quienes pueden adquirir uno. (Nahmad,1965:56) Por esto es que principalmente quienes usan animales de carga son los comerciantes zapotecos en comparación de los mixes quienes usualmente cargan en sus espaldas sus productos, es por ello que tienen fama de ser buenos cargadores ya que son capaces de soportar cargas muy pesadas (Nahmad,1965:68). En el caso de las aves de corral como los guajolotes las gallinas y gallos es más frecuente su crianza, aunque la mayoría de estos ejemplares se obtienen principalmente del comercio con el exterior. La importancia de la utilidad de estos animales

es grande ya que son indispensables para las ceremonias del sacrificio y la elaboración del caldo de mixe (caldo de pollo) por lo que su comercialización es más alta con respecto a la de otros animales. La crianza de abejas es muy poca ya que también como las anteriores solamente es para autoconsumo. Existen otras actividades en la zona mixe como la caza y la pesca. La caza es extendida en todas las zonas mixes y se busca obtener principalmente conejos, venados, tejones, tepexcuintles, armadillos, pavos y faisanes. En el caso de la pesca solamente se practica en la zona baja. Por todas estas limitaciones sobre todo en la parte alta, es que la mayoría de las familias complementan su alimentación con el consumo de hiervas, hortalizas y con la cacería. (Nahmad, 1965:57; Cardoso & Robles, 2007:107).

Artesanías. Como lo hemos observado anteriormente, la producción agrícola y ganadera de la zona alta es reducida por lo que deben de surtirse de los productos del exterior o bien, como lo hemos señalado; compensar con la recolección de plantas silvestres y la cacería. No obstante, hay otros productos que también se producen y comercializan en la zona alta como es la cerámica de Tamazulapan y Mixistlán, aunque cabe mencionar que sus técnicas, al fabricar los utensilios suelen ser rudimentarias por lo que no se les incluyen muchos detalles y solamente llegan a cubrir con el aspecto de la funcionalidad. En el ramo textil destaca Tlahuitoltepec con la producción de gabanes (Nahmad, 1965:59) mientras que en la producción de huipiles destacan Tepuxtepec y Tamazulapan de la zona alta. De la zona media destaca Cotzocón y de la zona baja destaca Mazatlán. Asimismo, algunas comunidades de la zona alta se distinguen por proveer de materias primas como son el ixtle para los zapotecos y pieles a los habitantes de Yalálag para la producción de reatas, mecapales y huaraches respectivamente (Nahmad, 1965:60).

Comercio. Los espacios de comercio en la zona alta se encuentran en Tlahuitoltepec y Ayutla, siendo este último el más importante de la zona (Nahmad, 1965:63) Por su parte Kuroda nos hace mención de la importancia del comercio en la zona mixe y señala también a la comunidad de Ayutla como una zona estratégica debido a su accesibilidad. Esto propiciado por la apertura de la carretera Mitla-Ayutla realizada en el año de 1966 por lo que incluso se colocó un letrero que decía “El puerto de los mixes” por lo que Ayutla se considera

“el punto de trasmisión principal de las influencias culturales del exterior, sobrepasando a Zacatepec” (Kuroda, 1993:47). Este supuesto puede explicarnos por qué en la ciudad de León la mayoría de los taqueros son de la comunidad de Ayutla e incluso de las comunidades aledañas ya que al ser zonas tan próximas al “mundo exterior” hay mayor accesibilidad a la movilización principalmente a la ciudad de México y de ahí a otras regiones del país. Este aspecto lo podemos confirmar en las aseveraciones de los taqueros mixes entrevistados que señalaron lo siguiente:

Ayutla mixe es la puerta de la entrada de la región mixe. Cuando vas para allá ahí te encuentras Ayutla, luego Tamazulapan y luego Tlahuitoltepec...Allá es donde está el CECAM (...) la sierra mixe está en la sierra norte de Oaxaca. Ayutla, Tama, Tepuxtepec y Tlahui están en la parte alta de la sierra (Filadelfo Martínez. 48 años. León Guanajuato, jueves 26 de noviembre del 2020. Hora 06:30 pm).

Los pueblos de Ayutla y Tama eran los pueblos taqueros nada más que ahora ya se extendió más. Más que nada el pueblo de Ayutla era el pueblo taquero porque salían de Ayutla para México y de ahí jalaron a otros. Por eso ya se hizo pueblo taquero. No sé si te has dado cuenta de los de Arandas ¿verdad? Ya ves que son muy famosos por todos lados; así es nuestro pueblo de Ayutla, es pueblo taquero (Samuel Martínez Patricio. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021. Hora 09:00 pm).

Por otra parte, y retornando al mercado de Ayutla, Nahmad nos señala que existen dos tipos de comercio, el fijo y el ambulante. En el caso del comercio fijo y debido a la falta de producción de bienes suficientes para satisfacer las necesidades de la zona mixe alta es que los zapotecos, los mitleños y los yalaltecos controlan el comercio de la región (Kuroda, 1993:91; Nahmad, 1965:68). Los productos que usualmente se encuentran en el comercio fijo (propiedad principalmente de zapotecos) son carnicerías, venta de ropa, telas y mercería. En el caso de los ambulantes podemos encontrar zapotecos y mixes de Tamazulapan. Los primeros surten sobre todo bienes como telas, ropa, herramientas y alimentos enlatados y embotellados en tanto que los mixes comercian con pan, sal, camarones y frutas. Cabe

mencionar que en algunos artículos como son el café, el maíz, el frijol pan, sal, camarones y frutos se llevan a cabo las transacciones por trueque o en efectivo, aunque, según Floriberto Díaz, “el trueque ha ido desapareciendo” dando paso las transacciones donde solamente se utiliza “don dinero” por mínima que sea la venta (Nahmad, 1965:68; Cardoso & Robles, 2007:104). En adición, Nahmad nos refiere que una característica muy particular en estos mercados a diferencia de otros es que las compras se hacen en tranquilidad y silencio. Asimismo, menciona que hay vendedores ambulantes de mezcal, pescado, jabón, petróleo, tortillas, tamales, tepache y pulque. Sin embargo, señala que en muchas ocasiones quienes ofrecen estos productos son indígenas que, a diferencia de otros vendedores, no muestran sus productos por lo que los compradores ya conocen el tipo de mercancías que manejan. Estos indígenas que son provenientes de Tamazulapan no se limitan a la venta ambulante en el mercado, sino que realizan sus ventas en las tres zonas mixes (Nahmad, 1965:68).

Trabajo asalariado (interno y externo). Con respecto al trabajo asalariado, podemos aseverar que este ha tomado mayor fuerza en la zona mixe debido principalmente a la baja producción del maíz y al aumento del dinero circulante en la región y asimismo por la aparición de nuevas profesiones y oficios (Cardoso & Robles, 2007:103) por lo que muchos mixes de la zona alta emigraron a las zonas media, baja y a la capital (Oaxaca) para emplearse (Cardoso & Robles, 2007:105). Muchos de estos migrantes se desempeñaron como albañiles, carpinteros, carboneros, jarcieros, tejeros, ladrilleros, comaleros, huaracheros, costureros, empleados de empresas, jornaleros y cesteros de carrizo (Nahmad, 1965:61; Cardoso & Robles, 2007:106). En adición, Floriberto Díaz nos señala de manera puntual los diferentes procesos que se han presentado en el trabajo asalariado de la región mixe:

-Trabajo a cambio de trabajo. Floriberto la denomina como la manera original de trabajo de los mixes que consiste en que por ir a trabajar en la siembra o para cualquier otra actividad, la familia anfitriona ofrece comida y bebida y adquiere el compromiso moral de aceptar una invitación similar. Este modelo se recrea incluso en las fiestas patronales donde se realizan intercambios de bandas entre las comunidades.

-Trabajo a cambio de producto alimenticio. Esta forma pone en relieve la carestía y falta de alimento ya que una familia, en lugar de recibir trabajo a cambio (Como en el primer modelo) acepta en su lugar alimento, que en la mayoría de las veces es el maíz el más requerido por ser parte fundamental de la alimentación de los mixes.

-Trabajo a cambio de dinero. Esta forma principalmente se presenta en los mercados donde el trueque ha dejado de ser el modo de transacción de productos. Por otro lado, el dinero es requerido ya que con este puede adquirirse cualquier tipo de bien (Cardoso & Robles; 2007:104). Por todo esto, es que Floriberto nos menciona que las modalidades de pago varían según el trabajo, así como la zona donde se trabaja ya que en diferentes circunstancias se paga ya sea con hospedaje y comida. En otros casos se paga con dinero, hospedaje y comida o bien con apoyo en insumos para llevar a cabo el trabajo (Cardoso & Robles; 2007:106). Ahora, en el caso de la emigración externa, es decir fuera del estado; es importante mencionar que se tienen vagos registros. Principalmente las razones de estas movilizaciones, como ya lo hemos expuesto, se deben a las pocas oportunidades en la zona, así como también la inestabilidad política y los conflictos agrarios. Las comunidades donde se presentó mayor movimiento de migración por estas causas principalmente fueron Tlahuitoltepec, Tamazulapam, Ayutla, Tepuxtepec y Tepantlali por citar algunos (Zolla, 2016:126). Asimismo, se tienen registros correspondientes al año de 1945 de emigración de personas de Tlahuitoltepec y Tamazulapam debido a la apertura de trabajo en las zonas rurales de estados unidos para ocupar vacantes de braceros (Kuroda, 1993:47). En el caso de los emigrantes que se trasladan dentro del país como son las ciudades de Oaxaca, Guadalajara y México. Kuroda y Floriberto Díaz nos hacen mención acerca de los principales ramos que ocuparon los migrantes mixes en las ciudades de Guadalajara, Oaxaca y sobre todo en la ciudad de México. Estos fueron en el caso de las mujeres, como empleadas domésticas mientras los varones se fueron empleando en fábricas y en el ejército (Kuroda, 1993:82; Cardoso & Robles, 2007:105). Aunado a esto, Kuroda también hace mención de las dificultades que experimentaron sobre todo los mixes que detentaban un nivel alto en sus comunidades ya que todos por igual al llegar a las ciudades, fueron ubicados en los estratos más bajos. En otros casos que también nos mencionan es acerca de los mixes que emigraron a la ciudad de México como becarios con la finalidad de prepararse para ocupar puestos de

maestros en sus comunidades. La autora incluso describe a aquellos mixes que habían experimentado la vida en la ciudad de México con una indumentaria correspondiente a los cánones de moda de los años setenta que consistía en portar camisa de color chillante y pantalones acampanados (Kuroda, 1993:82-83). Asimismo, gracias a la información compartida por nuestros participantes podemos aseverar también que además de empleadas domésticas, elementos del ejército, obreros y estudiantes también hubo mixes que se insertaron en actividades de comercio en los mercados tal y como viene expresado en el siguiente fragmento “yo en la ciudad de México vendía frutas, jugos, licuados y piñatas. Eso es porque estaba dentro de un mercado trabajando” (Samuel Martínez Patricio. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021. Hora 09:00 pm). No obstante, pese a esta valiosa información, en ningún momento hay alguna mención acerca de aquellos mixes que fueron situándose en el ramo de las taquerías de la ciudad de México salvo por las declaraciones que han hecho los mixes que radican en León pues han asegurado que aquellos paisanos que les enseñaron el oficio de taquero fueron aquellos que emigraron a la ciudad de México y que actualmente tienen la edad de entre 50 y 60 años, tal como viene expresado en el siguiente fragmento:

(...) están saliendo muchos de la comunidad para ser taqueros. Estamos aquí en Guanajuato, México, Pachuca y así, estamos andando y siempre hay trabajo en esto de ser taquero. Los colores de los locales según los primeros taqueros se usan porque dicen que llaman a la gente, ellos lo aprendieron en México y ya ahorita son los que tienen 50 y 60 años. Es un estilo de México y ya se va transmitiendo que por el cuñado, por el hermano o por otro que fue a tomar a México y así. (Marco Laureano Márquez. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

Por esto es que podemos asumir que los primeros mixes que posteriormente compartieron sus conocimientos en el ramo alimenticio pudieron haber emigrado entre las décadas de los sesentas y setentas. Sin embargo, ni Floriberto Díaz, ni Salomón Nahmad ni Kuroda hacen referencia a los taqueros de Ayutla ya que seguramente durante el tiempo en que ellos realizaron sus investigaciones y registros, apenas se estaba gestando este nuevo gremio de los taqueros mixes en la ciudad de México. Además, Kuroda solamente hace

mención del poco contacto que había entre el “mundo mixe” y “el mundo exterior” a tal grado que los mixes tenían un término específico para aquellos que provenían de fuera, principalmente aquellos que provenían de la ciudad a los cuales les adjudicaban el término de “agat”. Asimismo, hace referencia en cuanto a que en la década de los setenta hubo un encuentro cara a cara entre el mundo mixe y el mundo de los agats debido a la llegada de antropólogos, exploradores de Pemex e incluso personas pertenecientes a iglesias protestantes lo que calificó como “intrusiones sin precedente en la vida e ideología en la zona (Kuroda,1993:49)”.

En resumen, podemos aseverar que debido a las condiciones geográficas de la zona alta como son el clima y la orografía es que “la mayor parte de las necesidades permanecen en el nivel de la mera subsistencia y la satisfacción a la de las necesidades primarias” (Nahmad,1965:69) lo que propicia que aspectos como el comercio y el trabajo asalariado tengan que estar en manos externas. Incluyendo los trabajos en el campo pese a que las comunidades mixes de la zona alta se dedican principalmente a la agricultura, pero la situación de sus técnicas rústicas implementadas en actividades como la agricultura, ganadería y artesanías es que se han colocado en una situación de desventaja frente a los “agats” y el mercado que eminentemente se encuentra a manos de los zapotecos y que por consecuencia por la influencia “externa” es que se han venido generado modificaciones en la economía mixe, de modo que poco a poco las transacciones económicas basadas en el trueque han ido perdiendo terreno, dando paso a sí a las transacciones mediante el dinero en efectivo. Este panorama ha dado pie a que los mixes de la zona alta busquen nuevas maneras de subsistencia por lo que muchos de ellos han recurrido al trabajo asalariado, no solamente dentro del estado sino fuera de este por lo que han logrado insertarse laboralmente en diferentes ramos. En este sentido es que vale la pena hacernos el cuestionamiento del porqué eligieron el ramo de las taquerías sobre de otros ramos laborales. Para elaborar tal reflexión es importante considerar factores económicos y culturales no obstante para cerrar el presente apartado solamente nos avocaremos en los aspectos económicos para constatar si realmente las ganancias como taqueros son mayores que los otros oficios y trabajos que hemos enunciado que hay en la zona alta mixe. Asimismo, dejaremos la reflexión correspondiente

a los aspectos culturales para un apartado posterior con el fin de alcanzar una mayor profundización.

Para iniciar, abordaremos la información que nos brinda Floriberto Diaz en cuanto a los salarios que se percibían en el año de 1986. El trabajo en el campo el mínimo mensual ascendía a \$1340 pesos mientras que los oficios de albañil, carpintero y costurero ascendían a \$1957, \$1920 y \$1754 respectivamente (Cardoso & Robles; 2007:106). Ahora, con el fin de buscar información más actualizada, revisemos el siguiente fragmento perteneciente a una entrevista aplicada a uno de nuestros participantes proveniente de Tepuxtepec la cual versa en lo siguiente: “Económicamente pos allá no hay trabajo, solo en el puro campo. Allá el pago estaba como a 60 pesos el día, todo el día, pero daban comida, cena y almuerzo. Eran 60 pesos lo que empecé a ganar, ya luego me pagaban 80” (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, miércoles 17 de diciembre del 2020. Hora 01:30 am). Conforme a esta información podemos calcular conforme al pago de \$60 pesos diarios, corresponden al mes \$1800 pesos. En cambio, lo correspondiente al pago diario de 80 pesos, al mes ascendería a \$2400 pesos. Si consideramos que estos pagos son los vigentes a finales de la primera década del siglo XXI.

Este cálculo lo hemos podido realizar ya que, al momento de llevar a cabo la entrevista, (año 2020) y considerando los datos de la fuente acerca de su edad (27 años) y la etapa en la que empezó a trabajar (en la secundaria) es que podemos saber que estos pagos son los vigentes en la segunda mitad de la primera década de este siglo. Ahora, considerando los \$1340 que nos señala Floriberto con respecto a los \$2400 que nos refiere la fuente, podemos ver que no hay un gran margen de diferencia ya que durante 20 años hubo una diferencia de \$1060 por lo que hubo en promedio anual un crecimiento en el pago de \$53 pesos. En este sentido y siguiendo esta relación podríamos suponer que actualmente el pago para las personas que trabajan en el campo en la zona alta mixe podría ser hasta de \$2559. Para esclarecer esta información y actualizarla es que nos basaremos en los datos que nos brindan tabuladores de oficios y empleos correspondientes a las plataformas de talent.com, Indeed, Glassdoor y la tabla de salarios mínimos 2023 extraída de la página del CONASAMI.

Oficio	Pago mensual según Talent.com 2023	Pago mensual según Indeed 2023	Pago mensual según Glassdoor 2023	Pago mensual según CONASAMI 2023	Promedio
Empleado/a doméstico/a	\$6,067	\$7,834	\$7,972	\$6,780	\$28,653
Campesino	\$4,045	\$6,956	\$5,639	\$7,020	\$23,660
Soldado	\$11,000	\$14,971	\$13,580	No referido	\$39,551
Vendedor ambulante	\$4,000	\$2,400	\$528	No referido	\$6,928
Carpintero	\$7,000	\$9,197	\$9,479	\$7,170	\$32,846
Albañil	\$6,400	\$9,196	\$8,644	\$7,170	\$31,410
Taquero pastorero	\$7,000	\$7,554	\$8,666	\$7,260	\$30,480
Obrero de fábrica	\$4,436	\$7,243	\$7,049	\$6,510	\$25,238

2.13 Cuadro de elaboración propia. Tabulador de salarios mínimos y profesionales a nivel nacional.

Como podemos apreciar, se han considerado aquellos oficios y empleos en los que se tiene registro que los mixes se fueron insertando. Asimismo, hemos incluido algunos de los oficios que hemos comentado con anterioridad que se ostentan dentro de la región mixe. Por otra parte, haciendo una revisión de los datos arrojados podemos observar que en primer lugar hay algunas divergencias dependiendo de la plataforma. Esto es porque se consideran variantes del lugar donde se trabaja, así como experiencia en los puestos etc. Aunado a ello hay trabajos como el de vendedor ambulante que es complejo establecer un criterio general ya que dicho comercio depende mucho de los productos que se venden. Es por ello que no se encuentra referido en la última fuente. En el caso del albañil, carpintero, obrero y jornalero se consideran la experiencia y la zona donde se está trabajando (Nahmad, 1965:61; Cardoso & Robles, 2007:106). Tomando en cuenta estos criterios podríamos explicarnos la disparidad

que hay de cada uno de nuestros participantes. Ahora, si prestamos atención, se muestra cierto grado de “coherencia” en los empleos de empleado/a doméstico/a, en el del soldado y en el taquero pastorero. Cabe mencionar que el oficio de taquero pastorero no en todas las plataformas apareció como tal por lo que se colocó la cifra destinada al oficio de taquero. Por otro lado, si observamos las cifras promediadas con la suma de todas las cantidades podemos comprobar que el trabajo con mayor ingreso es el de soldado (pese a que no aparece en una de las plataformas), posteriormente le siguen los oficios de carpintero, albañil, taquero pastorero, empleado/a doméstico/a, obrero de fábrica y vendedor ambulante. En este sentido podemos ver que hay otros trabajos con mayores ingresos que bien pudieron haber tomado los mixes para desarrollarse, sin embargo, no lo hicieron. Esto hace pensar que existen otras razones de fondo por lo que no hayan elegido. Razones que pueden que van más allá de los ingresos y que radican no en ganancias económicas sino en la reproducción de elementos de su cultura. Es por tanto que como lo hemos señalado anteriormente, más adelante profundizaremos este punto. Para finalizar, dentro de la tabla hemos elegido el término de “taquero pastorero” porque dentro de la taquería de los mixes existen relaciones verticales que denotan jerarquías donde en el nivel más bajo se presentan los mozos que dependiendo del número de personas llevan a cabo diferentes funciones desde lavar trastes hasta ser meseros. Mientras que, en el nivel más alto se encuentra el taquero pastorero que es quien percibe mejor sueldo en el establecimiento. Esto lo podemos verificar en los siguientes fragmentos:

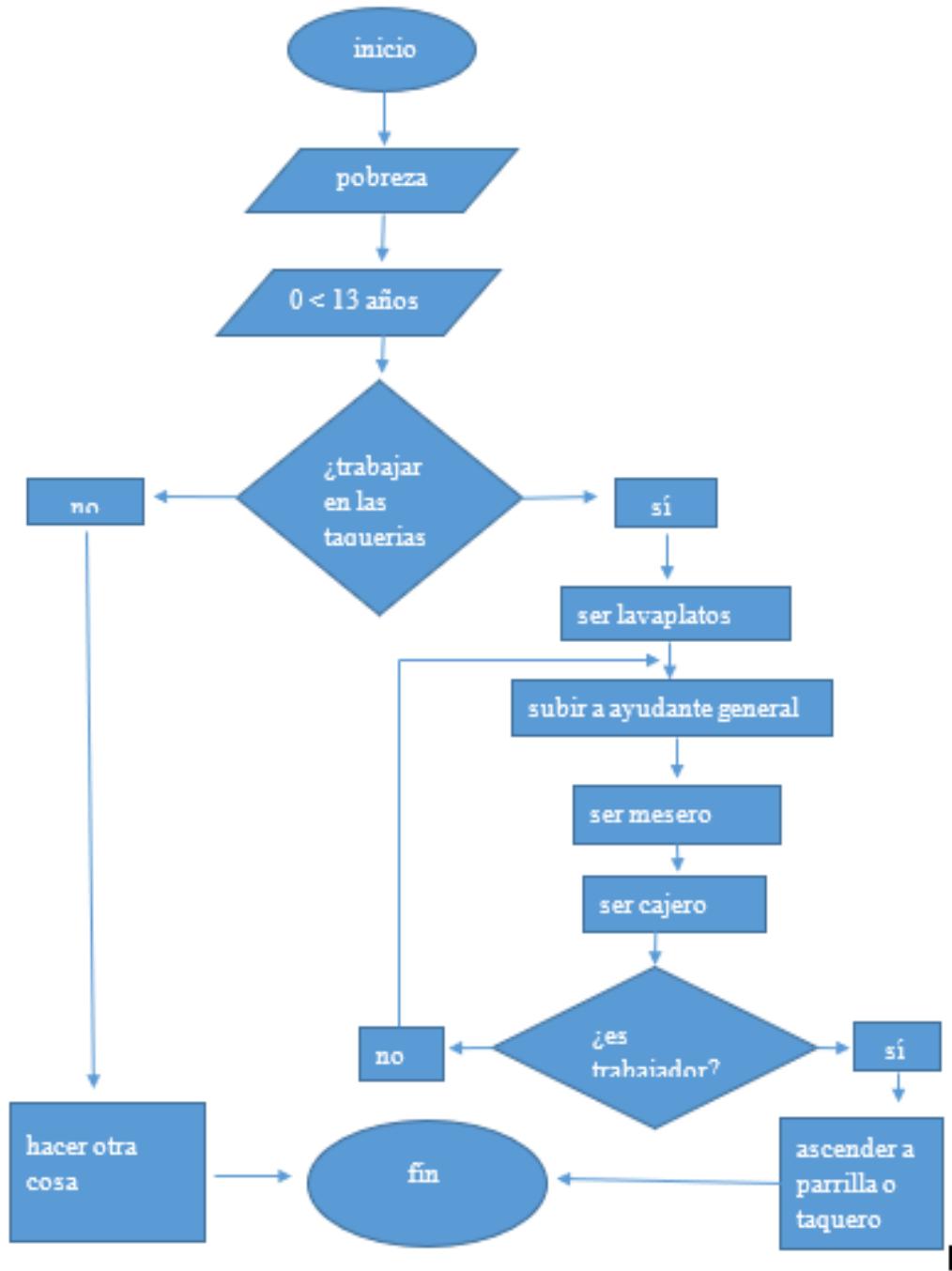
(...) llevo 23 años aquí en León y me quedé porque toda la gente trabaja, te pagan el mínimo, no está muy bien pagado, pero trabajan. Pero de que hay trabajo hay trabajo (...) Tenemos al taquero que es el que gana más, luego los meseros, el cajero, el parrillero y el lavaplatos (Filadelfo Martínez.48 años. León Guanajuato, jueves 26 de noviembre del 2020 Hora 18:30).

(...) pues aquí al primero que llega le ponemos pos a limpiezas. Ya depende, si vamos dando paso como si fuera la escuela y lo mismo. Tu cuando vas a empezar lo que es la escuela, pues al kínder, aquí pues la limpieza, lavas los trastes, barren, trapian (trapean), vamos enseñándonos porque allá en Oaxaca nadie trapia (trapea), nadie lava trastes, ya depende. Luego también porque hay

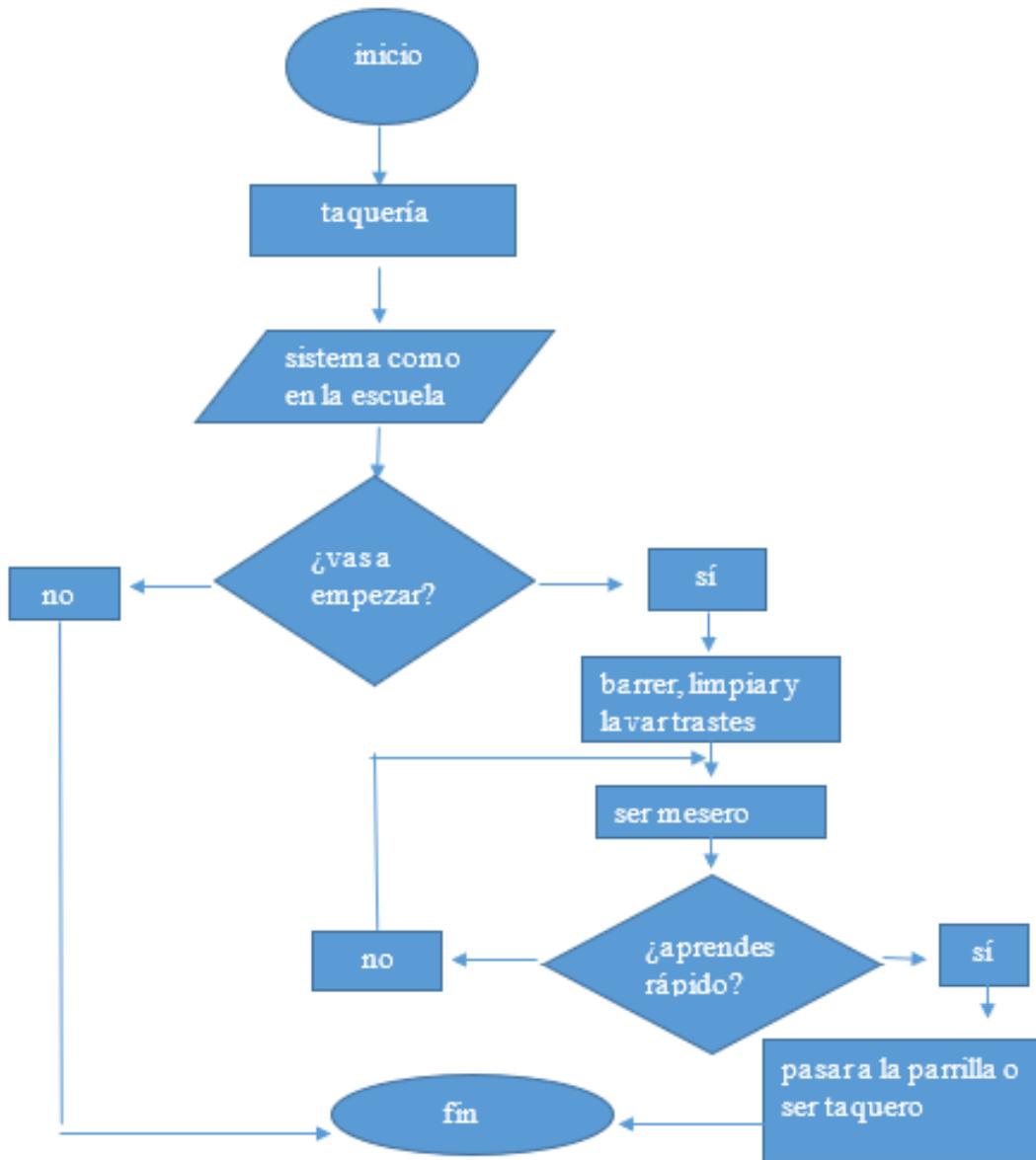
unos nuevos que pos las pilas y luego luego aprenden el precio, pues lo que vendemos y hay muchos que pues llegan muy cerrados. Pero pos poco a poquito van también agarrando. Ya luego de mesero pos ya nos dicen “dame chance ¿no?” de aprender lo del taquero o le gusta lo del chef, la parrilla. Depende de uno donde es su gusto porque todos no son iguales. Hay morros pues que son chambeadores y que les dices “tú vas a estar aquí, vas a cobrar y a hacer esto y esto” (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, miércoles 17 de diciembre del 2020. Hora 01:30 am).

Yo cuando salí de mi pueblo llegué primero ahí, a Celaya y te reciben de platos o de ayudante y uno cuando quiere ganar más dinero porque primero te dan 700, 800 a la semana y así tienes que aguantarte si no sabes hacer otra cosa. Ya cuando vas aprendiendo a ser taquero ya te suben de puesto y así ya te pagan más. (...) cuando llegas a la taquería son 12 horas con un sueldo de 800 y diario. Cuando sales del pueblo o del rancho llegas acá, de lavaplatos. Después te pasan a mesero, aunque no sepas hablar español. Sí está cabrón y no sabes nada de español, te pasan a la parrilla de ayudante. El puesto más alto puede ser parrilla y el pastor, tonces son ayudante general, mesero, parrillero y pastorero. Ora ya ocupan cajero, pero eso ya depende de cada quien, de la empresa que tan grande es (Marco Laureano Márquez. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

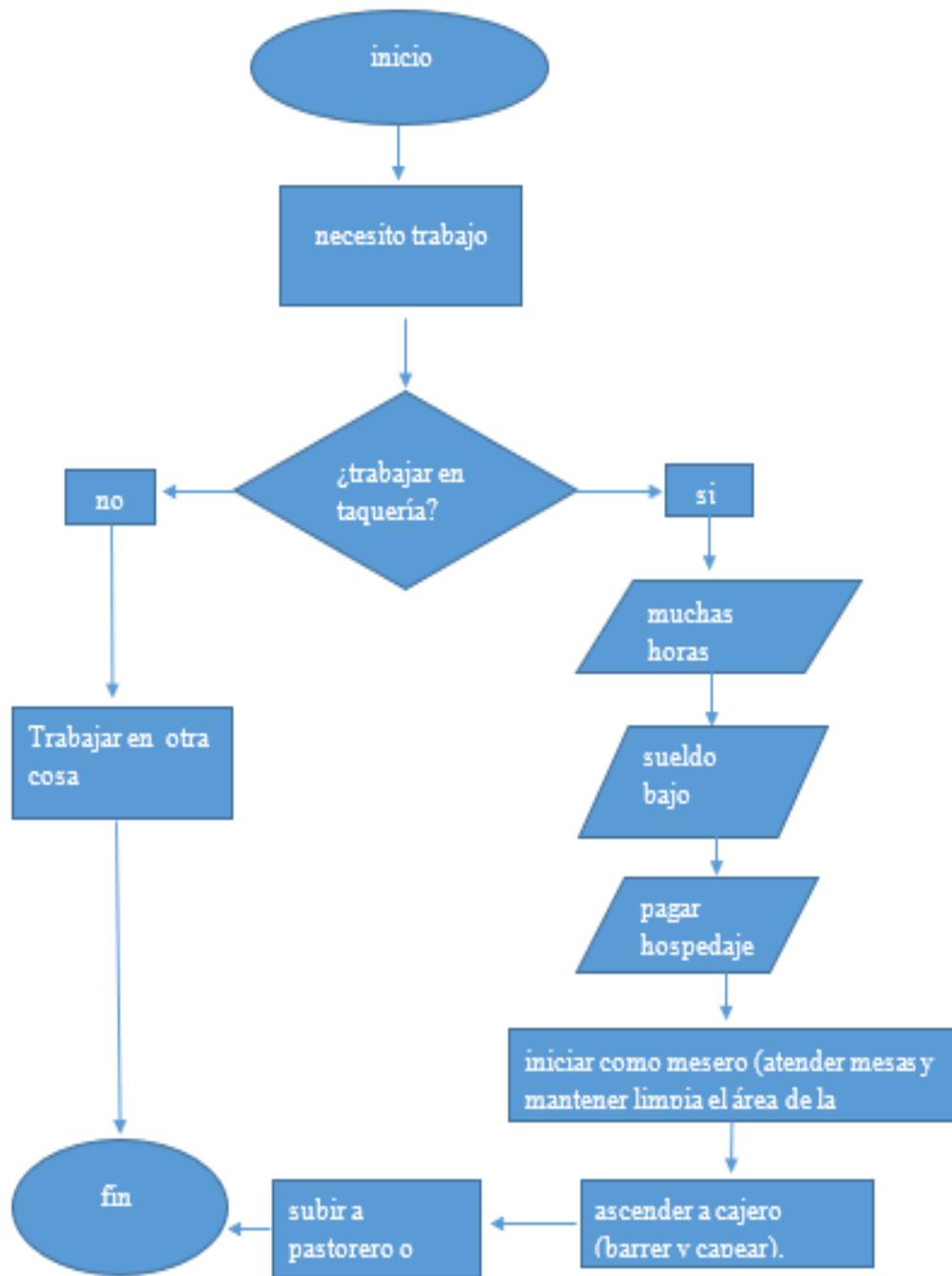
Pues el pastorero es el que prepara, corta y despacha los tacos. El parrillero es el que despacha la parrilla y atiende los pedidos de la parrilla. Lo que es el cajero es el que tiene mayor estabilidad en la caja, pero también sale a barrer, capear, algo así. Y la mesera que soy yo pues si nos toca un poquito más porque tenemos que atender las mesas, limpiar platos, lavar platos, hacer el aseo y mantener limpia el área de la taquería. El pastorero pues gana un poquito más, el parrillero igual y pues los meseros y cajeros ganamos más o menos lo mismo, pero pues es poquito porque apenas alcanzo a pagar la luz, el agua y donde uno se queda (Ana María. 19 años. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021. Hora 11:00 am).



2.13 Diagrama de flujo vertical de elaboración propia. Proceso de organización en las taquerías en León. Entrevista de Marco Laureano Márquez.



2.14 Diagrama de flujo vertical de elaboración propia. Proceso de organización de la taquería en la ciudad de León. Entrevista de Samuel Bautista Martínez.



2.15 Diagrama de flujo vertical de elaboración propia. Proceso de organización en la taquería en León.
Entrevista de Ana María.

Como hemos podido ver en los fragmentos anteriores resaltan 2 puntos. El primero nos permite corroborar la información extraída de los tabuladores donde pudimos ver que si bien, el dedicarse al trabajo en las taquerías, al menos en un inicio en que se va aprendiendo del negocio, no es el mejor pagado. Por lo tanto, podemos asumir que los mixes si bien, eligieron las taquerías como un medio de desarrollo económico; no fue del todo por la situación económica. Por otra parte, el segundo punto que hemos podido observar son las jerarquías que se manejan dentro de estos negocios donde aquellos que perciben los mejores sueldos han pasado por los puestos anteriores ya fuera en la misma taquería o en otras. Es decir, como lo mencionó uno de los participantes “es como una escuela, donde van a aprender”. Ya que se alcanza a vislumbrar una sistematización de la reproducción del gremio, en este sentido; se presenta un elemento importante que se observa también en la reproducción del tequio en cuanto a que, al llevarlo a cabo, no puedes comenzar con lo que quieras, sino que tienes que pasar por cierto número de puestos hasta que ganes una especie de “reconocimiento de la comunidad” y es entonces que, dependiendo de la comunidad, uno puede elegir de qué manera puede aportar algo a ella. En este sentido el sistema vertical de la taquería es similar ya que no puedes comenzar por el parrillero o el pastorero sin antes haber cubierto los puestos más bajos. Esto es en esencia, ganarse el respeto y reconocimiento dentro de esta pequeña extensión de la comunidad llamada...taquería.

CAPÍTULO III

LA EXPANSIÓN DE LOS TAQUEROS DE LA ZONA ALTA DE LA SIERRA MIXE A OTRAS ZONAS DEL PAÍS Y SU RELACIÓN CON EL MODELO DE LA FRANQUICIA SOCIAL.

En este apartado buscaremos establecer una relación de contraste y semejanza del modelo de inserción laboral de las taquerías de los mixes de la zona alta con respecto a otros grupos de inmigrantes que presentan modelos de inserciones laborales similares que responden a las características del término de “La franquicia social (FS)”. Para tal efecto es que realizaremos primero un análisis de las inserciones laborales mixes apoyándonos en los 3 ejes citados por Arias (2017) para posteriormente realizar un cuadro comparativo (del método de Spradley) que nos ayude a poner en perspectiva los casos señalados en el capítulo 1 con respecto al modelo de inserción de los mixes de la zona alta. Por todo esto y retomando el esquema de Arias (2017) consideraremos los 3 ejes que consisten en: Los factores económicos y las características culturales de los lugares de origen. La estructura de oportunidades en los lugares de destino en relación a los momentos específicos en que detonaron las actividades empresariales de los migrantes de cada localidad en las ciudades y el modelo de negocios denominado como franquicia social (Arias; 2017:13) aplicado al modelo de negocios de los mixes de la zona alta. Cabe mencionar que para efectos de contexto y profundización es que nos apoyaremos de fragmentos de entrevistas y diversos artículos y publicaciones.

3.1 Análisis de los factores económicos y las características culturales de los lugares de origen.

De acuerdo a la información expuesta en el apartado 2.6.1 pudimos abordar el tema acerca de las características económicas de las comunidades que se encuentran en la zona alta mixe. Como lo pudimos constatar, los habitantes de la zona alta habían permanecido con muy poco contacto con el “mundo exterior” y no fue sino hasta alrededor de los años setenta que comenzaron a verse “invadidos” por gente de fuera denominados “agats” (Kuroda, 1993:49). Asimismo, como ya lo hemos mencionado, las características geográficas de la

zona alta imposibilitan que haya producción de productos agrícolas y ganaderos suficientes para poder cubrir las necesidades de la zona por lo que se han visto en la necesidad de depender del comercio y producción de los zapotecos y los “agats” (Kuroda, 1993:91; Nahmad, 1965:68). Tales circunstancias han incidido en que también haya poco movimiento económico en la zona por lo que los empleos son muy limitados lo que a su vez propicia la salida de los habitantes a otros lugares en busca de trabajo y mejores oportunidades (Cardoso & Robles, 2007:105). Por consecuencia, la marginación y vulnerabilidad son una constante en las comunidades mixes y en las agencias (Consejo municipal de desarrollo rural sustentable de Tlahuitoltepec [CMDRST], 2010:40; Plan municipal de desarrollo de San Pedro y San Pablo Ayutla mixe, [PMDA] 2011-2013:50; Plan de desarrollo municipal de Santo Domingo Tepuxtepec mixe, [PMDSDT] 2011-2013:45); Plan de desarrollo municipal. Villa de Tamazulapam del progreso, [PDMVTP]2008-2010:41). A continuación, para darnos un panorama más claro esquematizaremos en un cuadro los aspectos de salud, educación, migración y servicios en las comunidades de Ayutla, Tlahuitoltepec, Tamazulapan y Tepuxtepec. Dichos datos fueron extraídos de los respectivos planes de desarrollo municipales de los años 2011, 2010, 2008 y 2011 respectivamente.

Municipio	Tlahuitoltepec
Desempleo	Alrededor del 85% de los jefes de familia se dedican al trabajo en el campo dentro y fuera de la comunidad. Por ello se requiere mayor capacitación para otro tipo de trabajos y actividades CMDRST,2010:40-41).
Salud	Las enfermedades más comunes son: respiratorias, presión arterial y estomacales. La desnutrición se presenta en niños y en especial en mujeres CMDRST,2010:38).
Educación	En el año 2010 se registraron las cifras de población mayor de 15 años o más analfabetas de 1912 en contraste con 815 que tienen primaria terminada y solo 716 tienen la secundaria completa (CMDRST,2010:37).
Servicios	Los servicios importantes que llegan o hay en las viviendas son 54% de energía eléctrica, 72% de agua entubada, 70% del servicio de sanitario, 7% de drenaje (CMDRST,2010:39).

Migración	Las personas que emigran son de 15 a 24 años en mayor porcentaje dentro de la zona mixe y fuera del estado. Con respecto a la migración a otro país, la edad en que hay mayor migración es de 25 a 34 años, En el caso de las mujeres la migración es mayor a la edad de los 20 a los 24 años para salir a trabajar o estudiar a diferentes ciudades del país (CMDRST, 2010:39).
------------------	--

Municipio	Ayutla
Desempleo	En el año del 2010 la situación de desempleo en la cabecera municipal de Ayutla se presentó 220 total de hombres desempleados en comparación con 476 empleados. Asimismo, el número de mujeres desempleadas fueron de 491 en contraste de 400 que si tenían empleo. Del cúmulo de aquellos que tenían empleo se situaron en el sector primario (agricultura, ganadería, caza y pesca) 61%. Secundario (construcción, industria manufacturera, petróleo, electricidad y minería) 14%. En sector terciario (comercio, turismo y servicios) 23% y un 2% en otras actividades no especificadas (PMDA,2011-2013:29-32).
Salud	En el año 2010 se contabilizaron 2862 personas sin derechohabiencia a la salud con respecto a 2547 que sí tenían derechohabiencia. No obstante, pese a que hay un IMSS en la cabecera municipal, este no alcanza a cubrir la demanda por falta de medicamentos y pese a que en las agencias se cuenta con “casas de salud” estas no cuentan con médicos de base ni medicamentos (PMDA,2011-2013:55).
Educación	En el año 2010 se registraron las cifras de población mayor de 15 años o más analfabetas de 1400 en contraste con 600 con primaria completa y poca más de 400 con secundaria completa (PMDA,2011-2013:52)
Servicios	En el año 2010 se contabilizaron 342 casa con luz eléctrica en contraste de 1001 que no tienen. A su vez se registraron 386 viviendas con agua entubada con respecto a 1242 que no tenían. En el caso del servicio sanitario se reportaron 544 que lo tienen y en el caso del drenaje 830 casas sí tienen drenaje con respecto a 502 que no presentaron este servicio. En el caso de la cabecera municipal pocos son los que disponen de todos los servicios. No obstante, las carencias en las agencias son mayores debido al desempleo (PMDA,2011-2013:51).

Migración	Se tiene registro de que los habitantes han salido de la comunidad a las zonas media y baja de la región mixe para emplearse como jornaleros. Aunado a esto se han encontrado registros de emigración externa a E.U. e interna a estados como el estado de México, Guanajuato, Michoacán y Querétaro. En estos 3 últimos se han empleado en el ramo de la comida y han tenido bastante éxito (PMDA,2011-2013:58).
------------------	---

Municipio	Tepuxtepec
Desempleo	Según los datos recabados, en el año 2010 la situación de desempleo en la cabecera municipal Tepuxtepec se presentó de la siguiente manera. De un total de 5194 se reportaron 816 y 502 mujeres empleados mientras que se reportaron solamente 13 personas sin un quehacer. El resto posee empleos temporales e informales. Del cúmulo de aquellos que presentaron empleo, 78.30 se situaron en el sector primario (agricultura, ganadería, caza y pesca) 11.66%. Secundario (construcción, industria manufacturera, petróleo, minería, electricidad y agua 9.13%. En sector terciario (comercio, turismo y servicios) y un 0.91% en otras actividades no especificadas (PMDSDT,2011-2013:26-27).
Salud	En el año 2010 se contabilizaron 2169 personas sin derechohabiencia a la salud con respecto a 2872 que sí tenían derechohabiencia. No obstante, pese a que hay un IMSS en la cabecera municipal, este no alcanza a cubrir la demanda por falta de medicamentos y personal. Las agencias por su parte cuentan con 1 médico, pero sin casa de salud salvo una que sí cuenta con casa de salud (PMDSDT,2011-2013:49-51).
Educación	En el año 2010 se registraron las cifras de población mayor de 15 años o más analfabetas de 1314 en contraste con 437 con primaria completa y 467 con secundaria completa (PMDSDT,2011-2013:47).
Servicios	En el año 2010 se contabilizaron 946 casas con luz en contraste de 194 que no tienen. A su vez se registraron 834 viviendas que cuentan con agua entubada con respecto a 320 que no tienen. En cuanto al servicio sanitario 1087 cuentan con este servicio y en el caso del drenaje 58 casas mostraban drenaje con respecto a

	1043 que no presentaron este servicio. En el caso de la cabecera municipal pocos son los que disponen de todos los servicios. No obstante, las carencias en las agencias son mayores debido a la situación geográfica y las condiciones del terreno (PMDSDT,2011-2013:45-46).
Migración	La razón principal de la migración es la falta de empleo, de capacitación y de un plan económico que permita la generación de nuevas fuentes de ingresos. Los principales puntos de migración interna son los estados de México, Guanajuato, Jalisco, Baja California Norte y la capital oaxaqueña mientras que E.U. se muestra como el principal destino en el extranjero (PMDA,2011-2013:53-54).

Municipio	Tamazulápam
Desempleo	En el plan de desarrollo de Tamazulápam se señala que hay un alto nivel de desempleo ya que hay 71% de la población desempleada en contraste con 29% de población con empleo. En el sector primario de 38%. En el secundario 20% y en el terciario 42%. Todas estas cifras se desprenden de la población de empleados del 29% (PDMVTP,2008-2010:23).
Salud	Se registró que en el municipio hay instituciones hasta de nivel superior pero lamentablemente solo tienen acceso a tal nivel aquellos que tienen los recursos para poder cursar. Aquellos que no los tienen, se ven obligados a desertar e insertarse en un trabajo que generalmente es fuera de la comunidad (PDMVTP,2008-2010:38).
Educación	Se tiene registro de que en las agencias del municipio hay casas de salud, pese a ello no hay medicamento ni tampoco equipo médico lo que las hace ineficientes, del mismo modo esta situación se presenta en la cabecera municipal (PDMVTP,2008-2010:38).
Servicios	Lamentablemente en el plan de desarrollo no se encontraron cifras con que contrastar a aquellos que cuentan con los servicios por lo que solamente expondremos aquellos que sí tienen los servicios. Población que tiene agua son

	854. Los que tienen drenaje 745 y para finalizar los que cuentan con luz eléctrica 700 (PDMVTP,2008-2010:34).
Migración	Con respecto a la migración se ha registrado que el 50% de los migrantes se encuentra en la ciudad de México, mientras que el 20% en Estados Unidos y el resto en otros estados de la república como la capital Oaxaqueña, Veracruz, Tabasco y Chiapas (PDMVTP,2008-2010:32).

3.1 Cuadro de elaboración propia. Los datos fueron extraídos de los planes de desarrollo disponibles de cada comunidad. Cada indicador con siglas señala una comunidad diferente por lo que CMDRST pertenece al plan de Tlahuitoltepec mientras que las siglas PMDA corresponde al plan de Ayutla. Las siglas PMDSDT corresponden al plan de Tepuxtepec y las siglas PDMVTP corresponden al plan de desarrollo del municipio de Tamazulápam.

Como podemos observar los municipios señalados en el cuadro anterior presentan grandes rezagos y situaciones de marginación y no solo eso sino sus agencias (localidades y comunidades pertenecientes a cada municipio) presentan rezagos y grados de marginación muy grandes que se hacen presentes en aspectos como el desempleo, la educación, salud y servicios de agua, luz y drenaje en la vivienda, por lo que a su vez tales circunstancias son ideales para la expulsión de la población en busca de mejores circunstancias de vida. Cabe señalar que en esta ocasión en los planes de Ayutla y Tepuxtepec ya se hace referencia a los pobladores que vienen al estado de Guanajuato y en el plan de Ayutla se especifica como aquellos que han sido exitosos ya que se han insertado en el ramo de la comida. Este tipo de mención es muy importante debido a que se ha comenzado a hacer notar este tipo de actividades económicas que los mixes han ido desarrollando durante los últimos 40 años. Por otra parte, ahora que ya hemos abordado la situación económica de las comunidades de los mixes que en su mayoría se han presentado en la ciudad de León. Revisaremos a manera de otro esquema las características culturales. Para esto, consideraremos que mucha de esta información ya se ha presentado en el capítulo 2 de los mixes, por lo que para la construcción del siguiente cuadro consideraremos la información ya expuesta en dicho capítulo junto con la que nos brindan los planes municipales e iremos complementando con algunos fragmentos de entrevistas realizadas. Asimismo, solamente señalaremos los puntos más importantes considerando las diferencias de cada comunidad, así como puntos en común que se hacen presentes en sus imaginarios y en sus maneras de relacionarse en el mundo de los “agats”.

Comunidad	Características culturales
Tlahuitoltepec	<p>- El sistema de cargos sigue siendo de tipo comunitario lo que implica la participación de todos, siendo la Asamblea Comunitaria donde participan todas las autoridades, el Consejo de Ancianos y Principales comuneros, incluso niños y mujeres. Los cargos son delegados por consenso. Cada uno dura un año. No se percibe sueldo por el ejercer ese cargo ya que se considera que es un servicio a la comunidad. Los cargos son escalafonarios por lo que, para tomar cargos altos e importantes, anteriormente debe de cumplirse con los cargos pequeños y de menor importancia (CMDRST,2010:25).</p> <p>-Las manifestaciones culturales más importantes son las danzas de los viejitos, negritos, tehuano y los coloquios. Asimismo, la música juega un papel importantísimo ya que desde pequeños los niños son instruidos en este arte además de que se cuenta con el CECAM semillero de grandes músicos de la región. Por otra parte, la gastronomía esta cimentada en el caldo mixe que es parte de los rituales en los que la tradición consiste en ir a hacer el sacrificio al Zempoaltepetl para luego arribar a casa y elaborar el caldo con el animal sacrificado que suele ser de pollo o en otras ocasiones de res. En el caso de las fiestas hay 3 importantes que son la Ascensión del Señor en el mes de mayo. Santa María de Asunción celebrada el 15 de agosto y la de la Virgen de Guadalupe celebrada el 12 de diciembre. Para financiar estas fiestas se nombran mayordomos, madrinas y padrinos quienes se encargan de proveer de música, alimento y accesorios. La religión es preponderantemente católica, aunque ya hay en algunas agencias la inserción de pentecostés y adventistas (CMDRST,2010:26-27).</p>

Ayutla	<p>En San Pedro y San Pablo Ayutla la manera de organización es a través de los representantes de la zona donde se les convoca para planear actividades, realizar tequios o cooperaciones en pro de cubrir las necesidades de la comunidad. (PMDA,2011-2013:58) Por otro lado, Ayutla es la puerta de entrada al territorio de los jamás conquistados como se hacen llamar (PMDA,2011-2013:12) La lengua que se habla en la cabecera municipal son el mixe y el español e incluso se comenzó a perder el mixe, no obstante, por la influencia de Tamazulapan, Tlahuitoltepec y Tepuxtepec que son municipios donde se defienden mucho las tradiciones es que se hizo un esfuerzo en la comunidad por seguir dando importancia a la lengua mixe. (PMDA,2011-2013:53)</p> <p>-Las manifestaciones culturales consisten en las danzas principales son los negritos y San José. Con respecto al sacrificio generalmente se hace en lugares altos o incluso en una cueva llamada la cruz. En esos lugares se pide por la salud de los enfermos o para pedir por las cosechas o para que les vaya bien en la administración del municipio (PMDA,2011-2013:52). Los pollos sacrificados se usan para la elaboración del caldo mixe que usualmente se acompaña de tamales con frijol y el machucado (PMDA,2011-2013:54) En el caso de la música hay 4 bandas filarmónicas en todo el municipio que fungen como intercambio cultural con otras comunidades en las fechas de las fiestas de cada municipio mixe. Otro aspecto interesante es el desarrollo del deporte, en especial el basquetbol ya que en las fiestas patronales realizan torneos entre las comunidades donde solamente participan personas pertenecientes a la zona mixe (PMDA,2011-2013:57). En cuanto a la religión hay pentecostales, testigos de Jehová, séptimo día y católicos (PMDA,2011-2013:52).</p>
---------------	--

Tepuxtepec	<p>-La forma de organización comunitaria del municipio es a través de sus representantes rurales cuya función es convocar a reuniones para planear actividades como tequios y cooperaciones (PMDSDT,2011-2013:54).</p> <p>-Las manifestaciones culturales consisten en la danza como “los zancudos y maromeros” y los bailables como “bajo el cielo mixe” y “sones y jarabes mixes” (PMDSDT,2011-2013:52). En cuanto a la música se han creado 4 bandas filarmónicas que son implementadas para tocar en los encuentros de las fiestas de otros municipios de la región y los conjuntos típicos de cuerdas para tocar en los bailes y fiestas del municipio. Otra manifestación cultural es la elaboración de artesanías como canastos, palmas, ollas de barro y trajes típicos (PMDSDT,2011-2013:38). En el caso de la lengua, predominantemente sigue siendo mixe y pese a las desventajas con el sistema de educación en cuanto a que hay una alta deserción por esta razón, por lo que se han hecho acuerdos con los docentes para que brinden lecciones bilingües y los niños puedan adaptarse al sistema educativo. Las personas que hablan español son aquellos que han salido a trabajar a otras zonas del país (PMDSDT,2011-2013:48). Los días primeros de agosto 3, 4 5 y 6 son los días de la fiesta pues son dedicados al santo patrono donde hay música, juegos de basquetbol y baile. En el caso del sacrificio es similar a otras comunidades ya que se eligen montes altos y la milpa para hacer la matanza de los pollos y luego hacer el caldo mixe (PMDSDT,2011-2013:49). Cabe mencionar que las religiones presentes en la comunidad son la católica, pentecostés, séptimo día y testigos de Jehová (PMDSDT,2011-2013:54).</p>
-------------------	--

Tamazulápam	<p>-Con respecto a la organización se integran comités con la intención de que puedan resolver y atender los problemas dentro de la comunidad Principalmente están conformados por el presidente, secretario, tesorero, vocal 1, vocal 2 y vocal 3. Su periodo abarca solamente un año. La forma de elegirlos es mediante asamblea del pueblo (PDMVTP,2008-2010:31).</p> <p>-Con respecto a sus manifestaciones culturales, en el caso de la música hay 3 bandas y 2 grupos mientras que hay otras dos agrupaciones infantiles que ya están en funcionamiento. Con respecto a las artesanías se fabrica pan y encaladas de chocolate artesanal los cuales se promueven en las fiestas patronales de mayo. También se producen para las fiestas memelas, totopos de maíz con sal, chile, atole, flor de calabaza, chile ancho y grano de elote. En cuanto a la religión, hay 5,110 católicos mientras que la cifra de cristianos, pentecostés y testigos de Jehová asciende solamente a 378 (PDMVTP,2008-2010:40-41).</p>
--------------------	--

3.2 Cuadro de elaboración propia. Las características culturales de las comunidades de Tlahuitoltepec, Ayutla, Tamazulapam y Tepuxtepec.

Como podemos ver, según los datos expuestos podemos encontrar semejanzas sustanciales en los aspectos económicos y culturales entre las comunidades de Tlahuitoltepec, Tamazulápam, Tepuxtepec y Ayutla las cuales podríamos resumir en los siguientes puntos:

- En los 4 municipios hay rezago en salud, servicios, empleo y educación. Es verdad que cada comunidad presenta sus propias cifras, no obstante, pudimos corroborar que en un plano general hay situaciones de carencias, rezago y marginación.
- Los 4 municipios de la zona mixe son zonas de expulsión debido a la situación de que hay pocas oportunidades de desarrollo económico.
- Los 4 municipios presentan esquemas de organización social similar ya que se rigen de un consejo o grupo de personas que se encargan de atender sus problemáticas y necesidades. Asimismo, de aquí se desprenden y deslindan responsabilidades para con sus miembros para la realización de tequio, comisión, cargos o cooperación económica Cabe señalar que cada

comunidad tiene su sistema de regulación de la conducta en caso sobre todo en el que alguno de sus miembros no quiera asumir el puesto o cargo delegado pues en unos casos ya no se les considera para la toma de decisiones importantes para la comunidad hasta el expropiar terrenos o parcelas (véase el testimonio de la página 113).

-En los 4 municipios se realizan sacrificios en lugares similares como cerros, montes y en algunas variantes como la milpa o bien en cuevas como en el caso de la comunidad de Ayutla. No obstante, los animales para el sacrificio siguen la constante de ser pollos con los cuales, al finalizar el ritual, se realiza el caldo mixe.

-En los 4 municipios las fiestas patronales son muy importantes tanto para la atracción de los miembros que se encuentran lejos y puedan regresar a su lugar de origen, así como para fortalecer las relaciones con otras comunidades mediante el intercambio de bandas filarmónicas y los torneos de basquetbol.

-Un elemento importante que si bien no está señalado de manera clara en los documentos revisados y en la información anteriormente expuesta es precisamente la obtención de los recursos ya que como se ha mencionado con anterioridad, los insumos se toman mediante el tequio con el fin de atender las necesidades de la comunidad. Por tanto, mediante el tequio se obtienen recursos económicos de aquellos que asisten; así como de aquellos que no tienen la oportunidad de asistir ya que se encuentran viviendo lejos, por lo que pueden aportar cantidades ya sea en especie o en recursos económicos para las festividades (para consulta del tequio, véanse los testimonios de las páginas 110, 111 y 112).

Ya que hemos abordado los aspectos económicos y culturales de las 4 comunidades de la zona mixe alta que han arribado a la ciudad de León. Ahora continuaremos con el segundo eje propuesto por Arias (2017) el cual consistirá en hacer una revisión de las condiciones sociales y culturales que presentaba la ciudad de León a inicios del siglo XXI, cuando los mixes comenzaron a poblar la ciudad con sus negocios.

3.2 La estructura de oportunidades en los lugares de destino en relación a los momentos específicos en que detonaron las actividades empresariales de los migrantes de cada localidad en las ciudades.

Como ya lo hemos expuesto anteriormente, los flujos migratorios indígenas iniciaron alrededor de los años cuarenta del siglo pasado debido al rezago agrario, ausencia de oportunidades de desarrollo, la influencia de los caciques en las regiones y el despojo de sus tierras ancestrales principalmente (Pardo, 2008:32).

Bajo este panorama, es que comenzaron a dirigirse principalmente a las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey consideradas como polos de atracción para la mano de obra (Granados,2018:329). Asimismo, Kuroda y Floriberto Díaz nos confirman tal situación ya que hacen mención de los principales lugares hacia donde emigraron los mixes de la zona alta y los ramos laborales en que se insertaron al arribar a las ciudades de Guadalajara, Oaxaca y sobre todo en la ciudad de México (Kuroda,1993:82; Cardoso & Robles, 2007:105).

No obstante, debido al cambio de modelo económico es que generó un agotamiento de los recursos y oportunidades en los sectores industriales dentro de las grandes urbes lo que causó que los flujos migratorios indígenas comenzaran a descender e incluso, las ciudades que en un inicio fungieron como “centros de atracción” ahora se convirtieron en “centros de expulsión” ya que, al no encontrar mejores opciones laborales, los migrantes indígenas decidieron desplazarse hacia las ciudades intermedias, por lo que estas fungieron como nuevos focos atractores de población migrante (Pardo; 2008:33).

Por todo esto fue que hacia los años noventa, los flujos migratorios comenzaron a trazar diferentes redireccionamientos pues ahora en vez de presentarse solamente en un ámbito de rural-urbano, ahora se presentó en ámbitos de urbano-urbano o incluso rural-rural (Granados;2018:329; Pardo,2008:83; Jasso I. y Valerdi M. 2018:31) por tanto, es que se tienen registros de emigración de la zona mixe hacia los estados de México, Guanajuato, Michoacán, Jalisco, Baja California Norte, Querétaro y la capital Oaxaqueña (PMDA,2011-2013:58; PMDA,2011-2013:53-54).

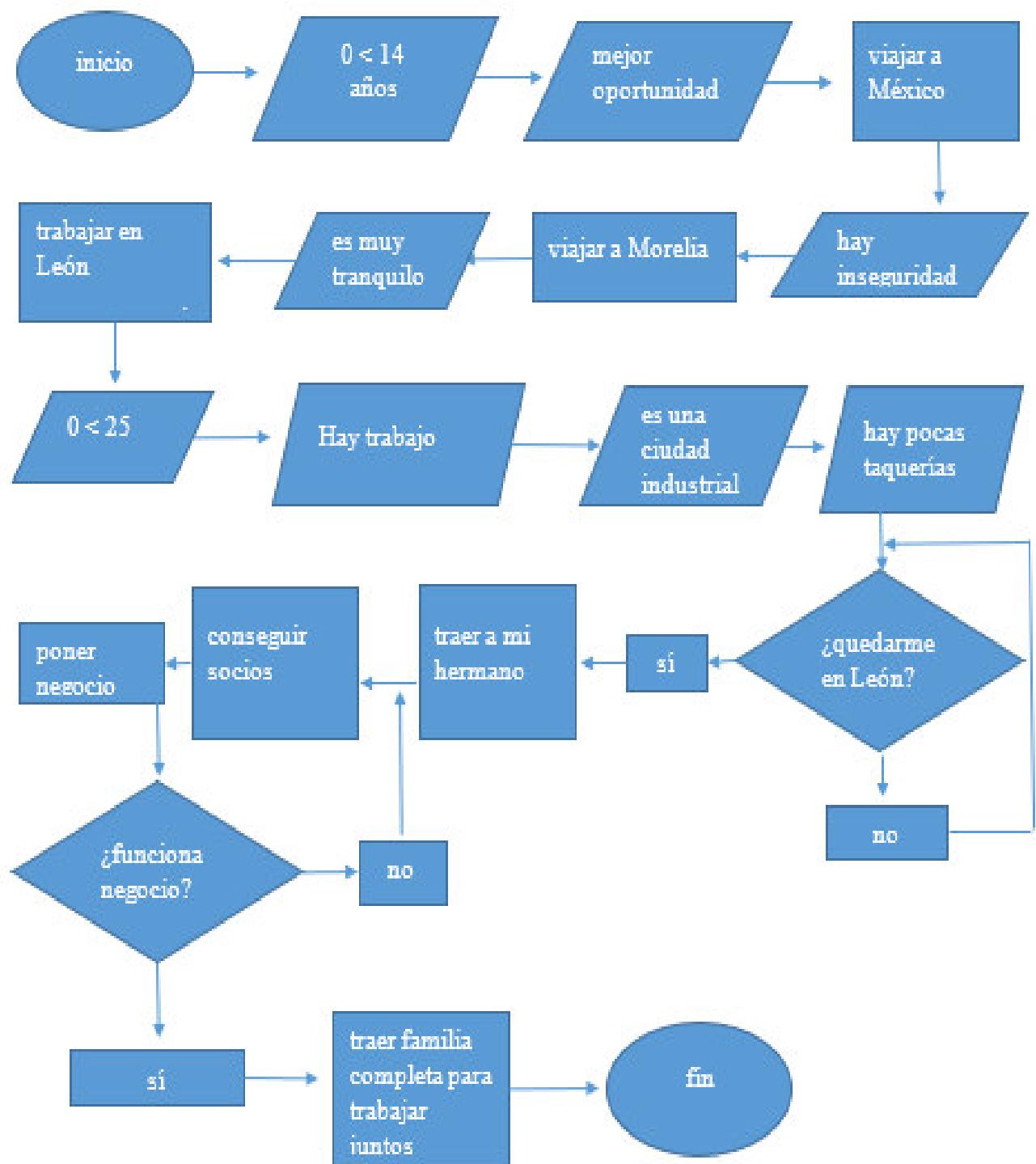
En este sentido, en el caso del estado de Guanajuato; hemos expuesto que a partir de los años 80 el flujo de inmigrantes indígenas a este estado se incrementó, de modo que para la última década del siglo veinte se registró un mayor número de inmigrantes principalmente en las áreas del corredor industrial pertenecientes a las ciudades de León, Celaya e Irapuato. Por tanto, es que en la ciudad de León durante los últimos 30 años se han podido apreciar movimientos de pueblos indígenas inmigrantes (Herrera, 2019:10; De León de Santiago, 2016:231; Schnuchel, 2017:76). Véanse los siguientes fragmentos donde en los tres primeros hay casos de emigración de entorno urbano-urbano mientras que en el cuarto fragmento se describe migración de entorno rural-urbano (esto considerando la comunidad de origen como entorno rural).

Llevo 21 años viviendo aquí en León...ya buen rato. Yo estuve un tiempo radicando en la ciudad de México. Mi hermano llegó aquí primero y luego yo vine como 2 o 3 veces para ir pues...chequando el lugar y ya después nos quedamos aquí. Luego, emigramos de la ciudad de México porque está medio difícil la cosa tanto pa' vivir, como pa' negocio también (Samuel Martínez Patricio. Ayutla. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

Yo me salí a los 14 años de mi pueblo y me fui a México y de México a Morelia y de Morelia llegué aquí a los 25 años... Aquí, mi primo estaba trabajando en “tacos el pata” él me trajo a trabajar con él, pero no me gustó y luego me fui al campesino a unas carnes asadas...Llevo aquí en León 23 años (...) me quedé en León porque aquí vi más movimiento ¿sabes? León es una ciudad industrial...en México era muy inseguro y me fui a Morelia, pero era muy tranquilo...entonces pensé en irme a Monterrey y de Monterrey a Estados Unidos, pero me quedé aquí en León. Me quedé aquí porque toda la gente trabaja, te pagan el mínimo, no está muy bien pagado, pero trabajan. Pero de que hay trabajo hay trabajo (Filadelfio Martínez. Ayutla. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

(...) por lo de la pandemia me quedé sin trabajo en una tienda que atendía en Morelia y pues yo le dije a una de mis tíos que vive aquí, bueno que trabaja aquí que necesitaba trabajo y que si su patrón no necesitaba una trabajadora o mesera y fue por ese medio que yo me vine para acá. Ahora que me vine para aquí a León Guanajuato no llegué directamente desde Ayutla, sino que primero fui de Ayutla a Morelia y de Morelia para acá. Y pues he estado aprendiendo algunas cosas del negocio también (Ana María. Ayutla. 18 años. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021 Hora 11:00 am).

He estado acá un tiempito. Bueno ahora estoy trabajando en esta taquería 4 meses, pero antes también había estado acá como 2 años. Luego también me voy a mi pueblo porque me hablan para hacer cosas en mi pueblo y otra vez me regreso por necesidad... y así... me la vivo paseando de Tama aquí en el estado de Guanajuato en la ciudad de Celaya también igual de taquero (Marco Laureano Márquez. Tamazulápam. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).



3.3 Diagrama de flujo horizontal de elaboración propia. Proceso de inserción laboral de ámbito urbano-urbano. Entrevista de Filadelfio Martínez. Ayutla. 48 años.

Como podemos apreciar, no solamente las circunstancias de los cambios de modelo económicos y la inversión de “zonas de atracción” a “zonas de expulsión” de las ciudades más industrializadas del país, no fueron solamente las únicas razones que propiciaron que las ciudades “medianas” se convirtieran en nuevos destinos de los migrantes indígenas. Sino también, las condiciones de desarrollo económico que presentaban estas ciudades fueron factores determinantes.

En este sentido, podemos determinar de acuerdo a los fragmentos que se han expuesto que las condiciones como la seguridad, oportunidades de desarrollo, movimiento de dinero, capacitación y la oportunidad de trabajo remunerado han sido causas de que haya ingreso de migrantes indígenas en León. Aunado a esto según Sabatés (2007) León a mediados de los ochenta y durante la década de los noventa presentó un desarrollo industrial que ofrecía oportunidades laborales a los migrantes. Asimismo, aseguró que el sector industrial leonés creció a tasa anual del 13%, el comercio más de 10% y los servicios 7.8%. Por esto, es que hubo creación de nuevos empleos en los sectores de la manufactura y el comercio lo que adicionalmente hizo que León se convirtiera en uno de los principales destinos de los migrantes de la ciudad de México ya que, según datos censales, el 28% de los migrantes que salieron de la ciudad de México; arribaron a León entre los años de 1995 y 2000 (Sabatés, 2007:83). Por lo anteriormente expuesto es que podemos aseverar que durante el lapso que comprendido desde finales de los noventa y principios del 2000; la ciudad de León se ofrecían circunstancias favorables para el desarrollo de los negocios de los mixes.

3.3 El modelo de la franquicia social aplicado al modelo de negocios de los mixes de la zona alta.

En este apartado, retomaremos las características de lo que Arias (2017) denomina como la franquicia social apoyándonos de los datos expuestos anteriormente con la intención de ir identificando dichas características e irlas compaginando con las características de las inserciones de los mixes de la zona alta a través de los fragmentos de las entrevistas recaudadas de los 2 anteriores contactos.

3.3.1 Las características del modelo de la franquicia social y su relación con la communalidad y la communalidad deslocalizada.

Como se ha expuesto con antelación, Arias (2017) señala que el modelo de la franquicia social se basa en la relación de 3 principios que “son confianza, flexibilidad y mantenimiento de relaciones y redes de relaciones sociales entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino” (véase página 52). En este sentido la confianza corresponde al valor del “apalabramiento” entre dos partes pertenecientes de una misma comunidad o etnia. La flexibilidad por otro lado, posee dos dimensiones. La primera radica en cuanto al mantener el negocio en manos de personas de la misma comunidad o grupo étnico. En tanto que la segunda dimensión corresponde a la “autoexplotación” como la disposición de tiempo y esfuerzo en pro del beneficio del negocio. Finalmente, la correspondencia con la comunidad de origen ya que en tanto haya posibilidad de obtener recursos económicos, sociales y de especie, también se ofrece la posibilidad de albergar y brindar oportunidad de trabajo a los miembros de la comunidad. Asimismo, la comunidad deberá de brindar el capital humano necesario para que los negocios puedan funcionar adecuadamente.

Cabe mencionar que, en el último aspecto señalado por Arias; podría añadirse que no solamente se han observado beneficios para los negocios y sus dueños mixes, sino también para la misma comunidad. Esto es debido a que se observa una relación mutualista entre los dueños de los establecimientos y la comunidad; pues las personas de la comunidad reciben recursos económicos, sociales y materiales por parte de los dueños de los negocios y sus empleados. Es por tanto, que para ampliar este punto necesitamos retomar los términos de “comunalidad” y “comunalidad deslocalizada”. Con antelación habíamos abordado este concepto con Denicourt, Torres y Barrera (véanse páginas 97-99). No obstante, con la intención de ampliar este concepto es pertinente abordarlo desde el punto de vista de Floriberto Díaz. Dicho autor menciona que el término communalidad va más allá de una concepción física ya que llega a un plano inmanente en el que determina las normas, conductas y comportamientos de los indígenas como individuos y como un grupo o comunidad (Cardoso & Robles; 2007:36).

Asimismo, Floriberto Díaz señala con respecto al trabajo que precisamente su importancia radica en que, a través de este, podemos entrar en relación con la Tierra. Otra manera de hacerlo es a través de los ritos y ceremonias familiares y comunitarias (Cardoso & Robles; 2007:37). Aunado a esto, refiere que el trabajo es un medio de “recreación” en el que el indígena asume su papel en el universo, donde es consciente de su lugar, de sí mismo con respecto a los demás seres vivos y donde asume su fin y muerte para dar paso al lugar de descanso donde se encontrará con los demás (Cardoso & Robles; 2007:39). Por su parte, el poder es emanado de la asamblea ya que de ahí se toman las decisiones y se delegan las responsabilidades y los cargos pues en ella se delega el poder a las personas que realizarán su servicio durante un año a la comunidad (Cardoso & Robles; 2007:40; Torres,2004:25). Con respecto a las fiestas, estas tienen un sentido muy ligado al trabajo y a la tierra ya que se refiere a la sagrada de esta y a la mediación del trabajo con respecto a la relación del indígena con el cosmos y con su comunidad. En otras palabras; la fiesta es el reconocimiento de las relaciones entre tierra, trabajo, cosmos, comunidad, la existencia indígena y el reconocimiento de la comunidad en la que todos ven por el bien común. Es por ello que en las fiestas se promueve que las familias de los comuneros compartan lo que tienen además de que usualmente se celebran en fechas vinculadas a la religión católica y al calendario mixe. En este último vienen determinadas las temporadas de siembra y los rituales (Torres, 2004:37; Cardoso & Robles; 2007:50). En resumen, podemos asumir que la communalidad es un concepto en el que las culturas indígenas concentran los principios de la comunidad y el trabajo en equipo, la relación con los otros y por supuesto la relación del territorio o del espacio físico donde se habita, pero no solamente desde un aspecto físico sino trascendental y espiritual. Aclarado el concepto de communalidad, podemos observar que si bien, las comunidades indígenas subsisten mediante las relaciones de sus “comuneros” (habitantes pertenecientes a la comunidad), no queda clara la relación de aquellos que por razones de subsistencia tienen que dejar su tierra en busca de mayores oportunidades y cómo es que estos establecen su relación con respecto a la comunidad sin la necesidad de encontrarse en el mismo espacio físico. Por tanto, es que nos apoyaremos en lo que señala Denicourt en cuanto a este respecto.

Según Denicourt la migración ha llegado a conformar hoy en día, “una fuerza central en la construcción social y económica de las sociedades indígenas por lo que han pasado de ser comunidades campesinas y autosuficientes, a conformaciones sociales híbridas” (Denicourt,2014:25). Esto, debido a que la noción de lo que llamamos “territorio” se vuelve un espacio virtual y deslocalizado. En este sentido, se gesta una línea de flujo que propicia la conformación de redes por donde circula el libre intercambio de capital humano y cultural entre la comunidad de origen y el nuevo lugar o destino de modo que esto se traduce en la distribución de los recursos que ya no solamente emanan de un solo espacio físico (comunidad de origen) sino que se van consolidando entrada de recursos provenientes de otros lugares distintos a la comunidad donde se trabaja, y con este input de recursos, se introducen nuevos imaginarios y concepciones geográficas (Denicourt,2014:33).

Un ejemplo de ello es cuando se llevan a cabo las celebraciones del santo patrono de la comunidad que incluso se adapta de acuerdo a las posibilidades que tienen los pobladores o aquellos que no se encuentran en la comunidad para poder reunirse ya que mediante la fiesta, la asamblea y el cumplimiento del tequio es que se logra consolidar esta entrada y derrama de recursos que benefician a la comunidad. Este supuesto lo podemos apreciar del siguiente fragmento de una entrevista aplicada a una fuente de Ayutla. Bajo este tenor, Denicourt señala que principalmente la fiesta es el medio por el que las comunidades refuerzan lazos y recaudan recursos. Véanse los siguientes fragmentos:

La fiesta en particular, es la atracción principal para crear y mantener las relaciones de obligación y reciprocidad que son los cimientos de la colectividad; ésta puede ser una gran fiesta patronal, que tiene varios días de duración, así como una fiesta familiar, como el bautizo de un niño, una boda o la inauguración de un negocio. La fiesta es el resultado de un proceso de negociación, compromisos e intercambios; si un individuo o una familia quiere organizar una fiesta, necesita pedir el apoyo de parientes y compadres, dando a cambio promesas de servicios futuros, aunque el evento dure sólo una tarde. La organización de cualquier evento moviliza una red importante de personas y

familias, por lo que se necesita cierto liderazgo, negociación, movilización de bienes y fuerza de trabajo (Denicourt,2014:31).

(...) nos regresamos al pueblo a festejar a San Pedro y a San Pablo en el mes de enero los días 24 y 25 de enero y en junio también los días 24, 25 y 26. Son 4 días los que se hacen en el mes de enero y en junio como 3, es más chico (chica) la fiesta. Generalmente se agarran de los fines de semana desde el viernes, sábado, domingo, lunes y todavía rematan hasta el martes y vuelve otra vez el domingo y ya es cuando termina todo. Eso hacen también para que alcancen a llegar los que viven fuera porque luego, bueno antes se hacía mucho tiempo para llegar allá porque uno tenía que atravesar el estado de Guanajuato, luego Querétaro y también pasar por la ciudad de México. Entonces sí era muy difícil y más porque allá en el sur, bueno antes, se batallaba mucho porque no había caminos. Ahorita ya está un poco más rápido, pero sí, todavía antes no había muchos caminos, ese es el problema del sur. En la fiesta se consume lo de allá porque para eso vamos. Luego también no falta que algún taquero diga “yo voy a donar unos 50 kilos de carne o voy a dar 1 o 2 trompos”. Cuando los taqueros donan la carne o los trompos generalmente es en fiestas como las posadas, el año nuevo y navidad. La fiesta grande se hace en enero y es ahí donde se juntan todos los taqueros, bueno los que vivimos fuera. Desgraciadamente ya con la pandemia no se hizo nada en este año (Samuel Martínez Patricio. León Guanajuato, 24 de febrero del 2021. Hora 21:00).

Como podemos observar, además de que las fiestas patronales fungen como una especie de recaudación y movilización de recursos; su función principalmente es la de perpetuar la acción del individuo con su comunidad mediante el gesto de compartir y que, el producto que se comparte es producto del trabajo que a su vez, es la recreación y aceptación del lugar como ser humano y que, mediante este trabajo logra establecer un vínculo con la tierra que a su vez es el punto de conexión entre lo divino y lo físico pues es el espacio donde

se pueden llevar a cabo los rituales y ceremonias. Es por esto que no debemos de perder de vista que los mixes pese a que pudiera parecer que persiguen metas donde la prosperidad económica es su objetivo, podemos entender que hay un trasfondo en sus prácticas que donde permanece el imaginario que regula “la relación con el medio” o como lo determina Floriberto, un espacio inmanente que regula las acciones del indígena con respecto a su entorno. En este sentido, Denicourt señala lo siguiente:

Es importante considerar también las concepciones religiosas y la relación con los sitios sagrados ya que también juegan un rol fundamental en los comuneros puesto que pese al desarrollo económico que de manera individual pueden llegar a obtener, es que mediante el trabajo, “es también que el hombre se territorializa, tanto colectiva como individualmente; por el trabajo comunal de manejo de los recursos, por el trabajo individual de la parcela familiar, o también trabajo asalariado, ya sea en los pueblos o en los centros urbanos ya que el salario será reinvertido en la agricultura familiar, en la vida ritual, en el cumplimiento de un cargo o en la construcción de viviendas en los pueblos. Estas diferentes dimensiones del trabajo son esenciales de la relación al lugar propio, y de su construcción como territorio (...) El lugar individual se construye en su relación con el humano, constitutivo del territorio, entendido aquí como relación, misma que es personal y colectiva, recreada por el trabajo, los rituales, las fiestas y las bandas de música, así como las redes de cooperación y de reciprocidad (Denicourt,2014:34).

Por lo anterior es que podemos asumir que más allá de la riqueza particular, en el imaginario mixe, la relación con su comunidad con sus espacios sagrados y con sus congéneres son de vital importancia ya que de este modo llega a sufragar su ausencia y su nula participación en la vida colectiva pero, mediante estas relaciones de reciprocidad y cooperación es que se logran establecer relaciones verticales (de la jerarquía) y horizontales (de la asamblea) mediante el sistema de cargos, la fiesta, la ayuda mutua y el trabajo colectivo.

De este modo los mixes construyen alianzas “con las instituciones comunitarias, con parientes y amigos en otros pueblos y ciudades, creando en este proceso la comunidad como un espacio social y el territorio como una red de relaciones” (Denicourt,2014:35).

A continuación, mediante el siguiente esquema iremos estableciendo los tres ejes medulares propuestos por Arias (2017) que componen el concepto de franquicia social e iremos relacionando el eje con la información obtenida de las entrevistas.

Ejes de la franquicia social	La confianza.	La flexibilidad.	El mantenimiento de relaciones entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino.
	(...) por eso como te digo, no puede uno llegar con la familia sin conocer, si te gusta bien, si no, se regresan y mientras, ves cómo le haces para los gastos. Hay que ensayar. A mí me trajo mi primo, luego ese primo trajo a su hermano y ese hermano a su cuñado y yo traje a mi hermano, así fue	Pues lo que hacemos es contactarnos y entre nuestros conocidos si hay chavos de 17, 18 años que se muevan como taqueros, los contactamos. Tengo amigos que me dicen “me lo traigo” y yo les digo pues tráetelo, entonces, por ejemplo, cuando uno conmigo quiere regresar allá a	(...) también se da eso del tequio...uno tiene que dar un año de servicio gratuito a la comunidad. Se hace una junta y el pueblo elige el presidente, el tesorero, el secretario y ahí para abajo hay quien se encarga de escoger los topiles. Cuando hay trabajo como hay tierras

	<p>como llegamos. Luego fue que me animé a asociarme con varias personas, algunos mixes y otros de aquí para poner un negocio. Ellos ponían el dinero y yo la mano de obra, pero cuando no funcionaba me despedían y así me pasó varias veces hasta que llegó mi primo que trabaja en la Guelaguetza y me dijo “pues ya este va a ser tu último negocio” dándome a entender que no la haría. Bueno, de ahí viene ese nombre a la taquería “No que no”. Orita ya somos muchos...los primeros fueron los de “La Guelaguetza”, luego nosotros, y así fueron viniendo</p>	<p>Ayutla se va y queda en su lugar otro, y ya cuando regresa pues lo acomodamos en otro lado. Así es como le hacemos. Y por ejemplo, para quedarse cada quien se acomoda en diferente lugar. Por ejemplo, ese de ahí viene con su hermana, entonces él se queda con ella. Entonces como te digo, aquí apoyamos a los que quieren trabajar (Filadelfio Martínez. Ayutla. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).</p>	<p>comunales pues vamos a cortar leña... El servicio que es obligatorio a donde estés y te dicen que tienes que hacerlo, si lo haces tienes derecho a todo, te cuidan el terreno, luego te andan quitando el terreno (Filadelfio Martínez. Ayutla. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).</p>
--	---	---	---

	otros (Filadelfio Martínez. Ayutla. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).		
Ejes de la franquicia social	La confianza.	La flexibilidad.	El mantenimiento de relaciones entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino.
	Es que nosotros somos diferentes, nosotros no estamos acostumbrados a que el gobierno nos ayude, nosotros buscamos. Claro también hay apoyos que llegan allá (en Ayutla) ¿veda? Ora sí que decimos “si llega el apoyo, agárralo, pero tú échale ganas”. Por eso uno va poniendo sus ahorritos y como todos, comenzar	Si te enfermas, pues te aguantas. Uno va al médico, sacas tu dinero y ya. Es que luego también por lo mismo del tiempo la “limitación” (alimentación) no es buena. Ya cuando llegas, llegas cansado... te acuestas y como entras a las 5 de la tarde te da tiempo de levantarte a las 4 y de comerte un pan o un chocolatito.	También la mayoría hacemos fiestas de básquet allá en la sierra. Hay algunos que quieren donar alguna cantidad de 10 mil, 20 mil, 30 mil, 40 mil para los ganadores. Las fiestas del básquet son para fechas de agosto. Es una copa que se realiza allá, ahora es una copa que la está organizando Tamazulapam e

	<p>desde abajo y pedir prestado en dado caso que se requiera, pero con el gobierno pedir prestado, nada, nada. Ya después cuando ya tienes tiempo en un lugar pues ya nos acercamos al banco a ver que nos presta para ir invirtiendo en muebles y así va uno poco a poco mejorando. También cuando a uno le va bien pues le echamos la mano (Samuel Martínez Patricio. Ayutla. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).</p>	<p>Como trabajamos 12 horas y llegamos acá, abrimos a las 5 y ya no comemos sino hasta las 8. Entonces ya pasaron 4 horas, por eso no es buena, por eso hay luego enfermedades.</p> <p>Como le decía es pesado y casi no podemos hacer otra cosa más que estar aquí trabajando (Marco Laureano Márquez. Tamazulápam. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).</p>	<p>invitamos a jugar allá y el que gane se va a Guelatao y representa a la zona mixe (...) Luego también me voy a mi pueblo porque me hablan para hacer cosas en mi pueblo y otra vez me regreso por necesidad... y así... me la vivo paseando de Tama aquí en el estado de Guanajuato (Marco Laureano Márquez. Tamazulápam. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).</p>
Ejes de la franquicia social	La confianza.	La flexibilidad.	El mantenimiento de relaciones entre las comunidades de origen y las

			poblaciones de destino.
	<p>Pues yo sí estudié allá en mi tierra una licenciatura por eso te manejo bien el español. También estuve en CECAM y de allá me vine a León pues a buscar trabajo de músico. Pensé que me iría bien, pero la verdad es que si he estado batallando mucho. Por eso mejor ya voy a abrir mi propia taquería porque he visto que de ahí a muchos les va bien. Ya para lo de la inversión pues le pedí prestado a mi hermano porque el tienen la suya aquí en León y aparte yo ya tenía unos ahorritos. Sí es que luego los de los</p>	<p>Mi tío menvitó (me invitó) a trabajar acá. Me dijo “hay chamba hijo, vamos a trabajar allá pues, pa que aprendas algo. Vamos unos meses y si te gusta, te quedas allá y si no, pos nos regresamos” (...), llegamos con un señor que nos dijo “no pos orita tenemos mucha gente, te recomiendo con un tal amigo, mi socio”. Era su socio y me dice vamos ahí, duré 5 años ahí. La taquería se llama Zempoaltepetl. Pos aquí, a los de León no les gusta chambear porque es mucho trabajo, son muchas horas. No,</p>	<p>La “mayordomía” es un servicio que damos en las fiestas donde les damos de comer a las bandas filarmónicas o a los jugadores de básquet y también a todas las bandas visitantes. Hay veces que son mucha gente porque llegan a juntarse hasta 7 bandas para la fiesta (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, jueves 11 de febrero del 2021 Hora 15:00).</p>

	<p>bancos son muy abusivos y te obligan a pagar mucho de interés. Por eso luego después no habría margen de ganancia porque es más fácil pagarnos entre nosotros ya que no nos pedimos intereses ni nada de eso y así uno ya puede ir ganando más e ir pagando de lo que poco a poco va saliendo (Jimmy Damián Guevara. Ayutla. 42 años. León Guanajuato, Jueves 6 de abril del 2023 Hora 12:53 am).</p>	<p>pos nosotros no tenemos seguro ni nada de eso. Ora si que pos si alguien se siente mal va al doctor y ya. No hay, así como de que nos atendamos en algún lado (Samuel Bautista Martínez. Tepuxtepec. 27 años. León Guanajuato, 17 de diciembre del 2020. Hora 18:30)</p>	
Ejes de la franquicia social	La confianza.	La flexibilidad.	El mantenimiento de relaciones entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino.

		<p>los que trabajan en la taquería conmigo son mixes de Ayutla, de Tlahui y de Chuxnabán. No hay nadie de otro lugar y la razón del porqué no se ha contratado gente de León es porque los horarios son un poquito más exagerados, son de 11 a 12 horas y los sueldos son como si trabajaras las 8 horas en una tienda. El sueldo no es muy de que te convenga, esa es la razón por la que la gente de la ciudad no entra a trabajar y si entra no dura (Ana María. Ayutla. 18 años. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021 Hora 11:00 am).</p>	<p>Lo del tequio pues es lo que se usa en mi pueblo y todo el año hay que dar servicio. Los que dan tequio son los que estaban ahí y los que estaban fuera pos no tanto. Pero pos orita desgraciadamente muchos emigran, la gente grande que se queda en el pueblo se cansan y por eso buscan a los que están fuera. Luego también los que están afuera son los que tienen su terreno y su familia. Yo doy mi tequio pero con cooperación (...) entonces tiene que nacer el dar al pueblo porque ya después, cuando uno anda afuera y no lo haces pues ya te lo</p>

imponen, ya no es de gusto. Ya cuando haces tu tequio ya no te molestan como por 4 o 5 años. Pero hay otros que por eso ya no regresan y ya no han dado y hay varios. Allá en mi pueblo no hay autoridad, bueno la autoridad es el pueblo pero no hay elecciones como aquí para presidente o para secretario o policías municipales.

Nosotros allá a los policías pues les llamamos topiles, son los que cuidan al pueblo durante todo el año y al presidente lo nombra el mismo pueblo por votaciones de mano. Por eso no hay necesidad de partidos y es por eso,

			<p>por el tequio ya que mediante el tequio se eligen a las autoridades como el presidente, el secretario, los del agua potable, los de la iglesia, los topiles, mayores, comandantes, etc. (Samuel Martínez Patricio. Ayutla. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).</p>
Ejes de la franquicia social	La confianza.	La flexibilidad.	El mantenimiento de relaciones entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino.
		<p>En lo personal yo tengo pura gente de Oaxaca porque las horas laborales donde nosotros trabajamos pues es de noche y aquí en</p>	

		<p>León la gente es de zapatos. Gente de otro tipo de fábricas, de otro tipo de trabajo y aquí como que es un poquito más pesado. Normalmente toda la gente que tenemos taquerías es como una empresa familiar. Entonces pues trabajamos con puros familiares, no tenemos seguro social por lo mismo, por ser una empresa familiar (...) Pues mi vida cotidiana es todos los días levantarme y a veces ir a la central de abastos a las 5 de la mañana y cuando no voy, levantarme a las 10 a las 11 de la mañana porque yo vivo más de noche que de día. Convivo más con gente de</p>	
--	--	--	--

		<p>León que con mi gente de Oaxaca porque no hay tiempo. Tonces todo mundo pues está en sus labores ya sea en las mañanas o en la tarde pues todo mundo está trabajando. Pero sí convivo un poquito más con la gente de León (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, jueves 11 de febrero del 2021 Hora 15:00).</p>	
--	--	---	--

3.4 Cuadro de elaboración propia.

Como hemos podido constatar, las descripciones de cada eje de la franquicia social propuestos por Arias como son confianza, flexibilidad y relación con la comunidad se pueden contrastar y encontrar similitudes como en el caso del primer eje denominado “la confianza” donde nuestros participantes mixes nos han aseverado que la fuente de capital económico proviene de familiares o conocidos. Es por lo que las maneras de establecer los pagos son muy diferentes a comparación de las instituciones bancarias donde se aplican cobros excesivos de intereses, cárcel o embargo. Los procesos que se observa que emanan y como lo ha señalado Arias, coinciden con el valor de “la palabra” y la honestidad de la persona a la que recibe el recurso. En este caso parece que la reputación en la comunidad es de gran peso y ya habiendo revisado el carácter inmanente de la communalidad de Floriberto Díaz, es

que podemos entender que para el mixe los aspectos económicos no son independientes de otras esferas de la vida que tienen que ver con la espiritualidad y la relación con el entorno. Es por tanto que un documento firmado como un “pagaré” no es tan importante cuando detrás de la transacción existen un cúmulo de creencias y valores que sustentan la garantía de que el “deudor” sabrá corresponder la confianza que se le ha depositado.

En el caso del segundo eje que es la flexibilidad pudimos observar los 2 aspectos; la preservación del negocio en manos de gente de la comunidad y el otro que es la “autoexplotación”. En cuanto a las respuestas pudimos ver que hay una especie de combinación de autoexplotación que justifica el mantener el negocio en manos de la comunidad. ¿pero cómo es esto? Si observamos las respuestas podemos identificar que los horarios, el pago y el tiempo invertido denotan exigencia que aparentemente “el leonés no es capaz de asumir” Dos de nuestros participantes aseguran que esto se debe a que el ciudadano leonés está acostumbrado a otro tipo de esquema laboral donde se trabajan menos horas por el mismo pago. O bien, están acostumbrados a trabajar en otros ramos. Por ello, su primera opción es tomar mano de obra de la misma comunidad. Hay otro comentario que hemos decidido exponer en este espacio que versa así “luego he visto algunos taqueros de León que le quieren meter los mismos colores, pero como que no les sale y ora si, que cada quien pues con lo que lo identifica” (Samuel Martínez Patricio. Ayutla. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00). Este comentario nos hace reflexionar acerca de que no solamente los mixes consideran al leonés como “no capacitado” para ese tipo de empleo sino, además el copiar los formatos que presentan en sus taquerías como los colores y la presentación del negocio. En este caso es que podemos reflexionar que este tipo de trabajo tiene un valor que no solamente trastoca el ámbito económico sino también de identidad. Para comenzar, si los leoneses no pudieran trabajar en el ramo de las taquerías, no habría taquerías en León. Esto no significa que los mixes entrevistados estén equivocados; sino más bien están tratando de comunicar algo distinto. Lo que podemos entender con estos comentarios es que ellos asumen que el ciudadano leonés no comprende el “valor del trabajo como ellos lo entienden”. E incluso, al referirse a la gente de León como “leonés” no es solamente un término con que describe a las personas nacidas en León, sino va en referencia con la gente que no ha tenido contacto con la concepción filosófica de sus creencias puesto

que para los mixes el trabajo es vinculante con la tierra y refiere la recreación del universo en el sentido de la aceptación del orden de las cosas.

Reflexionando esta parte, podríamos pensar que, si echamos un vistazo a los derechos y obligaciones de los trabajadores, en muchos lugares se pueden presentar quejas y abusos del sistema por parte del trabajador o incluso de los mismos jefes, porque su visión de trabajo suele ser mucho más corta. En cambio, para el mixe, como lo hemos mencionado anteriormente, trastoca su esfera existencial y espiritual. Tal vez sea por ello que ellos cuando realizan transacciones, acuerdos o pactos, no necesitan gran cosa, tan solo la “palabra” de quien asume la responsabilidad de recibir los recursos. En resumen, la concepción filosófica y las perspectivas del orden de las cosas permean en las diferentes prácticas de los mixes, en este caso en el trabajo. Donde no solamente es visto como medio de obtención de recursos sino también un canal vinculante con los demás y con el entorno que le rodea. Asimismo, el mixe debido a la situación de marginación que ha vivido en sus comunidades de la zona alta le permite tener un mayor “umbral” de tolerancia en cuanto a la naturaleza del trabajo que exige el ramo de las taquerías, pero volvemos a recalcar, no es solamente el aspecto económico sino también el aspecto de relación con sus semejantes mixes y la dinámica en que puede seguir formando parte de la comunidad lo que le permite e incluso le motiva a considerar el trabajo de la taquería como un medio para mejorar su calidad de vida pero también seguir preservando su identidad dentro de la comunidad.

Con respecto al tercer eje denominado como el mantenimiento de relaciones entre las comunidades de origen y las poblaciones de destino es que como lo hemos mencionado con antelación, queremos hacer una precisión en cuanto a que al menos en el caso de los mixes la relación entre los mixes taqueros y sus comunidades de origen no se observa de carácter unidireccional sino al contrario; bidireccional. Es por tanto que nuestros participantes aseguran que pese a que hayan salido de la comunidad “muchos de ellos, no todos” han tenido la intención de retornar sobre todo para mantener sus tierras o bien continuar con la convivencia de sus familiares más cercanos. Asimismo, aprovechan sus recursos sociales (redes de amigos y parentesco) para obtener mano de obra con la cual contar para que les apoyen a atender sus negocios. No obstante, y como lo han señalado nuestros participantes, la comunidad también cuenta con mecanismos para que sus habitantes les dote de recursos

sociales y económicos. Incluso uno de nuestros participantes menciona que en un principio el “tequio” ha sido el mecanismo con el cual los habitantes tienen la obligación de asumir algún papel ya sea de autoridad o desempeñando alguna función (dependiendo de su “escalafón”) en pro de la comunidad. No obstante, la situación de migración que presentan las comunidades de la zona mixe es que se ha ido presentando un desgaste en las generaciones de habitantes de las comunidades por lo que muchos de ellos ya son mayores, lo que les impide realizar alguna de las funciones de manera óptima por lo que se toma mano de los migrantes para que apoyen en asumir su función y desempeñarla. Cabe mencionar que este mecanismo no es totalmente rígido pues, según los participantes muchas ocasiones se puede cumplir el tequio como organizador o proveedor de recursos en especie o económicos sobre todo para la realización de las fiestas. De este modo como ya se había expuesto, se cumplimenta la visión de los mixes con respecto a la comunidad y la función de las fiestas que a final de cuentas los recursos provienen precisamente de la cooperación y el compartir los recursos con los demás. Denicourt (2014) incluso ya lo había señalado como un mecanismo eficaz para hacer posibles las fiestas patronales en las comunidades. De este modo es que podemos aseverar que las relaciones entre comerciantes y la comunidad son mutualistas ya que, por un lado, los negocios ganan personal de la comunidad mientras que el dueño por su parte aporta sus recursos a esta (es pertinente señalar que no en todos los casos los dueños envían recursos a las comunidades de origen pese a que sí toman capital humano de conocidos y familiares). Para finalizar este apartado cabe mencionar que hay solamente 2 aspectos interesantes que bien rompen con el esquema de la franquicia social. Uno de estos es señalado por Arias en el tenor de que muchos de los comerciantes exitosos prefieren romper lazos con sus comunidades de origen y pretenden echar raíces en el entorno donde se han establecido. Este aspecto también lo vemos en los mixes, aunque solamente lo ha expresado una sola fuente de las 9 que se entrevistaron por lo que convienen esperar y observar si este fenómeno se acrecienta o solamente se muestra como un hecho aislado. Otro aspecto interesante que se observó sobre todo después de la pandemia en el segundo contacto fue que en algunas taquerías ya no solamente se aceptan personas de la comunidad, sino que ya comienzan a emplear a gente de la ciudad de León. Esto parece ser contradictorio con respecto a los puntos anteriores donde recalcamos que el modelo de este negocio está muy

implicado con la identidad de este grupo étnico. Sin embargo, también desde el primer contacto hubo una fuente que aseveró lo siguiente:

Sí, como ya hay más progreso allá en el pueblo luego son bien mañosos y cuando uno los invita para venirse a trabajar luego no quieren. Lo primero que preguntan es “cuanto voy a ganar” y pues muchos de allá del pueblo ya no quieren venirse para acá. Porque el trabajo de la taquería es matado, son muchas horas de trabajo y luego pos ellos quieren descansar los fines de semana y como que ya no (Samuel Martínez Patricio. Ayutla. 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

Si prestamos atención, la fuente menciona la palabra “progreso” y lo relaciona con “mañosos”, “cuanto voy a ganar” (frase de la cual se quejaban que emitían los leoneses a pedirles trabajo) y la no disposición a la autoexplotación; podemos darnos cuenta que la palabra progreso va en referencia a una especie de contaminación en la escala de valores. Ahora, al ofrecerles trabajo ya no lo aceptan pues consideran primero la relación costo-beneficio. Estas aseveraciones que podemos encontrar en el fragmento suenan, a todas luces una especie de alienización de lo que habíamos expuesto acerca de la visión del mixe con respecto a su relación con los demás y con el entorno. En otras palabras, está señalando que en los jóvenes mixes hay una “agatsización” como lo señala Kuroda (1993), como un extremo de adaptación al entorno urbano que ha ido trastocando en su manera de pensar y en el comportamiento de los mixes (Kuroda, 1993:83). Sin embargo, estos señalamientos nos ayudan a reflexionar acerca de que los fenómenos migratorios que presentan características como la de los mixes de los pueblos taqueros de la zona alta, son fenómenos que están en constante movimiento y transformación por lo que en un futuro no muy lejano nos ofrecerá nuevos escenarios y que a su vez estos nuevos escenarios nos presentarán nuevas problemáticas o circunstancias que serán dignas de investigación. Por ejemplo, ¿qué nuevas vicisitudes se presentarán ahora en que, si hace 20 años los dueños eran “agats” y los empleados eran en este caso los mixes. ¿Ahora, la relación es el dueño mixe y el empleado el “agat”?

Para finalizar el presente apartado es que presentaremos un esquema paradigmático donde contrastaremos los aspectos básicos que presentan los mixes con respecto a los grupos que responden al modelo de la franquicia social descrito por Arias (2017).

3.5 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste de elaboración propia.

(Acerca de las características de la franquicia social que presentan diferentes grupos de inmigrantes).

Estructura paradigmática	Es indígena	No es indígena	Proveniente de comunidades rurales marginadas y dedicadas a actividades económicas primarias.	Adopción del modelo en las ciudades más importantes del país.	Modelo de negocio apegado a las necesidades del entorno urbano.	Los avances tecnológicos, la urbanización, la industrialización y los cambios en modelos económicos del país influenciaron en su expansión	La relación es bidireccional con respecto a la comunidad de origen.	El ramo en que se encuentran es el de los alimentos o productos de consumo diario.
Estructura sintagmática								
Los Paletteros de Mexiticacán								
Los Tortilleros de Juanchorrey								
Los Taqueros de Santiaguito de Velázquez								
Los Abarroteros de San Ignacio Cerro Gordo								
Los Nahuas de la Zona de la Huasteca del Estado de Hidalgo								
Los muebleros de capacuaro								
Los mazahuas vendedores ambulantes								
Los wixaritari vendedores artesanales								
Los taqueros de la zona alta de la sierra mixe de Oaxaca								

Resumen.

-El modelo de la franquicia social es aplicable en grupos tanto de indígenas como de mestizos.

-La gran mayoría de los grupos provienen de lugares donde la precariedad y la marginación son una constante. Asimismo, la actividad económica principal de los lugares de origen son la agricultura y la ganadería salvo el caso de los muebleros donde se dedicaban al oficio de la carpintería. En el caso de los Nahuas, los tortilleros de Juanchorrey, mazahuas y wixaritari no está definido que actividades principales realizaban.

-La adopción del modelo de franquicia social es producto de la interrelación entre el lugar de origen y el entorno urbano por lo que todos los casos presentan dicho desarrollo del modelo como una consecuencia de la inserción en las ciudades.

-El modelo de franquicia social se apega principalmente a las necesidades y dinámicas urbanas. Salvo los Wixaritari, que se ven regidos no en función al desarrollo del modelo económico sino al ciclo agrícola de su calendario.

-En la mayoría de los casos, un factor determinante de la expansión de los negocios fue el desarrollo de la tecnología y la industrialización. En el caso de los mixes taqueros la utilización de los sistemas para calentar el trompo, ya no al carbón, sino con un sistema de gas el cual todas las taquerías mixes ubicadas en León utilizan.

-Las relaciones con respecto a las comunidades de origen se consideran bidireccionales ya que la gran mayoría reporta la inversión de recursos económicos mediante la fiesta e inversión en terrenos y fincas; así como recursos sociales en los que prefieren regresar a sus comunidades para fortalecer lazos familiares y de parentesco principalmente por medio del matrimonio y el compadrazgo. En el caso de las comunidades indígenas principalmente los mazahuas, wixaritari y los mixes han reportado el tequito como elemento vinculante de las comunidades de origen. En los casos de los paleteros y de los nahuas no se observó una relación fuerte con la comunidad. Por tales circunstancias, en los paleteros se ha observado una apertura de inclusión a la franquicia con personas que no son perteneciente a la comunidad. Así como un debilitamiento en los recursos sociales de la comunidad de origen provocado

por la migración y el no retorno a la comunidad. Esta misma situación se ha detectado en el caso de los mixes donde poco a poco se observa una apertura a los “leoneses” para formar parte de la franquicia. Así como también, un debilitamiento en los recursos sociales por lo que los habitantes de las comunidades se han visto cada vez en la necesidad de depender del apoyo de los migrantes para que envíen recursos económicos o bien, retornen para llevar a cabo alguna función o tarea delegada por el consejo o asamblea.

-La gran mayoría de los casos expuestos se dedican al comercio de mercancías de alto consumo como son los alimentos, situación que también incide en el éxito de la franquicia ya que, en el caso de las ciudades, ubicarse en zonas (en su mayoría periféricas) donde su mercado está muy bien delimitado por lo que los precios son accesibles al público en los lugares en que se sitúan. Aunado a ello, ofrecen servicios que se adecuan a las dinámicas en que funcionan las ciudades como el caso de los mixes que ofrecen servicio de comida rápida, barata, accesible en distintos puntos de la ciudad y disponible en horarios en que otros negocios ya han cerrado.

3.4 El modelo de negocio de la franquicia social de los mixes de la zona alta en comparación con otros modelos de negocios de grupos indígenas y con respecto a grupos mestizos.

En el siguiente apartado se expondrán las diferencias y similitudes de los grupos indígenas que presentan el modelo de franquicia social. Para tal efecto se considerarán a los mixes de la zona alta, el caso de los mazahuas del estado de Hidalgo y los wixaritari de los que Rodríguez (2020) hace mención. Los nahuas y purépechas mencionados en el texto “migrantes exitosos” de Arias (2017), el caso de los purépechas tianguistas que refiere Bayona (2011) y finalmente el caso que expone González (2017) de los mazahuas que se asentaron en Iztapalapa. Es importante señalar que se eligieron estos casos ya que presentan características similares con el modelo de la franquicia social. Por motivos de acotamiento es que los casos de los mixes de la zona alta, los mazahuas de Hidalgo, los wixaritari, los nahuas fruteros y los muebleros de Capacuaro no se volverán a exponer ya que se realizó

anteriormente un apartado de cada uno de estos grupos. Para revisar sus características véanse las páginas del presente estudio 84-134 mixes y 59-68 para revisión de los demás casos. En cambio, en el caso de los purépechas tianguistas y los mazahuas de Iztapalapa sí los expondremos para posteriormente realizar las comparativas.

a) **Los purépechas tianguistas.** Bayona (2011) nos expone el caso de los purépechas tianguistas provenientes de la localidad de Pamatácuaro, Michoacán. Se asientan en la zona metropolitana de Guadalajara hace más de 30 años. Muchos de ellos se dedican al comercio en los tianguis mientras que los que emigraron por primera vez ya están asentados como comerciantes mayoristas (Bayona,2011:75). Su crecimiento se ha debido principalmente a que entre los mismos paisanos se brindan productos, trabajos y créditos lo que ha propiciado la conformación de un grupo cada vez más amplio y diversificado. Este modelo les ha funcionado de tal modo que se han presentado migraciones no solo a Guadalajara sino a otras zonas del país lo que ha provocado la disminución de pobladores de su comunidad de origen. No obstante, siguen teniendo contacto con la comunidad además de fungir como proveedores de recursos a esta mediante visitas, sobre todo en momentos de celebraciones anuales, bodas, bautizos etc. En dichas celebraciones se realizan pactos que permiten la ampliación del territorio donde fluyen personas y recursos entre la comunidad y los lugares de trabajo (Bayona,2011:75). Cabe mencionar que este grupo es uno de los más numerosos de la zona metropolitana de Guadalajara justo después de los nahuas. Asimismo, este grupo se ha ubicado principalmente en zonas periféricas debido a la falta de capacitación y oportunidades en un entorno urbanizado. Cabe mencionar que no todos los purépechas se dedican a lo mismo, ya que hay otros que se dedican al cambaceo, a la música, a la venta de tierra de macetas, trabajos esporádicos en fábricas, etc. Sin embargo, aquellos que han logrado insertarse en los tianguis, han logrado perpetuarse en espacios de trabajo mejor reglamentados. Estos últimos como ya se ha señalado, a través de las relaciones de compadrazgo lograron “capturar el nicho en el que trabajan” (Bayona,2011:81). En adición, otra de las razones de su consolidación es la solidaridad y la confianza con que se dirigen entre sí ya que para ellos son muy importantes los lazos de sangre y étnicos. Aunado a esto, a sus hijos los instan a que continúen en el negocio por lo que muchos de ellos con el tiempo, llegan a desertar de las escuelas. Otra característica importante es que no reciben apoyos

gubernamentales ni de ninguna institución ya que en sus propias redes encuentran tal apoyo. tampoco suelen ir a hospitales, sino que entre ellos consiguen “curanderos” que los atienden (Bayona,2011:84). Por otro lado, ellos consideran que para ser buen comerciante hay que saber “el negocio”, aplicar buenas estrategias de venta, ganancia, inversión de tiempo y recurso el cual se traduce en trabajo diario durante casi todo el día sin “horas de descanso” (autoexplotación) y en el cuidado de los gastos de “operación “dentro de la ciudad. Situación que se contrasta con los gastos que se dan en las fiestas de la comunidad pues en ese caso, no se escatima en gastos (Bayona,2011:87). Finalmente la autora menciona a este grupo de comerciantes como un caso atípico ya que deben su éxito a las complejas relaciones y sistemas que generaron y que encontraron un espacio de desarrollo en los tianguis donde ejercen un control social y cerrado (más fuerte en el caso de la mujeres) donde no hay lugar para el desarrollo individual pese a que en ocasiones el sistema entra en conflicto sobre todo con aquellos que han progresado tanto, que han tenido que decidir entre seguir creciendo y romper y salir del sistema o continuar en él y mantenerse en el mismo nivel (Bayona,2011:90).

b) Los mazahuas de Iztapalapa. González (2017) menciona que los mazahuas de Iztapalapa (a diferencia del otro grupo proveniente del estado de Hidalgo) son provenientes de San Felipe Mextepec del Estado de México. En dicha zona predominan las actividades agrícolas relacionadas con los rituales locales y el trabajo asalariado. En el caso del primero hay celebraciones en distintas fechas del año como es el día de muertos, la escarda en enero, la bendición de la semilla y la siembra en febrero, el riego en abril y mayo (fiestas y ceremonias ofrecidas a San Juan Bautista y a la Santa Cruz); la limpieza del surco en el mes de julio; los elotes o primera cosecha en agosto (la fiesta de la Asunción) y nuevamente la cosecha en noviembre (González,2017:193). En el caso del empleo asalariado tienen varias fuentes de ingresos, desde los comercios ubicados en la comunidad, el tianguis, el trabajo burocrático en el ayuntamiento, el comercio informal (este junto con el de los tianguis pertenecientes al ámbito informal), el trabajo fuera de la comunidad (considerando no vivir fuera de ella sino regresar diariamente o regresar cada fin de semana) y por último el trabajo fuera de la comunidad. Este último consiste en la migración permanente el cual se caracteriza por grupos familiares que emigran a otra zona del país y su modo de subsistencia es el

comercio ambulante. En este sentido, el autor menciona que en estos “puntos de apoyo” es donde se gestan “establecimientos comerciales fijos que hacen las veces de puntos energéticos para potenciar la actividad del comercio ambulante a los paisanos mazahuas” (González,2017:195). Es de este modo como los mazahuas inician en el ambulantaje informal para luego buscar lugares fijos en diferentes latitudes del país. Es así como se va expandiendo, movilizando bienes en un mercado de pocos recursos cuyas ganancias se invierten en los gastos de operación y en los eventos ceremoniales (González,2017:199-200). El tipo de mercancías deben de ser baratas, ligeras y llamativas para el comprador. Tales mercancías son obtenidas de proveedores paisanos que son propietarios de almacenes más grandes. Estos mediante la confianza, el pago por crédito, el método fiado y el apalabramiento es que logran la movilización de las mercancías. Estos métodos de movilización representan un sistema de redes que vinculan el mercadeo ambulante con el fijo que permite la “sobrevivencia (González,2017:201). De este modo es que se conforma un ciclo en el que la reventa de los productos incide benéficamente en la economía familiar y las actividades ritualistas de la comunidad. Cabe mencionar que cuando se presentan problemas con el pago; los pobladores pueden recurrir para capitalizarse nuevamente de la actividad agrícola para vender sus productos o bien, de lo que logran producir, lo dan como pago en especie en las ceremonias. Finalmente, el autor señala las diferentes estrategias de venta que son fija, ambulante y “el viaje” el cual implica un recorrido por diferentes zonas del país para la venta de la mercancía. En este último implica permanecer varios meses fuera de la comunidad ya que abarca los meses de agosto a noviembre, pero finalmente, les brinda ganancias.

Ya que hemos abordado las características realizaremos un cuadro de esquema paradigmático de las dimensiones de contraste cimentado en algunos de los aspectos que Leon (2021) y en algunos cuestionamientos propios los cuales versan de la siguiente manera:

3.6 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste de elaboración propia.

(Acerca de las características de los modelos de negocios exitosos indígenas).

Estructura paradigmática	Mixes de la zona alta.	Nahuas	Purépechas (Capacuaro)	Mazahuas (Hidalgo)	Mazahuas (Estado de México)	Wixaritari	Purépechas (Pamatácuaro)
Estructura sintagmática							
¿Contratan a familiares y paisanos?							
¿Realizan ahorro a reserva de privarse de comodidades?							
¿Su mercado abarca más de la mitad del país?							
¿Su jornada laboral excede las 8 horas?							
¿Regresan a sus fiestas y eventos de la comunidad?							
¿Las nuevas generaciones reciben el apoyo de otras generaciones para perpetuar el modelo?							
¿El negocio requiere personas de ambos sexos?							
¿Destinan ganancias a familia y comunidad?							
¿Las redes se rigen por la confianza, compadrazgo y el apoyo mutuo?							
¿Las actividades son del ámbito informal?							
¿Provienen de sociedades agrícolas?							
¿Han conformado grupos grandes o barrios?							
¿Se asientan en zonas periféricas?							
¿Las mercancías que manejan les genera ingresos medio bajos lo que genera una “economía de subsistencia”?							
¿Lucran con su imagen indígena?							

Resumen.

-Los negocios indígenas expuestos se basan en la contratación de familiares, conocidos y amigos. Asimismo, las generaciones anteriores apoyan a las nuevas para perpetuar el negocio.

-Los negocios indígenas expuestos presentan todos por igual estrategias de ahorro basadas en la autoexplotación

-Ningún negocio ha logrado extenderse a todo el país ni tampoco han generado sindicatos a nivel nacional.

-En todos los negocios las jornadas laborales exceden las 8 horas oscilando entre 10 y 12 horas diarias.

-El grupo de los nahuas fue el único que se reportó que conforme se adaptan a la ciudad, van perdiendo el interés por continuar el contacto con su comunidad de origen.

-Todos los negocios requieren la labor de personal femenino salvo los nahuas fruteros como los mazahuas cuando hacen sobre todo sus “viajes”.

-En todos los negocios se reportó ingresos a la familia y a las comunidades. Sin embargo, los nahuas refirieron que terminan enviando a sus comunidades muy poco dinero, casi en situaciones de emergencia.

-Se reportó que en todos los modelos las redes se fortalecen con la confianza, el compadrazgo y el apoyo mutuo.

-Se reportó que tanto los mixes, los purépechas muebleros, los purépechas de Pamatácuaro de negocios fijos y los mazahuas del estado de México propietarios de los “nodos” que proveen de mercancía a otros se sitúan en el ámbito formal.

-No se especificó que los nahuas, los wixaritari y los purépechas de Pamatácuaro provinieran de sociedades agrícolas.

-En cuanto a la conformación de barrios, los mixes y los nahuas no reportaron que conformaran grupos grandes sino más bien pequeños grupos familiares.

-Se reportó que todos los grupos indígenas se asientan en zonas periféricas

-Los negocios van enfocados a la venta de productos baratos por lo que los ingresos no son altos (es por ello que se maximizan los recursos a través de la autoexplotación, para abaratar costos y ampliar el margen de las ganancias.

-Solamente se reportó que los wixaritari hacen lucro de su imagen indígena.

Como hemos podido apreciar, en casi todos los elementos son coincidentes los modelos de negocios exitosos de los indígenas. En este sentido podemos observar que a comparación de los modelos mestizos expuestos en el texto “migrantes exitosos” de Arias (2017) existen algunas diferencias importantes que señala Leon (2021) en su análisis y que se resumen en los siguientes aspectos:

- En el caso de la capitalización se puede observar que en las sociedades indígenas subyacen trasfondos de paisanaje y compadrazgo donde más que una relación contractual, existe una relación donde se aprecia que el “préstamo” tiene un alcance más allá del económico; es decir, se pone en juego el prestigio y la honorabilidad de quien adquiere la deuda a través del apalabramiento. Esto es por lo que el no pagar implica el rompimiento de un contrato social basado en la confianza, sentimientos y valores que propician las relaciones reciprocas y de cooperación que dan pie a la continuidad del tejido social. En otras palabras, la deuda funge como elemento dinamizador de la construcción del tejido social de la comunidad (Salazar,2021:43-48).

- En el caso de los mazahuas, wixaritari, mixes y nahuas, se suspenden las actividades económicas con el fin de atender sus necesidades y obligaciones con sus tradiciones. Es por ello que, en el caso de los mixes, llegan a contratarse por meses y en ciertas temporalidades regresan a sus comunidades a atender las obligaciones que tienen con respecto a su comunidad de origen.

Por lo anteriormente mencionado es que podemos asumir que los negocios de los grupos indígenas expuestos no han logrado expandirse a nivel nacional en comparación con otros negocios mestizos debido principalmente a dos factores. El primero es que los grupos

indígenas (mixes, mazahuas, nahuas y wixaritari) iniciaron sus actividades económicas después de la segunda mitad del siglo XX por lo que dichas actividades son relativamente recientes. Otro factor que puede incidir es el hecho de que se observa más que una relación económica para el enriquecimiento; la idea de actividades económicas de subsistencia (Leon, 2021:8-10). En este sentido si revisamos lo que nos dice el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española podemos observar lo siguiente acerca de la “economía de subsistencia”:

-Economía: Administración eficaz y razonable de los bienes. Conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza de una colectividad o un individuo.

-Subsistencia: Supervivencia, sobrevida, permanencia, estabilidad, conservación, pervivencia, continuidad, continuación, sustento, manutención y alimento.

Como podemos ver, al conjuntar los términos podemos advertir que la “economía de subsistencia consiste en la administración eficaz y razonable de los bienes para la supervivencia y/o conservación. Es decir, que según Leon; la finalidad de las prácticas económicas indígenas no es el enriquecimiento personal, sino la intención de la continuidad de la comunidad mediante la reproducción de las prácticas culturales de sus habitantes.

En este tenor y como lo hemos expuesto con antelación, esta perpetuidad o supervivencia se alcanza a través de la práctica de la communalidad, y en este caso, con la communalidad deslocalizada. Como lo hemos señalado con antelación (véase página 157) esta consiste en la obtención de los recursos que pueden adquirirse en un espacio físico diferente de la comunidad. Además, esta obtención de recursos no es posible sin los procesos de generación y fortalecimiento de vínculos afectivos basados en la confianza, compadrazgo y apoyo mutuo que, cuyo fin, es el de generar una movilización de capital humano y económico que propician la generación del tejido social de las comunidades, y con ello, aseguran su continuidad. Sin embargo, podemos también considerar que puede deberse a los polos de poder ya que en las comunidades el poder y las decisiones siguen siendo exclusivos de la asamblea mientras que en las rancherías el poder no se percibe concentrado en un solo grupo por lo que los migrantes exitosos debido a los recursos acumulados han logrado obtener poden dentro de la comunidad lo que se traduce en la toma de decisiones.

CAPÍTULO IV

LA HISTORIA DEL TACO EN MÉXICO, ORÍGEN DEL TACO DE PASTOR Y SU INTRODUCCIÓN EN LA CIUDAD DE LEÓN

En este apartado abordaremos el tema de los tacos, su historia y desarrollo en nuestro país; el surgimiento del taco de pastor y por supuesto su inducción a la ciudad de León. Esto con el fin de abordar otros horizontes que nos ayudarán a comprender de mejor manera las características de las inserciones laborales mixas en el ramo de las taquerías.

4.1 La historia del taco en México.

Pese que los tacos son parte importante de la cultura mexicana, este es considerado parte de un estilo de vida bajo pese a que su consumo se da en todos los estratos sociales (García,2011:35). Asimismo, no existen registros claros de cuando aparecieron ni su evolución. No obstante, Lira (2018) nos señala lo siguiente:

El maíz no surgió de la naturaleza tal y como lo conocemos actualmente, esta planta fue sometida a un largo proceso de domesticación que dio como resultado el maíz del presente. Existen vestigios paleobotánicos con antigüedad de 5000 años encontrados en el valle de Tehuacán Puebla que ofrecen indicios de esta evolución. La teoría más aceptada indica que el maíz proviene de otra planta llamada “teocintle” (...) el proceso para obtener masa del nixtamal es la siguiente, se hierve el maíz con agua y con cal, se deja remojar toda la noche y después se muele. De esta manera vamos a obtener masa para hacer tortillas. Se dice que algunos emperadores prehispánicos empleaban la tortilla como un tipo de cuchara (...) Cortés utilizó la tortilla para completar un guiso a base de cerdo, dando como resultado una de las primeras comidas mestizas (Chicos barbacoa, 2018).

Como podemos ver, en el fragmento anterior se nos relata el origen del maíz e incluso el proceso al que es sometido para hacerlo masa y de ahí fabricar las tortillas. Aunado a ello solamente se hacen vagas menciones acerca de la utilización de la tortilla correspondiente a

la época precolombina y a la llegada de los españoles. En este sentido, García (2011) nos hace mención de los tacos y los sitios de su venta de la siguiente manera:

La historia económica sugiere que el mercado actual de tacos es un vestigio del antiguo mercado callejero de carnes a granel que apareció a finales del siglo XIX. Si creemos en la historiografía clásica, los Tívolis eran los únicos bazares de distribución de alimentos catalogados en la época. Sin embargo, los productos de dichos expendios eran de origen europeo destinados a una clientela acomodada. Por el contrario, los puestos de tacos en la calle ofrecen productos nacionales a precios populares, y ésta sea quizás la razón por la cual los tacos tienden a ser olvidados por la historia regional (García, 2011:44).

Por lo anteriormente citado, podemos comprender que si bien los tacos cuyo elemento principal es la tortilla que a su vez fue producida a raíz del procesamiento del maíz; no ha habido un registro constante de su evolución debido principalmente a que se le consideró un producto popular (García, 2011:44). Ahora, hay que considerar que García (2011) nos menciona una relación directa de otros elementos que propiciaron la producción de los tacos y las taquerías en una mayor escala. Dicho de esta manera, es un hecho que las taquerías y la venta de los tacos son producto de la época moderna, ya que esta trajo consigo la industrialización que propició la implementación de nuevas técnicas de producción y a su vez, generó cambios económicos, culturales y sociales en la sociedad (García, 2011:38). En este sentido, podríamos retomar lo señalado en los casos de los taqueros de Santiaguito de Velázquez, los paleteiros de Mexticacán y las tortillerías de Juanchorrey cuyo desarrollo de sus respectivas franquicias estuvieron íntimamente ligados con los avances tecnológicos. Los taqueros de Santiaguito tuvieron que desarrollar un método para que la carne de la “cabeza de res” estuviera al vapor, por lo que diseñaron sus propios “carros” que hicieran posible la cocción de la carne (Muñoz M. y Sánchez, I. 2017:103). Los paleteiros de Mexticacán por su parte, basaron su expansión en la implementación de “carritos” que contenían refrigeradores, lo que permitió mantener su producto fresco y listo para poder movilizarlo por las calles de las ciudades (Rollwagen, 2017:47). En caso de las tortillerías Juanchorrey, su auge y expansión fueron coincidentes con una época de industrialización que generó cambios en las dinámicas económicas pues permitió la producción de la tortilla evitando así la visita al

molino. De este modo, se comenzó a producir tortilla a gran escala, dejando así atrás la producción artesanal de tortilla a base de metate y el comal (Ortíz,2017:77; García,2011:38). Por todo esto es que la industria de los tacos creció, debido a “la industrialización de la tortilla” que se dio en la década de los cincuentas pues la producción de los tacos se “convirtió en una de las formas más prácticas de producir, distribuir y consumir maíz” (García,2011:39).

Aunado a esto, hubo también otras implementaciones a los “carros de tacos” que permitieron transportar los alimentos a mayores distancias, cocinar mayores cantidades rápidamente y conservarlas calientes durante largos lapsos de tiempo (García,2011:39-40). El caso de los taqueros de la zona alta de la sierra mixe no ha sido la excepción pues todas las taquerías mixes que se encuentran en León cuentan con parrillas de gas. Véase el siguiente fragmento: “(...) pues, a decir verdad, yo creo que sería más trabajoso usar carbón porque es más tardado y también porque no se puede modular la flama. Ya modulando la flama se puede tostar el trompo más rápido” (Rocky 41 años. Tlahuitoltepec. Miércoles 15 de marzo del 2023. León Guanajuato). Como podemos ver, los insumos tecnológicos implementados hacen posible la elaboración del producto que independientemente de su calidad, cumple con los requerimientos del consumidor que son rapidez, horarios accesibles y bajos costos. En este sentido, es pertinente señalar que la expansión de las taquerías no solamente se debió a los adelantos tecnológicos impulsados por la industrialización, sino también, como lo hemos dicho anteriormente, los cambios culturales, sociales y económicos que trajo consigo. En este tenor, podemos señalar que en las ciudades en constante crecimiento proliferaron personas cuyas actividades no les permitía retornar a sus hogares para que pudieran comer por lo que los alimentos de comida rápida, a bajo costo y en horarios accesibles funcionaba como una buena opción (García,2011:38). Lamentablemente con el tiempo, se comenzaron a dar mayores migraciones por lo que las ciudades fueron creciendo en habitantes lo que generó escasez de recursos, trabajo y vacantes en el ámbito formal. Aunado a esto, las devaluaciones y los cambios de modelo económicos propiciaron el terreno fértil para que los sectores más desprotegidos tuvieran que encontrar nichos laborales en el campo de la informalidad. En este caso y con el panorama anteriormente descrito acerca de los avances tecnológicos y la producción de tortilla en masa, es que la opción de fundar una taquería representó una opción redituable (García,2011:40).

4.2 El origen del taco de pastor.

Los orígenes del taco al pastor se remontan al siglo XIX cuando Iskender Efendi junto con otros inmigrantes turcos arribaron a tierras mexicanas, debido a la inestabilidad política que hubo en su país de origen (Gutiérrez, J., Romero, J., Arias, R., Briones, X., 2020:1). Al instalarse en Puebla, Iskender y sus familiares iniciaron un establecimiento de shawarmas que se preparaban originalmente en una parrilla vertical giratoria calentada por carbón. Sus ingredientes fueron la carne de cordero, el pan árabe y especias. Sin embargo, con el tiempo la receta sufrió modificaciones ya que cada ingrediente se fue sustituyendo por aquellos que se encontraban en México como es el caso de la carne de cerdo, el maíz, el chile y el achiote. Con el tiempo, alrededor de la década de los treinta y los cincuenta del siglo pasado este tipo de preparado comenzó a extenderse a otros sitios de la república, como San Luis Potosí, Monterrey, pero principalmente a la ciudad de México. Sin embargo, no fue sino hasta los años sesenta que los tacos “al pastor” comienzan a difundirse en todo el país ya con la forma de trompo (presumiblemente adquirida en la ciudad de México) y el uso de especias; pero principalmente por la incorporación de la piña. Es por tanto que, según la región de nuestro país, es que se adoptaron diferentes nombres a este nuevo producto culinario, Por ejemplo, en el centro del país son llamados “tacos al pastor”, mientras que en el norte los llaman “tacos de trompo” y en el sur se les conoce como “tacos de adobada” (Gutiérrez, J., Romero, J., Arias, R., Briones, X., 2020:1; García, 2011:49). Por otro lado, esta expansión de los tacos al pastor es coincidente con la llegada de los mixes de la zona alta quienes fueron aprendiendo el oficio de la taquería en la ciudad de México. Por otro lado, cabe señalar que la incorporación del preparado del trompo y el manejo de los tacos al pastor no solamente se dio por el contacto de los mixes de la zona alta que se insertaron en el ramo de las taquerías; sino que la expansión de este alimento llegó a las zonas mixes media y baja. Por lo que, en consecuencia, difiere a la receta aprendida en la ciudad de México; principalmente en el manejo de los chiles y el tratamiento del adobo. Acerca de estas diferenciaciones, la chef e investigadora Claudia Valencia Vergara nos habló al respecto. Véase el siguiente fragmento:

(...) como te iba diciendo, el taco árabe como tal llegó primero a las ciudades de México y Puebla en los años treinta. Se tiene identificado que primero llegó a Puebla y luego se extiende a México. Pero también de Puebla pudo haber llegado a Oaxaca. Aquí el mestizaje o la adaptación es que era un asador vertical. Se cambia el cerdo por el carnero y obviamente que en la tropicalización se le mete el adobo. Lo característico de la llegada a Oaxaca son sus adobos que son sus chiles que son muy ahumados. La piña, según la taquería “El tizoncito” (taquería de la ciudad de México) es la que se atribuye haberla puesto. Mientras que los oaxaqueños, su aportación consiste en dar un sabor intenso debido al uso de chiles ahumados secados en hornos de leña. Los chiles incorporados fueron el chile mixe, pasilla oaxaqueña, chipotle y morita (Claudia Valencia Vergara. 16 de abril del 2023. León Guanajuato).

Por lo anterior podemos asumir que el preparado del taco al pastor que manejan los mixes de la zona alta, se dio en la ciudad de México alrededor de las décadas de los sesenta, setentas y ochentas. Asimismo, han sido ellos quienes han extendido por distintas regiones del país este tipo de preparación. Sin embargo, hubo otros contactos en las zonas mixe media y baja (probablemente con taqueros de otras regiones) que llevaron su propia “versión” del preparado y elaborado del pastor y del trompo. Y aunado a esto, se fueron incorporando los sabores de los chiles oaxaqueños. Es por esto que existen diferentes maneras de tratamiento del taco de pastor en el estado de Oaxaca, que resulta ser diferente a los que se ofrecen en las taquerías mixes de la zona alta. Ahora que hemos dado un breve recorrido por los orígenes del taco de pastor, abordaremos como ha sido la evolución de la industria de los tacos en la ciudad de León. Cabe mencionar que es un tema digno de una investigación exhaustiva, pero por razones de acotamiento es que nos referiremos a este tema con aspectos muy generales con la finalidad de describirnos solamente un contexto.

4.3 La introducción de la industria de los tacos en la ciudad de León Guanajuato.

El caso de la ciudad de León en cuanto a la industria de los tacos no dista de lo que hemos mencionado anteriormente acerca de que dicha industria fue creciendo junto con los adelantos tecnológicos que permitieron la producción de tortilla a grandes volúmenes. Es por tanto que anterior a este desarrollo industrializado, la elaboración de tortilla era de manera particular y artesanal (García,2011:38). Sin embargo, para tener un panorama más completo es que abordaremos el tema de los productos alimenticios que se producían y consumían en León desde sus inicios como una villa. En este sentido, existen registros que nos brindan información acerca de la alimentación de los pobladores de León en sus inicios. Por ejemplo, los aportes culinarios de los africanos que arribaron a la ciudad de León durante la colonia y que consecuentemente fundaron la colonia conocida como “El Barrio” trajeron consigo sofritos (condimentos compuestos por diferentes ingredientes fritos que se añaden a los alimentos), granos cocidos y garnachas. Así también incorporaron preparados que provenían de las sobras de la comida de los blancos como eran el preparado de “las patas de pollo y puerco en los infurtidos, las vísceras y patas de res en el menudo, la cabeza de puerco en el pozole con maíz cocido, menudencias de pollo en el caldo de verduras, hígado frito, moronga y tratamiento de las tripas entre otros” (Herrera, 2022:75). Mientras que los indios recién llegados que conformaron los barrios del Coecillo y San Miguel consumían “lo que producían en pequeñas parcelas que consistía en chiles, nopales y verduras”. Esto en contraste a lo que se producía en las grandes plantaciones de los españoles como era el trigo, maíz, cebada, garbanzo, frijol y chile. Mientras que también había criaderos de reses cabras y ovejas. Cabe añadir que la carne de las reses se “convertía en cecina para que fuera enviada a los mineros de Comanja, Guanajuato, Zacatecas y San Luis Potosí” (Herrera,2019:8). Posteriormente, en el siglo XIX hubo inmigración de ingleses, franceses, alemanes y chinos que fueron aportando elementos tradicionales de su propia cocina. Como el caso de los franceses quienes importaron a la cocina leonesa el “fiambre” que consiste en un plato que se sirve frío y que contiene algunos frutos con infurtidos remojados en vinagre. Usualmente se consume en León el día de muertos (Herrera,2019:9).

En la época previa a la revolución en las grandes haciendas de León había producción de maíz, trigo, frijol y garbanzo además de que se criaban reses, caballos, puercos y ovejas; lo que constituía gran parte de la alimentación de los pobladores, sobre todo los acaudalados. En contraste, los peones que conformaban los sectores más bajos residían en el campo en jacales de adobe disponiendo solamente de metate, comal, jarros y cazuelas. Su alimentación se basaba principalmente en tortillas, chile, frijoles, café y pulque (Herrera,2021:7). Durante la revolución y estancia de los dorados de Francisco Villa en León en el año de 1915, todo el sector económico y alimenticio se vieron afectados pues Villa enviaba toda la producción de panes a los campos de batalla dando solamente lugar al consumo de la población a niños y ancianos. Asimismo, controlaba los alimentos y los tenía bajo resguardo en el antiguo hotel México (ahora casa de la cultura). Con el paso de los meses, Villa y sus soldados fueron consumiendo excesivamente los recursos por lo que los habitantes leoneses tuvieron problemas para alimentarse ya que los precios de los alimentos subían constantemente. Es por tanto que la población más vulnerable se vio en la necesidad de ir al campo a arrancar pencas de los nopalos, raíces, ramas y cazar animales silvestres e incluso aquellos que se consideraban plagas. Aunado a esto, de esas prácticas también se derivaron las “correrías” que consistían de despojar a los cadáveres de los caídos en batalla de todas sus pertenencias para venderlas en un tianguis ubicado en la calle del mercado Aldama. Dicho tianguis posteriormente fue nombrado “La línea de fuego” precisamente en alusión a estas prácticas (Herrera,2019:9). Todo este panorama de desestabilidad y carestía afectó no solamente a la ciudad de León, sino también en los pueblos y comunidades cercanos. Esto lo podemos incluso corroborar en los siguientes fragmentos:

(...) yo nací en el año de 1958 pero mi padre nació en el catorce en Purísima de Bustos. Él me contaba que la situación era muy difícil por aquellos años pues recordaba que siendo niño de 7 y 8 años aproximadamente, le tocaba ir muy a menudo al monte junto con sus hermanos a recolectar mezquites. Comentaba también que de niño él sufrió mucha hambre y frío pues la ropa con la que los vestían era de manta y esta no les alcanzaba a abrigar de las inclemencias del tiempo (Salvador Toledo Hernández. Comerciante leonés del ramo alimenticio. Lunes 3 de abril del 2023. León Guanajuato).

Sí, yo recuerdo que mi abuelito era guardia rural y en varias ocasiones comentó que los tiempos de la revolución fueron muy difíciles. Mi mamá por su parte me comentó que mucha gente se quedó sin alimento y que fue tanta su desesperación que empezaron a comer madera. ¡Si! incluso le tocó presenciar la muerte de toda una familia por intoxicación, debido al consumo de madera. Esas cosas no solo se vieron aquí en León, sino en varias zonas del país (Rosa María Muñoz Hernández. Comerciante leonés del ramo alimenticio. Lunes 3 de abril del 2023. León Guanajuato).

Mi abuelita nació en 1909 en una comunidad de Guanajuato y decía que en los años de la revolución; según el bando que llegara, si era de Villa o era de Carranza, era el miedo o el temor que tenían. Si eran villistas estaban confiados en que únicamente llegaban por alimentos por lo que se llevaban sus animales y la comida. En cambio, si eran los de Carranza, a esos sí les tenían mucho temor porque a parte de todos los alimentos que se llevaban, también se llevaban a las jovencitas (...) en las casas hacían huecos en los pisos de tierra que tapaban con lo poco que tenían para esconder a las niñas o en los matorrales también, para que no se las llevaran. Mi mamá decía que ellos sobrevivieron a la hambruna, porque decía que muchos se quedaron muertos por comer madera, por comer tierra o hierbas que no sabían que eran venenosas...se enfermaban y ya luego se morían. Sin embargo, decía mi mamá que mi abuelito tenía un plantío muy grande tanto de magueyes como de nopal. Entonces lo que él hacía era sacar el aguamiel de los magueyes y de los nopales para llevarlos allá a la entrada de Guanajuato e intercambiarlo por un poco de maíz, harina o frijol que era lo básico. Incluso también recurrián a las hierbas como quelites, verdolagas o manzanilla para hacer té y no enfermarse del estómago (Noemí Durán Lozano. Comerciante silaoense del ramo alimenticio. Viernes 26 de mayo del 2023. León Guanajuato).

Por lo que podemos ver fueron años muy complejos en los que las familias tuvieron que desarrollar mecanismos y estrategias para poder sobreponerse ante la carestía generada por la guerra. Posteriormente en las décadas siguientes al fin de la revolución, los habitantes

de León consumían frijoles, carnitas, duro chicharrón o carnitas conservadas en manteca de cerdo, carne de res, leche bronca, sus derivados y panes. Aunado a ello los inmigrantes de Jalisco que llegaron a partir de la guerra cristera fueron introduciendo la birria de chivo (Herrera, 2019:10). E incluso el consumo de raíces y mezquites seguía siendo una práctica muy común. Véase el siguiente fragmento:

(...) mi madre era de San Diego de Alejandría Jalisco y me contaba que allá por eso de los treintas en los cerros andaban libres los chivos y la gente los atrapaba para llevárselos a sus casas para luego sacrificarlos y de ahí comían. También ahí los domesticaban como ganado caprino para mantenerlo como fuente de alimentación. Por eso allá en Jalisco, el consumo de los chivos fue muy usual y fue algo que trajeron de allá por los treintas acá para León, después de la guerra cristera (Salvador Toledo Hernández. Comerciante leonés del ramo alimenticio. Lunes 3 de abril del 2023. León Guanajuato).

(...) todos esos años después de la revolución y antes pues de los aparatos de refrigeración se utilizaba la manteca para conservar la comida y para cocinar. Para calentar la comida se usaba la leña o carbón. La gente que quería conseguir verduras tenía que ir a la estación del tren y ahí por esas calles vendían lechuga, y otras verduras, pero debían de lavarlas bien porque las enjuagaban con aguas negras. También hacíamos paseos por la ciudad que en aquellos años más o menos por los cincuenta la ciudad era muy pequeña y por eso había muchos baldíos. En esos baldíos nos poníamos a recoger plantas, sobre todo mezquites. Los mezquites se ponían a coser con piloncillo y canela. (María Luisa Pérez. Comerciante leonés del ramo alimenticio. Miércoles 24 de mayo de 2023. León Guanajuato).

Hasta ahora hemos podido abordar un panorama general de los alimentos que usualmente se consumían en León hasta después de la revolución. Como hemos podido ver, no hay referencias acerca de taquerías ya que de estas las primeras que se han podido registrar son aquellas que llegaron de Jalisco y que comerciaban con los tacos de birria. Esos primeros taqueros se ubicaban en puestos ambulantes y se hacían llamar tacos “el paisa”. Estos

comerciantes llegaron alrededor de los años cincuenta. También para esos años ya era común ver tacos de bistec, chorizo, costilla entre otros. Los tacos de pastor no fueron comercializados sino alrededor de los años ochenta y principio de los noventa. Esto lo podemos corroborar en los siguientes fragmentos:

Los tacos en León han sido un alimento predilecto para los leoneses. Actualmente te encuentras muchas taquerías de muchas calidades y tipos de alimento. Allá por eso de los setenta había unos tacos muy conocidos de birria de chivo, se llamaba “tacos el paisa” por eso los tacos de birria eran muy aceptados aquí en León. También había tacos de tripas de pollo y de res. Los tacos de pastor llegaron mucho después, más o menos a inicios de noventa (Rosa María Muñoz Hernández. Comerciante leonés del ramo alimenticio. Sábado 3 de abril de 2021. León Guanajuato).

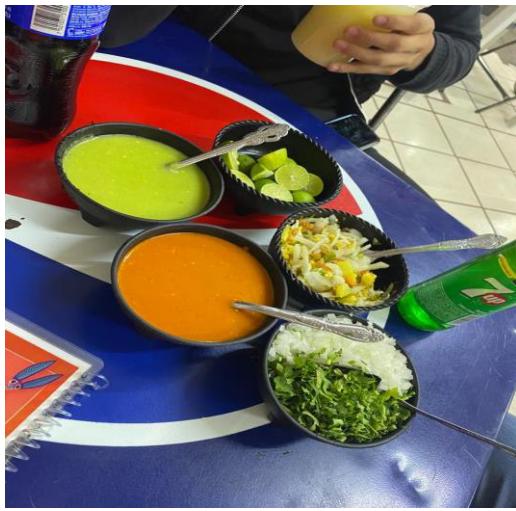
Mi esposo y yo somos nacidos aquí en León. Juntos nos hemos dedicado a la venta de tacos desde hace 29 años y recuerdo que para esos años lo más común eran los tacos de cabeza, bistec y chorizo. Aunque mi suegro que también es taquero, desde los años ochenta ya vendía tacos de pastor. Incluso, yo los probé por primera vez allá por el año de 1983 en el barrio del Coecillo. Por cierto, estaban muy buenos. (Rosalba Medina. Comerciante leonés del ramo alimenticio. Viernes 1 de marzo de 2024. León Guanajuato).

Por lo anteriormente expuesto, podemos entender que la introducción de la industria de los tacos a la ciudad de León fue ganando terreno a partir de los años cincuenta y como lo hemos dicho anteriormente, la industrialización y los avances tecnológicos propiciaron una amplia expansión. Actualmente los tacos no solamente son de bistec, birria, chorizo o de costilla sino también los hay de cabeza, al vapor, de canasta y de diferentes guisos. Asimismo, el mercado de los tacos se ha ido amoldando a los cambios de la ciudad por lo que los horarios poco a poco se han ido ampliando para satisfacer las necesidades de los comensales, sobre todo aquellos que les agrada disfrutar de la vida nocturna de la ciudad (García, 2011:42). Es por tanto que ante la gran variedad de mercado que hay en los tacos en la ciudad es que los taqueros deben de valerse de estrategias que les permita hacerse de buen nombre y de una

cartera de clientes amplia. Una de esas estrategias es la ubicación. Otra, es brindar una imagen de limpieza y rigurosidad en la elaboración del alimento y asimismo “ofrecer una variedad más amplia de servicios como meseros, baños, lavabos y sillas emulando las funciones de un restaurante” (García,2011:51). No obstante, no basta con una buena ubicación, imagen limpia y horarios asequibles. Un factor determinante para el éxito de la taquería es según García (2011) “la calidad social” que puede obtener el taquero, es decir, su prestigio el cual se denota con la publicidad que se hacen entre pares acerca de los tacos y su sabor (García, 2011:52). Tal y como nos lo expresa Don Fila un empresario taquero mixe que radica en León. “La gente de León es muy exigente en lo de la comida, por eso si les gusta, invitan a otro y así nos vamos llenando de gente. Pero si no les gusta o no está rico, ya no regresan” (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

Conchita dueña de la taquería Brasitas Guelaguetza también nos mencionó lo siguiente “La taquería la tratamos de cuidar mucho, higiene, calidad, todos sus cuadros, su pintura, todo es parte de Oaxaca” (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, jueves 11 de febrero del 2021 Hora 15:00). Es por este tipo de profesionalismo y dedicación que los mixes taqueros de León se han posicionado en la lista de las mejores taquerías de la ciudad (Pantoja,2023)

En adición, otro aspecto que es indiscutible es el manejo de las salsas y los chiles (García, 2011:43) y en el caso del trompo el adobo ya que, si bien la carne del trompo no es de alta calidad, por lo menos se debe de obtener un sabor aceptable (García, 2011:57).



Véase a continuación el procedimiento de preparación de la carne del trompo, los ingredientes y elaboración del adobo y las salsas de los taqueros mixes que radican en León en el siguiente fragmento:

(...) sobre el trompo de pastor pues de basa en preparar el adobo. De hecho, cada quien tiene sus combinaciones diferentes que le da un sabor diferente. Lo único que coincide son los ajos y el vinagre, esos dos ingredientes son para que se conserve más la carne y aguante más tiempo. A lo mucho dos días porque la mayoría lo trabaja al día. Entonces ya que se tiene el adobo lo siguiente es comprar la pierna de puerco y filetearlo en pedazos grandes al igual que la grasa o papada. Después echarle sal y el color con el adobo. Luego revolverlo bien y empezar a montar lo que es conocido como “el trompo” (...) pues la salsa es lo más fácil. Casi todos usamos los mismos ingredientes, solo cambia la forma de prepararlo y de cómo lo prepare uno. La salsa verde por ejemplo solo lleva tomate, aguacate, chile ya sea jalapeño o serrano y se le agrega una cierta cantidad de cebolla, ajo y cilantro. Para prepararla se lavan los ingredientes, después se revuelve una cierta cantidad y se muele. Ya la cantidad depende de cuanto se ocupe hacer. Para hacer la salsa roja, solo es jitomate, chile de árbol, ajo y cebolla (...) algunos ocupan tomate. Para hacer la salsa roja se pone el tomate o jitomate a hervir en agua con aceite mientras que se pone a dorar el chile de árbol junto con la cebolla y el ajo. Después de eso igual, revolverlo,

molerlo y echarle sal al gusto (Juan Carlos. Ayutla. 18 años. Martes 19 de octubre del 2021. León Guanajuato. Hora 01:00 am).

Por todo esto es que si bien, los tacos de trompo de los mixes no son los preferidos de las clases denominadas altas; sí son una buena opción para gente de la clase media que busca como lo hemos dicho, precio, accesibilidad y calidad aceptable (García, 2011:46). Por tanto, es que podemos inferir que el reto de los taqueros en León y sobre todo de los mixes es “convencer a la clientela de que sus productos son de una calidad aceptable mediante el cuidar un buen sabor, vigilando principalmente el tratamiento del adobo, la limpieza, el sabor en sus salsas y por supuesto, asegurar el buen tratamiento de la carne de modo que se eviten enfermedades en los comensales” (García, 2011:58).

CAPÍTULO V

LOS MIXES EN LA CIUDAD DE LEÓN GUANAJUATO

Como ya se ha mencionado anteriormente, los mixes son un pueblo que han ido traspasando fronteras por lo que se encuentran en constante movimiento. Tal y como ellos mismos lo han señalado con la aseveración de “seguimos andando” (Denicourt, 2017). Es por ello que en la ciudad desde hace más de 20 años se han ido estableciendo. Su presencia no ha sido del todo fácil de percibir a comparación de otras culturas indígenas. Sin embargo, con el tiempo han podido adquirir mayor notoriedad puesto que han aumentado en número sus establecimientos, así como también sus actividades económicas. Es pertinente señalar que dichas actividades los hacen parecer “ocultos” ya que denotan elementos culturales como lo denominaría Bonfil Batalla (1991) “elementos culturales apropiados” (Bonfil, 1991:176). No obstante, se puede apreciar que han llegado a un estado en el que el proceso de adopción de tales elementos es tal, que de manera consciente o inconsciente, han logrado reproducirlos haciéndonos pensar erróneamente en que pudieron haber perdido su cultura. De este modo, podemos comprender que situar a los mixes en una estela de “invisibilidad” y “aculturación” sería caer en una mala interpretación. Es por esto que en el presente capítulo iremos exponiendo los resultados de las entrevistas que nos ayudan a reafirmar la idea de que los mixes no se encuentran en un proceso de aculturación sino más bien, han logrado apropiar nuevos elementos culturales de otros entornos diferentes al de sus comunidades de origen.

Para tal efecto, es que iremos señalando primero todos aquellos pormenores que se presentaron y que se tuvieron que resolver para poder recaudar la información por medio de las entrevistas. Posteriormente realizaremos la exposición de resultados. Cabe añadir que la exposición de resultados será mediante el análisis del método etnográfico.

5.1 El trabajo de campo.

El trabajo de campo es una de las etapas más interesantes y fructíferas dentro de la investigación ya que en esta parte el investigador logra establecer contacto directo con el fenómeno de estudio. No obstante, pueden presentarse ciertos factores que faciliten o perjudiquen el acceso a la información. Uno de estos factores a considerar sin lugar a dudas fue la pandemia ya que las visitas, entrevistas y encuentros personales fueron limitados, por lo que se tuvieron que buscar otras opciones como son las llamadas telefónicas o llamadas virtuales o, en última instancia, recursos como el uso de mensajes a través de chats. No obstante, se consideró realizar visitas a las personas que no se sentían cómodas con la utilización de los recursos tecnológicos. Otro factor también fue el idioma ya que, algunas de las preguntas planteadas dentro de las entrevistas no resultaron ser comprensibles para algunos de los participantes, por lo que se vieron limitados a brindarnos la información requerida.

Por todo esto, es que en el presente apartado iniciaremos exponiendo todas aquellas vicisitudes que se nos presentaron y que denominamos como problemáticas de campo. Posteriormente, se expondrán los mecanismos de análisis etnográfico y una breve explicación de la implementación de la metodología que se utilizó para recabar, organizar, exponer e interpretar la información. Por otro lado, es importante recalcar que en el apartado de los anexos se encuentran las transcripciones de las entrevistas acompañadas de sus respuestas y sus respectivos mecanismos de análisis etnográficos.

5.2 Problemáticas de campo.

Como lo decíamos desde un principio, el trabajo de campo es muy gratificante puesto que se desarrolla un vínculo directo ya sea con el fenómeno de estudio, así como los agentes que intervienen en este. En el caso de esta investigación, nuestros agentes fueron precisamente los miembros del pueblo mixe que actualmente viven en la ciudad de León, sin embargo, no fue sencillo establecer contacto con ellos. Aunque en los casos que sí hubo contacto se tuvieron que desarrollar mecanismos o acciones para mitigar las situaciones

adversas. Tales situaciones adversas o factores de riesgo para el flujo de información fidedigna son:

- a) Elección del informante.
- b) Pandemia.
- c) Idioma.
- d) Horarios de trabajo.
- e) Disponibilidad.
- f) Diseño del instrumento.
- g) Validez de la información.
- h) Acceso a medios e instrumentos de comunicación.
- i) Establecimiento de rapport.
- j) Distinción.
- k) Seguimiento de la investigación.

a) Elección del informante. Los aspectos que se consideraron para determinar el perfil del informante fueron que perteneciera a los mixes, que hablara castellano fluidamente, que tuviera varios años viviendo en León y que fuera dueño de una taquería en el caso de los mixes que se dedican al comercio. Otro aspecto importante fue el buscar personas que se mostraran interesadas en participar en la investigación y que hubieran apoyado a sus familiares a ingresar a León. Por otro lado, el ser dueño de algún establecimiento implicaría que estuviera en contacto con diferentes instituciones y personas que le permitieran establecer su negocio como el arrendatario, el gobierno municipal para los permisos, etc. Además, se consideró que al tener varios años en León podría ostentar un castellano muy fluido lo que facilitaría la aplicación de la entrevista. No obstante, las circunstancias que se presentaron fueron resueltas consultando otro tipo de participantes, por lo que se tuvieron que adaptar las preguntas al entrevistado.

b) Pandemia. Como se sabe, la situación de la pandemia implicó el cierre de comercios, centros recreativos, oficinas gubernamentales, etc. Es por tanto que varias taquerías cuyos

propietarios eran miembros de la cultura mixe tuvieron que cerrar por determinado tiempo por lo que no fue sencillo poder establecer contacto directo con ellos. Ya cuando el semáforo poco a poco cedió del color rojo a naranja y amarillo es que se pudo lograr establecer contacto, pero de manera minuciosa siguiendo todas las medidas de higiene como el uso de cubrebocas, sana distancia y gel antibacterial, aunque otras entrevistas se pudieron llevar a cabo mediante vía telefónica y WhatsApp.

c) **Idioma.** Uno de los factores que al momento del diseño del cuestionario para la entrevista estructurada no se contempló sino hasta ya estando en campo, fue el idioma. Esto es debido a que en un inicio se diseñaron los instrumentos pensando en que los participantes hablarían perfectamente el castellano ya que los primeros contactos que se eligieron durante la exploración y desarrollo del rapport lo hablaban sin problema. Pero al momento de volver a implementar la entrevista, la fuente original con la que se había realizado el rapport estaba indisposta o encargó a otro empleado a que atendiera la entrevista, etc. Es, por tanto, que al momento de aplicar la entrevista; la fuente no comprendía lo que se le solicitaba y respondía otra cosa. Aunado a ello, hubo momentos en los que la fuente usaba los términos usados por el entrevistador de modo que en ocasiones le costaba trabajo enunciarlos o bien, hubo espacios en los que tuvo que enunciar lugares o elementos en Ayuuk de los cuales, no conocía el significado en castellano y tampoco sabía cómo escribirlos en Ayuuk. Situación debida, según la fuente, a que las “educaciones en su pueblo” solamente les enseñaban a leer o escribir en español y no en Ayuuk. No obstante, se registraron los términos en Ayuuk sin traducir al castellano gracias al apoyo de otros participantes y de documentos ubicados en diferentes bases de datos. Por otro lado, en el caso de las preguntas cuyas respuestas diferían al planteamiento original; se replanteaban nuevamente al final de la entrevista esperando a que la fuente estuviese más relajada. Sin embargo, hubo casos en los que seguían sin comprender la pregunta por lo que ya no se les insistió considerando que en otra entrevista con otra fuente pudiese complementarse, ampliarse y clarificarse la información.

d) **Horarios de trabajo.** Los miembros de la cultura mixe que se dedican a las taquerías manejan horarios extensos de trabajo ya que descansan 1 día y los demás días trabajan entre semana desde las 4 de la tarde hasta las 2 de la mañana y fines de semana de 4 de la tarde

hasta las 4 de la mañana. Es por ello que algunos participantes a pesar de que se realizó un buen rapport, al momento de aplicar la entrevista se mostraban renuentes o llegaron a elegir horarios por la madrugada argumentando que entre semana ya por esas horas “la clientela baja”. A fin de cuentas, se pudieron concretar las entrevistas sin problema ajustándose a los horarios especificados por los entrevistados.

e) **Disponibilidad.** La disponibilidad que mostraron algunos participantes en un primer contacto (como ya lo hemos dicho) fue buena, pero en el momento de la aplicación de la entrevista en una visita posterior, el trato fue menos cercano al grado que la fuente a la que se pensaba entrevistar cancelaba la cita o proponía a algún empleado para que concediera la entrevista en su lugar sin tomar en cuenta el nivel de castellano que pudiese presentar el empleado designado. Estos escenarios generaron sesgo de información. Sin embargo, se pudo compensar esta situación explorando otros establecimientos y contactando a otros parientes de los mismos participantes que sí quisieron participar en la entrevista.

f) **Diseño del instrumento.** Los cuestionarios tuvieron que modificarse debido a que se adaptaron a los participantes ya que no todos dominaban el castellano. Por otro lado, el primer cuestionario era muy largo por lo que para poderlo cubrir se tuvieron que dedicar varias horas para contestarlo. Por tanto, para efectos de reducir el tiempo de aplicación y con el fin de ajustarse a los espacios temporales definidos por los participantes es que se redujeron el número de preguntas adaptándolas de modo que la fuente pudiera emitir el mayor cúmulo de información. Asimismo, en algunos casos el instrumento al estar sistematizado no daba espacio a atender la densidad de información que la fuente emitía pues hubo participantes muy cooperativos que se preocuparon por brindar la información lo más específica y clara y para ello tenían que explicar bastantes elementos de contexto.

g) **Validez de la información.** Al haberse presentado las situaciones de cancelación de entrevistas, es que se optó por conseguir otras en otros establecimientos con menor tiempo de rapport “en frío”. Tales situaciones propiciaron que se presentaran problemas de comunicación producidos por el idioma. En adición a esto, los términos utilizados en algunos

casos no eran los adecuados ya que correspondían más a un lenguaje etic que emic debido a que originalmente se diseñó la entrevista para una fuente diferente. Por ejemplo, algunos participantes denominaron al “tequio” como “mayordomía”, “la comisión” o “el servicio” por lo que al inicio no comprendían exactamente el término “tequio”. Estas situaciones propiciaron que se brindaran datos insuficientes, sesgados o contradictorios. Sin embargo, esto no implicó que no se haya validado la información aportada por dichos participantes, sino que al contrario, se observó que desde su perspectiva arrojaron datos que a pesar de no haber sido considerados; sí permitían enriquecer sobre todo el panorama cultural en que se ven inmersos los mixes que radican en León ya que además de pertenecer a diversas comunidades o pueblos, también de manera interna presentan diferencias en cuanto a religión, gustos musicales, rituales, dinámicas con su pueblo de origen e identidad.

h) Acceso a medios e instrumentos de comunicación. La utilización de medios como las plataformas zoom o meet para la aplicación de entrevistas con los miembros de la cultura mixe no fue posible. Es por ello que en el caso de las primeras entrevistas aplicadas fueron de manera presencial. No obstante, al colocarse nuevamente el semáforo en colores rojo y naranja, no pudo ser posible la modalidad de aplicación de entrevista presencial pero sí pudieron llevarse a cabo vía telefónica y WhatsApp.

i) Establecimiento de rapport. El contacto con la primera fuente fue sencillo y agradable ya que existía cierto grado de familiaridad pues nos conocíamos de vista desde hacía tiempo. Por otra parte, la fuente estaba muy acostumbrada a las entrevistas y a la promoción de su cultura. Es por ello, que el proceso de establecimiento de rapport fue desde un principio abierto y agradable, mejor definido como una “charla entre amigos”. El establecimiento del rapport con la segunda fuente no fue tan sencillo ya que al inicio se mostró renuente. Sin embargo, nos concedió la entrevista y durante su curso fue desenvolviéndose bastante bien de modo que nos doto de mucha información valiosa de su cultura. Además, se notó que utilizaba varios términos etic como “nuestros usos y costumbres”, “tequio”, “comunidad” “nuestras tradiciones” etc. Las entrevistas posteriores programadas como los participantes 3 y 4 lamentablemente fueron canceladas de último

momento. Es por ello que se tomó la decisión (como ya se ha mencionado) de explorar en otros establecimientos. Es por tanto que se arribó primero “en frío” a solicitar la entrevista a 4 lugares más pero no hubo éxito. Considerando tal problemática es que se realizó la estrategia de realizar el primer contacto mediante la compra de mercancía. De ese modo se lograron resultados positivos ya que se obtuvieron entrevistas en 3 establecimientos. Lamentablemente no se logró hablar directamente con los dueños de 2 de ellos, pero sí se pudo establecer la entrevista con algunos de los empleados. De este modo se pudieron cubrir las entrevistas 3 y 4. En el caso de la entrevista 5, se logró también establecer el rapport directamente con el dueño mediante la misma estrategia; comprando mercancía y estableciendo un diálogo de confianza. No obstante, al momento de regresar a aplicar la entrevista, el dueño se mostró indisposto por lo que también se tuvo que llevar a cabo con un empleado del negocio. En los casos de las entrevistas 6 y 7 fue más sencillo establecer el rapport ya que por recomendación de la fuente de la entrevista 2, se pudo establecer rápidamente contacto y un diálogo de confianza. Aunado a ello, los participantes de las entrevistas 6 y 7 se mostraron al igual que la fuente 2 con ánimos de compartir información acerca de su cultura.

j) **Distinción.** Para encontrar establecimientos de taquerías mixe se optó por la implementación de dos elementos importantes. Uno de ellos fue el aprovechamiento de las redes que hay entre ellos ya que al lograr establecer un buen rapport, dicho participante nos brindó información acerca de otros miembros de la cultura mixe que podrían ser participantes potenciales. El otro elemento fue mediante la observación ya que usualmente sus taquerías manejan las siguientes características:

- Gama de colores naranja y blanco y en algunos casos amarillo.
- Formato de negocio muy característico en el que el “trompo” (carne de pastor) se coloca casi a la intemperie o al frente del negocio.
- Nombres en el menú que ostentan regiones de Oaxaca, así como el nombre de su idioma que es el Ayuuk.
- Manejo de ofertas en ciertos días y con cierto producto que usualmente otras taquerías en la ciudad no manejan.

- En algunas taquerías se hace alusión a alguna región de Oaxaca o de algún elemento particular con respecto a su lugar de origen.
- La gama de sabores, combinación y preparación de la carne y sus complementos es muy característica a comparación de otros establecimientos.

k) Seguimiento de la investigación. En este punto es importante señalar que para poder continuar con la investigación se tuvo que reafirmar la información estableciendo contacto con otros participantes o bien, manteniendo un vínculo de comunicación con los primeros participantes que amablemente siguieron contribuyendo con su apoyo al estudio. Cabe señalar que con el tiempo hubo variables que comenzaron a surgir, junto con nuevos planteamientos etc. Sin embargo, no se optó por volver a aplicar entrevistas ya que como ya lo hemos mencionado las primeras entrevistas fueron muy largas y por otra parte solamente se requirieron datos muy específicos. Es por ello que se recurrió al “abordaje informal” en el que en algunos casos se acudió a unos pocos mixes de los que ya se había entrevistado. En otros casos se recurrió a ir a otras taquerías a establecer nuevamente rapport solamente que “de manera informal” (con el término informal nos referimos a visitar las taquerías como comensal y comenzar a generar las circunstancias necesarias para el rapport). Cabe mencionar que no se contaba con cuaderno ni grabadora, sino que de manera trivial se buscó entablar una conversación hasta obtener la información deseada. La información que usualmente se exploró consistió en los aspectos de elaboración de la salsa, adobo y tratamiento de la carne. Otros aspectos que fueron recurrentes consistieron acerca de si los alimentos que comercializaban ya formaban parte de sus usos y costumbres. Otros que se trataron fueron en si eran católicos y si asistían a misas y celebraciones igual que los leoneses o también en si su nivel de vida en León era similar cuando estaban en sus comunidades de origen. Es pertinente añadir que una estrategia para establecer un lazo de confianza fue el identificarme como estudiante y referirles datos acerca de su cultura, esto con el fin de comprobar el conocimiento emanado de la investigación.

5.3 Análisis etnográfico.

En el transcurso de este estudio, acerca de las prácticas culturales de los mixes dentro del contexto leonés, se procuró sobre todo la documentación y registro de datos mediante un cuaderno para notas y el uso de un celular para grabar la conversación. Sin olvidar por supuesto, el uso de cubrebocas y gel antibacterial atendiendo de este modo, las medidas sanitarias necesarias para un encuentro personal durante este periodo de contingencia. En otros casos, solamente fue suficiente con llamadas telefónicas o contacto mediante WhatsApp. El objetivo de estas acciones fue identificar las prácticas culturales inmersas en los entornos laborales de los mixes ya que aparentemente se encuentran invisibilizados en el entorno urbano. Es por ello que tales acciones se implementaron pensando en dilucidar los cuestionamientos que versan en ¿Cuáles son las causas que originan tal invisibilización? ¿Qué símbolos y convenciones culturales permanecen ocultas en las interacciones comerciales y laborales que los mixes llevan a cabo en la ciudad de León? ¿Qué elementos identitarios subyacen dentro de estas interacciones? Y finalmente ¿Qué instrumentos y metodologías serán las más adecuadas para abordar tal fenómeno ya que el castellano no es su idioma de origen? Partiendo de estos cuestionamientos es que se buscó encontrar todos aquellos simbolismos y convenciones “ocultas” que poseen los signos que son parte de las prácticas culturales mixe reproducidas dentro del entorno leonés.

Para tal efecto es que se inició la entrevista desarrollando una serie de preguntas abiertas y específicas acerca de los temas relevantes para la investigación, pero se llegó a la conclusión de que el cuestionario era demasiado grande. La información en unos casos era precisa, pero carecía de elementos de contexto. Por otro lado, tenía siempre a conducir al informante hacia algún punto en el que no se le permitía aportar otra serie de datos que podrían brindar otras perspectivas al fenómeno de estudio. Por tanto, es que se tomó la decisión de tomar un esquema que permitiera la libre expresión del discurso del entrevistado. Que fuera flexible y adaptable a diferentes tipos de participantes y que permitiera explorar más allá del ¿Qué significa para usted esta situación? Y de cuestionamientos que más allá de aportar, debilitaban el establecimiento del rapport, entorpecían el flujo de información y provocaban molestia en el entrevistado de modo que este ya no se prestaba a colaborar. Es por esto que se eligió la elicitation etnográfica de James Spradley ya que dicho modelo se

enfoca en los eventos del habla de la fuente con el fin de ir determinando el tipo de términos propios de la misma para hacer un análisis más objetivo y adecuado; no al contexto del entrevistador, sino del entrevistado (Chamorro, 1994:85).

Al final de la exposición de los procesos de análisis de todas las entrevistas, se añadió un apartado de conclusiones que incluye una reflexión acerca de los datos recabados, analizados y procesados.

5.4 Resultados obtenidos.

A continuación, expondremos los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas iniciando por los propietarios y personal mixe de los negocios de comida. Sin embargo, se tienen que tomar en consideración el número de participantes, rangos y tipo de entrevista aplicada.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA (MODELO DE JAMES SPRADLEY)	ENTREVISTA CUANTITATIVA	ENTREVISTA “INFORMAL”
<ul style="list-style-type: none"> - Filadelfo Martínez (dueño) - Marco Laureano Márquez (dueño) - Samuel Bautista Martínez (dueño) - Ana María (empleada) - María Concepción Martínez Patricio (dueña) - Samuel Martínez Patricio (dueño) 	<ul style="list-style-type: none"> -Rocky Vázquez Pérez (dueño) - Jimmy Galván Guevara (dueño) - Etval (empleado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rocky Vázquez Pérez (dueño) - Juan Carlos (dueño) - Ana María (empleada) - María Concepción Martínez Patricio (dueña)

5.1 Cuadro de elaboración propia donde se expone el número de participantes, rangos y tipo de entrevista aplicada.

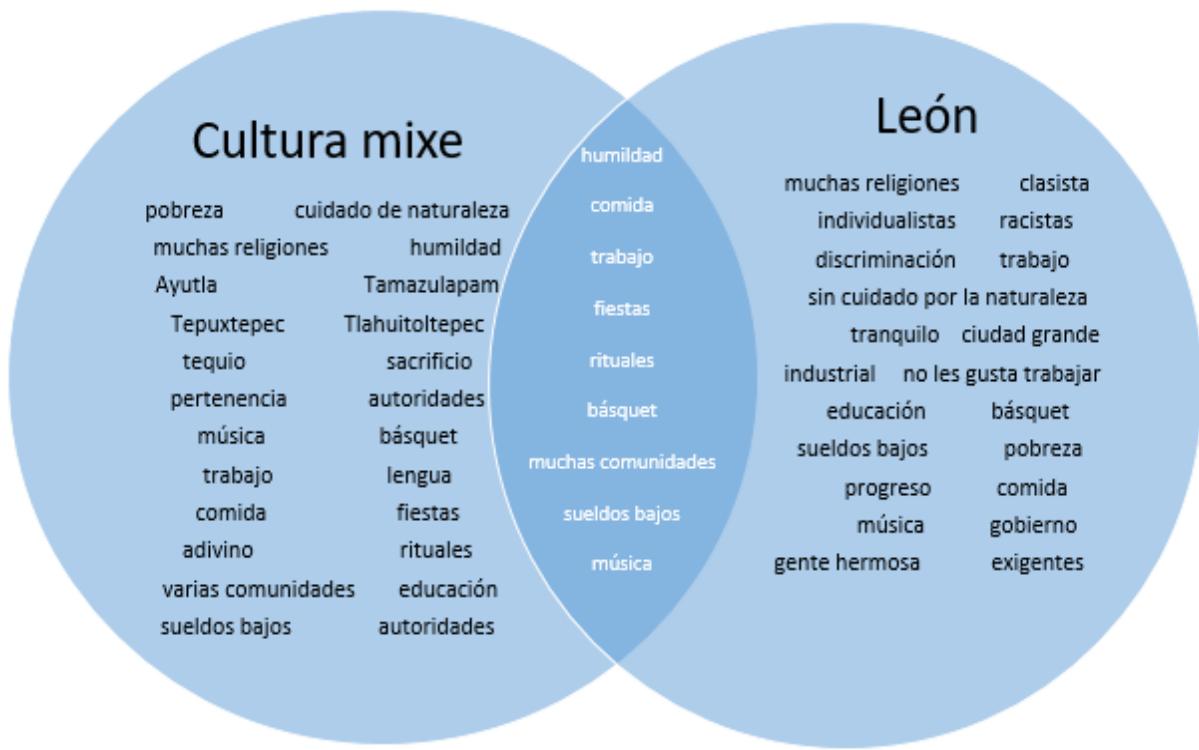
Como podemos ver, fueron en total 10 participantes mixos. De las cuales 8 son dueños y 2 son empleados. Asimismo, obsérvese que, dentro de las 3 categorías establecidas del tipo de entrevista aplicada; algunos de ellos participaron en más de una. Por ejemplo, María Concepción Martínez Patricio, Ana María y Rocky Vázquez Pérez. Dichas participaciones fueron de gran importancia ya que contribuyeron para el complemento de información que fue necesaria durante el transcurso y la evolución de la investigación. Por otro lado, cabe constatar que, pese a los casos de Rocky Vázquez Pérez, Jimmy Galván Guevara y Etval pese a que no participaron en la entrevista semiestructurada no fue necesario aplicarlas ya que para ese momento ya se había corroborado la información de los participantes anteriores que constaba principalmente con el conocimiento de los contextos de sus comunidades de origen. En los casos de los primeros entrevistados como Filadelfo Martínez, Marco Laureano Márquez, Samuel Bautista Martínez, Ana María, María Concepción Martínez Patricio y Samuel Martínez Patricio ya que, si bien varios de ellos ya no se prestaron para continuar con el estudio; brindaron información importante que pudo ser correspondida con la información recaudada en el estudio documental. Por otro lado, el caso de Juan Carlos es diferente pues él solamente participó en las “entrevistas informales” por lo que no se considerará dentro de este estudio. Por lo anterior es que solamente se contabilizarán a 9 participantes en el estudio.

Resultados.

1. Todos los entrevistados salieron de su comunidad por necesidad económica.
2. 5 refirieron ser de Ayutla, 2 de Tepuxtepec, 1 de Tamazulapam y 1 de Tlahuitoltepec.
3. 7 refirieron ser católicos y 3 refirieron pertenecer a otra religión.
4. 5 refirieron haber terminado la primaria, 2 la secundaria, 1 licenciatura y 1 no lo refirió.
5. 5 refirieron vivir en León más de 10 años mientras que 4 refirieron vivir menos de 10 años.
6. Todos los entrevistados refirieron “ir al doctor particular” en caso de enfermedades
7. 4 refirieron ser mayores de 40 años, 3 refirieron ser mayores de 25 años, 1 mayor de 18 años y 1 menor de edad.

8. Todos refirieron no pertenecer a ningún sindicato ni asociación entre mixes.
9. 7 refirieron regresar a sus comunidades de origen y 2 refirieron que desde que arribaron a León, ya no han vuelto.
10. 7 refirieron ganar lo suficiente para subsistir, 1 refirió que no gana para subsistir y 1 no lo refirió
11. 6 refirieron “andar regados” o “estamos andando”.
12. 6 refirieron que “no dependen de lo que les otorgue el gobierno”
13. 5 de los participantes coincidieron en que el estilo de las taquerías lo aprendieron de un familiar cercano.
14. 4 de los informantes aseguraron que en León siguen consumiendo el “caldo mixe” y “el machucado”.

Para finalizar, mediante el diagrama de Venn, se expondrá el universo de conceptos y concepciones que los mixes refirieron tener de sí mismos y de los leoneses. En el costado izquierdo se presentan las impresiones y elementos culturales mixes mientras que en el extremo derecho se exponen las concepciones que tienen de los leoneses. En la intersección se presentan los términos o elementos culturales que según los datos recaudados de las entrevistas, ellos reproducen en el entorno leonés.



5.2 Diagrama de elaboración propia. Información de las entrevistas realizadas a los miembros de la cultura mixe que radican en León Guanajuato.

Como podemos observar en el aspecto de la concepción de los mixes que viven en León hay opiniones diferenciadas ya que mientras algunos mencionan que “su gente es hermosa” “hay que darle oportunidad de trabajar” otros afirman “no les gusta trabajar” “son clasistas” tienen un pensamiento individualista” etc. En este sentido ¿habrá alguna razón de fondo por qué haya opiniones tan diferentes en este aspecto? Analizando las respuestas y las condiciones individuales de cada fuente se pudo concretar que hay factores que pudieran determinar tales opiniones los cuales son:

- Tiempo de vivir en León
- Edad
- Establecimiento en la ciudad de manera voluntaria
- Nivel de estudios
- Considera a León un segundo hogar
- Dominio del español

5.5 Otras actividades de los mixes dentro de la ciudad de León.

En el siguiente apartado se expondrán otras actividades que han llevado a cabo los mixes dentro de la ciudad. Las actividades registradas que se expondrán serán “Una cena baile” llevada a cabo el 6 de diciembre del 2021 cuyo objetivo fue apoyar económicamente a aquellos taqueros mixes que padecieron los efectos económicos de la contingencia durante la pandemia. La otra actividad trata de la celebración del cumpleaños de la dueña de las brasitas guelaguetza. Ambas actividades se expondrán redactadas mediante el recurso de “la relatoría” y se incluirán algunas imágenes y fotografías con el fin de complementar y contextualizar la información.

5.5.1 Cena baile.

Previo a que llegara el día de la cena baile, la organizadora del evento Doña María Concepción dueña de las brasitas guelaguetza, me hizo llegar una promoción de la cena baile. En reiteradas ocasiones me había hecho saber que ya tenían ella y sus familiares intenciones de hacer la cena baile desde mucho antes pero lamentablemente cuando por fin contaban con los recursos adecuados para llevar a cabo tan digno evento, es cuando lamentablemente se encienden las alarmas de la contingencia y por consecuencia el evento tuvo que cancelarse. Por fortuna en el año 2021 hubo mayor movimiento y con ello algunas concesiones a los salones por lo que encontraron el momento exacto para llevar a cabo la cena. Además, parecía

ser que mejor momento para llevar a cabo la cena no pudo haber sido pues pudo manejarse como una colecta para el apoyo de empresarios mixes que estuvieran en serios problemas debido a las bajas ventas. Y es que, desde un inicio según contaba Conchita; la intención de inicio de realizar el baile era lograr un espacio de convivencia entre los mixes que radican en León, sin importar a que comunidad pertenecieran. Esta motivación tiene mucho sentido ya que como lo hemos mencionado en el apartado de la franquicia social en cuanto a la “autoexplotación”, la naturaleza del trabajo es tan absorbente que a los mixes no les queda tiempo para poder programar mayores encuentros de convivencia salvo los escuetos encuentros de los torneos de básquet que realizan en las canchas del malecón del río. Pero retomando el punto de la cena baile quisiera añadir que algo que me llamó bastante la atención fue precisamente el manejo de los símbolos. Uno podría pensar que la promoción de la cena baile que constaba de un video, podría solamente tener alusiones a la cultura mixe ya que la intención era invitar solamente a miembros que pertenecieran a dicha comunidad. Sin embargo, desde el inicio se mostraban una serie de imágenes que aludían a la cultura no solamente mixe sino también a los símbolos que conforma la identidad leonesa.



Como podemos ver, al fondo se aprecia el león de la calzada mientras que en un primer plano viene el anuncio del evento mientras suena el tema musical de “Caminos de Guanajuato” de José Alfredo Jiménez.



Posteriormente cambia el plano y la imagen siguiente es la de un baile típico con indumentaria de la sierra mixe y por supuesto en esta parte ya no suena el tema de “Caminos de Guanajuato” sino música tradicional mixe. No obstante, esa música no es con metales o banda como usualmente se toca la música de la región alta. En este sentido se alcanzan a percibir las sonoridades de los sintetizadores. Más adelante, en la cena Conchita me explicó que esa música efectivamente no corresponde a la zona alta sino a la zona media pues los grupos que fueron invitados son de origen mixe; pero de la zona media. Coincidentemente en la zona media han proliferado las agrupaciones para fiestas.





Luego, en las siguientes imágenes solamente se alcanzan a observar a los integrantes de los grupos musicales que vienen anunciados. Finalmente, en la promoción se expone la dirección, fecha, hora y el costo del boleto. En este último aspecto quisiera añadir que para las personas que fueron, realmente sí fue un esfuerzo pues llegaron familias de hasta 5 o 6 personas. No dudo que finalmente les hayan dado algún tipo de descuento, sin embargo, por el número de integrantes de aquellas familias grandes no dejaba de ser una cantidad considerable. Posteriormente durante la cena en una oportunidad le pregunté a Conchita acerca de estas observaciones; ella me comentó que solamente ella lo aprobó, pero quien estuvo a cargo de hacerlo fue uno de los integrantes de los grupos musicales. Al preguntarle a él acerca del “promo” el músico solamente refirió que usa elementos que considera

importantes en los lugares que se va a presentar y eso es todo. solamente él lo veía como una estrategia publicitaria.

Con respecto al baile, este fue llevado a cabo en un salón de fiestas de León conocido como los “Quinta San Francisco” también es conocido como los “salones maravillas” ya que pertenece a otro grupo de salones en la misma zona. Llegué media hora antes de que iniciara el evento y el acomodo y la decoración eran muy citadinos, es decir las mesas y el salón estaban adornados preponderantemente de color beige, con luces también del mismo color etc. En esencia, el salón resultó ser un jardín con una carpa donde había mesas que no tenían centros de mesa como para 300 personas. Había un escenario grande para la presentación del grupo de su región. Por otro lado, había un servicio de meseros donde ellos cobraron por la comida que se iba pidiendo y que fue elaborada por proveedores mixe así que no hubo un servicio de banquetes como tal como suele ser en León. El sistema de la comida y las bebidas con un costo de 30 pesos más aparte lo que se cobró de entrada que fueron alrededor de 400 pesos por persona. Fue un sistema similar a lo que en León conocemos como kermesse o que se da solo en comunidades fuera de la ciudad ya que los proveedores llegaron con enormes ollas y se instalaron en mesas que se ubicaban junto a los invitados para repartir los alimentos por lo que tampoco se utilizó la cocina como usualmente se hace en los eventos en León. En lo que respecta al grupo apenas se iba instalando y como en el promo se pudo apreciar; es un grupo que no utiliza metales, pero sí instrumentos electrónicos como la batería, el sintetizador, el bajo y la guitarra eléctrica. Acercándose la hora convenida empezaron a arribar sobre todo familias. La organizadora me abordó amablemente. Ella es una de mis participantes del presente estudio y me presentó con el dueño de uno de los grupos. Él se sentó en mi mesa y aunque francamente no iba preparado para aplicar una entrevista, por lo menos pude extraer algo de información interesante. El dueño del grupo me comentaba que él pertenece a la zona media mixe y que tanto ahí como en la zona baja me comentó que ya no conservaban muchas de sus tradiciones y que los únicos que las conservan son los de la zona alta. Sin embargo, me dijo, que estaba contento pues a partir de componer canciones con ritmos de su tierra, su grupo ha logrado obtener mucho éxito. Posteriormente se levantó despidiéndose amablemente ya que iba a iniciar a tocar. Al hacerlo, pude notar que en contraste con la música de metales mixe de la zona alta que hasta ahora había conocido,

sonaban muy parecido a los conjuntos de música grupera de los años 90's. Posteriormente, observé que las familias que fueron llegando venían vestidos de manera sencilla, con pantalón de mezclilla, camisa a rayas y algunos otros con sombrero o gorra. Las mujeres en cambio con vestidos largos y algunos con rebozos. Solamente se hacen notar dos mesas ocupadas por gente joven de entre 18 y 24 años y cuyo arreglo es similar al citadino en cuanto al uso de maquillaje y vestimenta en las jóvenes. El grupo desde que comenzó a tocar no dejó de tocar música para bailar y poco a poco la pista se fue llenando y aunque había poca gente, la gran mayoría se encontraban en la pista. Al momento de la repartición comida; se estuvieron vendiendo tamales de amarillito, tostadas de quesillo y tortas de quesillo al estilo mixe. Cabe mencionar que las tortas eran muy diferentes a los que venden en sus taquerías. Los tamales mixes por otro lado son llamados tamales de amarillito según la anfitriona y distan bastante del tamal oaxaqueño comercializado en León ya que es aplanado y muy delgado y por dentro tienen untados frijoles. Esto a diferencia de los tamales de carne leoneses que solamente en la parte más gruesa que se encuentra usualmente en medio es donde se encuentra la carne o el queso.

. En cuanto a las bebidas, se ofreció venta de cervezas pequeñas y refresco. Ya más tarde y casi al punto de retirarme me acerqué a la anfitriona y le agradecí por haberme invitado y permitirme convivir con las personas de su comunidad. Ella me comentó que el objetivo del baile fue en primer lugar, conjuntar a los mixes que radican en León sin importar de cual comunidad provenían, así como también recaudar fondos de apoyo para apoyar a los "paisanos" que sufrieron afectaciones económicas por la pandemia. Ella se notaba contenta y consideró un gran triunfo el baile pues a pesar de haberse dado un lunes, pudo llenar el salón y obtuvo muy buena respuesta por parte de los invitados, considerando que las entradas y la adquisición de alimentos tenía un costo medianamente alto. Cabe mencionar que al principio pensé que habría alimentos como los que manejan en sus relaciones comerciales. Sin embargo, pude observar que hicieron un esfuerzo por llevar y distribuir alimentos que según su percepción; responden a sus tradiciones. Asimismo, conforme mi participación en la fiesta iba llegando a su fin; pude observar que todo el tiempo el grupo se dirigió a los asistentes en castellano, pero en algunas mesas pudo hacerse notar el acento mixe Ayuuk ya que varios asistentes entablaban conversaciones en su idioma original. Por otra parte, fue

complejo distinguir quienes eran los taqueros y quienes no, aunque según la información previa, la fiesta principalmente era para los taqueros mixes residentes en León. Lo que sí fue evidente, fueron los cambios de vestimenta entre una y otra generación, pues los asistentes varones que denotaban edades mayores a 35 años, portaban sombrero y mezclilla. Mientras las mujeres de ese mismo rango de edad portaban sus rebozos (a excepción de nuestra anfitriona que todo el tiempo portó vestido). En contraste las generaciones más jóvenes que denotaban edades menores de 35 años portaban vestidos y mezclilla. En el caso de los hombres, ninguno portaba saco o corbata.

5.5.2 El cumpleaños de Conchita.

Después de un año exactamente había ya perdido comunicación con Conchita por lo que nos perdimos la pista. Sin embargo, por razones de la investigación y de continuamente actualizar datos es que nuevamente busqué contactarla. Coincidientemente en esos momentos ella se encontraba organizando su cumpleaños. Y es que yo le preguntaba cómo eran las fiestas de los mixes aquí en León y ella me dijo ¿Por qué no viene el día de mi cumpleaños? Inmediatamente accedí y me correspondió con la frase “la próxima semana le hago llegar su invitación”. La invitación, así como el promo de la cena baile del 2021; consistía en un pequeño video. Sin embargo, en el video solamente había fotografías de Conchita, pero no se observaba nada correspondiente ni a la zona mixe ni a las tradiciones. Más adelante se llegó la fecha esperada del 22 de mayo de 2023. Ella celebraba sus 50 años. Lamentablemente tuve un par de inconvenientes y no pude llegar desde las 4 de la tarde (hora indicada como el inicio del evento), pero según por lo que escuché de los invitados, hubo una celebración religiosa privada en un templo (no escuché exactamente cuál) y en dicha celebración Conchita dio gracias por haber llegado a sus 50 años. Cuando llegué alrededor de las 7 pm ya había gente y el conjunto musical estaba tocando canciones desde los Bukis, hasta canciones más actuales. Al ingresar al salón, Conchita me recibió con la calidez que siempre la ha caracterizado, le di su abrazo y le mostré mis respetos. Acto seguido, ella me asignó un asiento en la mesa 15 donde había varias personas a las cuales de manera cortés saludé. Sin embargo, como el grupo musical tocaba muy fuerte, no quise hablar mucho ya que consideré que no sería cómodo para las otras personas establecer una conversación en esas condiciones. Más adelante, observé que tanto los invitados, así como aquellos que iban arribando se

encontraban vestidos de manera muy casual, pero en ningún momento observé que hubiera alguien portando indumentaria “de gala” mixe o algo por estilo. La fiesta podía pasar como una fiesta de gente mestiza de León.



Cabe mencionar que el salón donde se llevó a cabo la fiesta se ubicaba en la zona del “Tajo de Santa Anna”. En esa zona hay una variedad de salones y pese a que sus costos son accesibles, los salones lucen bastante bien si los arreglan correctamente. También muchos de estos salones brindan un ambiente de mayor contacto con la naturaleza además de que poseen áreas destinadas a distintas actividades deportivas y recreativas por lo que los niños que asistieron a la fiesta tuvieron el espacio necesario para jugar y esparcirse. Posteriormente, conforme fue pasando el tiempo pude observar que en la fiesta no solamente había mixes taqueros sino también había gente de León. Al parecer, amigos de Conchita.

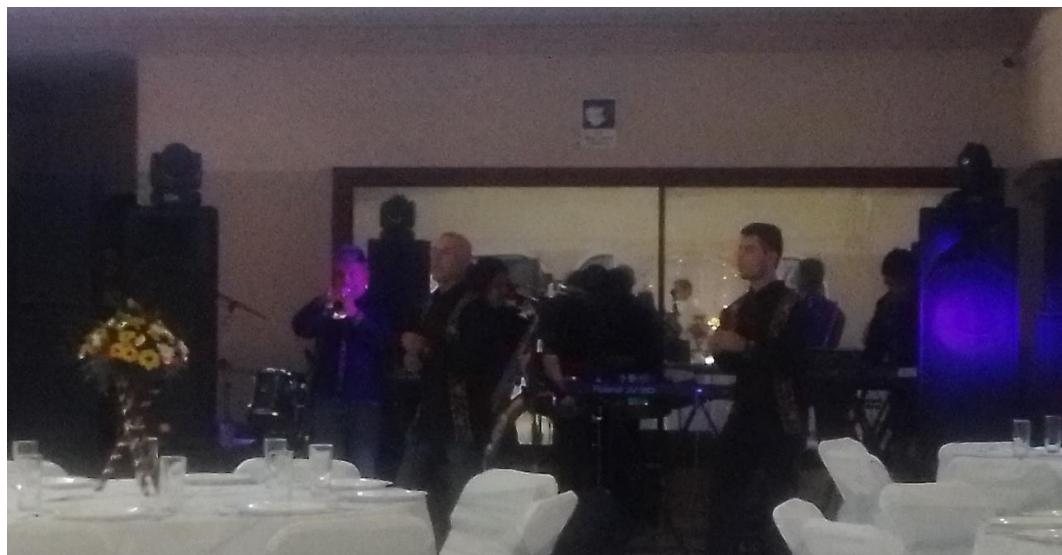


Cabe señalar que, pese a que llegué tarde, Conchita solicitó alimento para mí. En este caso nos sirvieron un plato que, si bien la combinación no es muy común en León, sabia bastante bien. El plato contenía frijoles con pollo y verdura y decidí degustarlo acompañándolo de una “paloma”. También se ofrecían hamburguesas y ensaladas de frutas para las personas que lo solicitaran a los meseros.

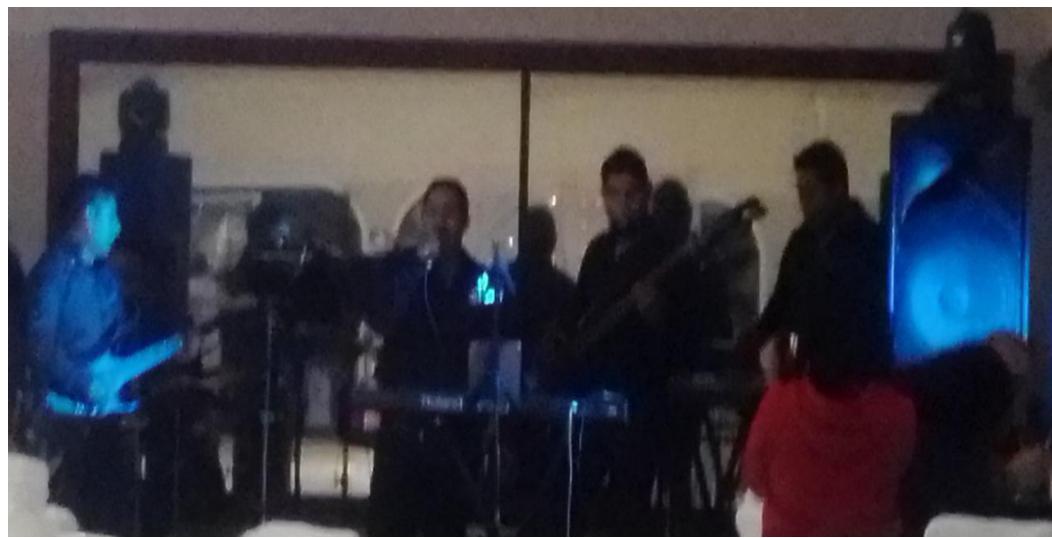


Luego, el grupo que estaba tocando terminó su tanda (espacio de tiempo para interpretar música) y pude darme cuenta que eran personas que venían directamente de la zona alta de Oaxaca ya que mencionaron que provenían del municipio de Totontepec. Sin embargo, no logré escuchar el nombre. El grupo está conformado por un saxofón tenor, una trompeta, teclados y percusiones. Los vocalistas eran un joven y un hombre maduro. Observé que su uniforme de gala era muy similar a los que portan los mixes de Tlahui con camisas negras de manga larga y bordadas. Nada más que los bordados tendían a ser amarillo por lo que la combinación del negro con amarillo se ostentaba elegante. Posteriormente llegó el otro grupo. A diferencia del anterior, este no portaba uniforme, sino que estaban todos vestidos

de negro. Este grupo musical no contaba con metales, pero sí con bajo, guitarra, teclado, percusiones y voces. El segundo grupo se distinguió del primero porque tocaron música proveniente de Oaxaca. Los géneros musicales que interpretaron fueron el norteño, el huapango y la chilena (el más recurrido). Para ese momento solamente Conchita bailaba con alguno que otro invitado.



Grupo 1



Grupo 2



Conchita bailando con un invitado.

El segundo grupo musical venía de la zona alta de Tlahuitoltepec y su nombre era “Organización carisma de Tlahuitoltepec”. Luego, ya que terminó su participación, volvió el primer grupo. Hasta entonces pude saber el nombre del primer grupo que era “Corazón atrapado de Totontepec”. Cuando comenzó a tocar canciones para bailar se notó un gran cambio pues tocaban muy bien además de que llevaron a cabo varias dinámicas de baile con los invitados.



Baile de la rueda



Baile de la piña



Baile del torito

Las dinámicas de baile consistieron en la rueda, el torito y la piña. Esta parte de la fiesta fue muy interesante ya que las canciones que tocó el grupo no se parecían a las canciones que usualmente se escuchan en León en las fiestas. Incluso se tienen bien identificadas todas las evoluciones y movimientos. Por ejemplo, en el caso del baile de la rueda en León, pudo haber sido musicalizado con la canción de la bala (interpretada por Pedro Fernández). Después, se realizó la interacción del grupo en el que se alentaba a los hombres y mujeres a bailar, cantar y gritar. Luego, en el momento en que se invitaba a las personas a elevar las manos con la frase “arriba las manos” para llevar a cabo “el baile de la piña”, fue muy interesante ya que se hicieron analogías de los movimientos de manos hacia arriba con respecto a un elemento de la naturaleza, que en este caso fue “levantar la piña”. Esta parte de la canción me recordó mucho a la canción de reversa (interpretada por “El símbolo”) ya que en esa misma canción se acomoda a las personas en filas y se les marcan varios movimientos. Cuando en contraste con la música en León, se marca un juego rítmico que se aplica mediante la canción cuya letra va dando las instrucciones de los movimientos que hay que realizar. Para finalizar, el torito se bailó también en la fiesta. Cabe mencionar que en León sí se baila el torito, pero se relaciona más con la danza de los viejitos, el diablo, la borracha etc. que se hacen a ritmo de una tarola, en las fiestas populares afuera de los templos. En este caso está muy bien determinado el baile del torito pues hasta se utiliza pirotecnia y se realizan movimientos simulando donde el hombre representa el toro mientras que la mujer torea con su enorme vestido. Después de estos momentos, el grupo de Totontepec modificó el ritmo de la fiesta y todos nos fuimos a sentar. En lo que restó la velada no hubo mayor cambio que llamara la atención por lo que decidí retirarme. Me acerqué nuevamente a Conchita, le di y mostré mis respetos, le elogié su fiesta y a los músicos que tocaron. Posteriormente me retiré del salón. Hasta ahora se han expuesto datos, vivencias e información que conforman un amplio panorama acerca de las interacciones mixes en la ciudad de León. Cuando iba camino a casa estuve reflexionando acerca de la fiesta y de como si bien, la interacción no se hizo notar en la comida ni en la vestimenta; sí se hizo notar en la música y en el baile ya que incluso mostraban un paso en los huapangos y chilena muy particular donde bailaban separados y marcando el compás de 2/4. Esto me hizo pensar que, pese a que Conchita ha vivido por más de 20 años en la ciudad de León, seguramente alguna vez tuvo que estar en alguna fiesta celebrada en León por lo que pudo haber conocido las

dinámicas de las fiestas y bailes leoneses. Si así fue, sería bueno recalcar que pese a que haya elementos que se asemejan a las dinámicas del baile de su tierra; en ningún momento las ha suplido de modo que, ella prefiere traer del estado de Oaxaca grupos musicales en vez de contratar grupo leoneses. Esto probablemente le implica mayor esfuerzo y costo en recursos económicos, pero a final trae consigo una serie de elementos culturales de su comunidad de origen con el fin de reproducirlos en León, Guanajuato.

Ya que hemos concluido con las relatorías es que daremos avance al siguiente capítulo donde se expondrán los datos correspondientes para lograr establecer “la matriz cultural” de Bonfil Batalla (1991) para de ahí realizar el análisis y exponer nuestras conclusiones.

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS RECAUDADOS ACERCA DE LAS TAQUERÍAS MIXES EN LEÓN, GUANAJUATO.

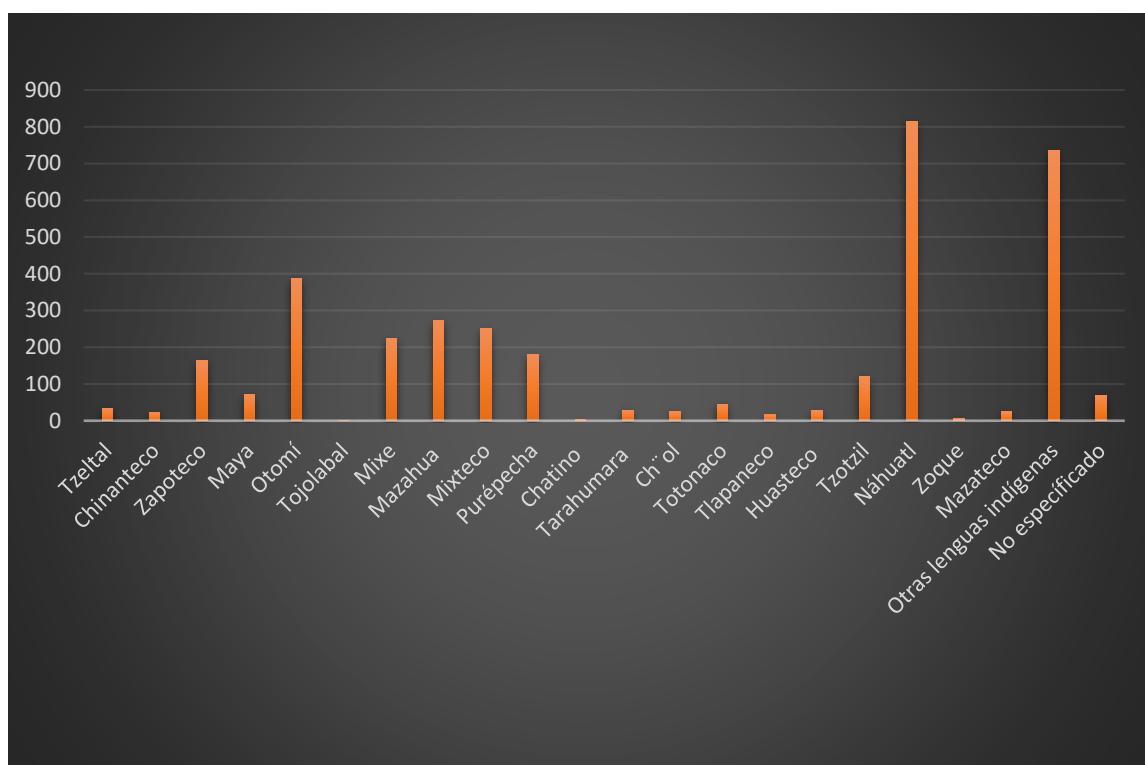
6.1 Los mixes con respecto a otros grupos de inmigrantes indígenas.

Como se mencionó anteriormente, en este apartado se expondrán los datos recaudados acerca del número de habitantes indígenas que radican en León con el fin de establecer una relación cuantitativa de cuantos habitantes indígenas hay y a que grupos pertenecen. Asimismo, se expondrá la información del primer y segundo contacto además de incluir imágenes y datos con el fin de establecer una relación de contraste entre el número de mixes reportado por el INEGI (2020) y aquellos que se pudieron encontrar mediante los diferentes negocios que se visitaron. Esto nos permitirá comprender de manera más profunda la situación de las taquerías mixes y que tendencias se presentan en la actualidad en la ciudad.



6.1 Gráfica de elaboración propia. Hablantes de lengua indígena en general, hablantes de lengua indígena y no hablan español, hablantes de lengua indígena que hablan español y hablantes de lengua indígena que no especificaron si hablaban español. Gráfica basada en hablantes de lengua indígena a partir de los 5 años de edad. Información obtenida de la página del INEGI (2020): <https://gaia.inegi.org.mx/scince2020/>

Como puede apreciarse según las cifras del censo del INEGI (2020) se identificaron 3, 521 hablantes de lengua indígena mayores de 5 años. Entretanto puede verse que de ese total 2,943 son aquellos que además de su lengua, hablan español. Esta cifra nos sugiere que aquellas personas no están aisladas, sino que se encuentran en contacto con la población de la ciudad. Ya sea insertos en algún área laboral ya sea formal o informal o bien, en un área académica. Mientras que un reducido número de 53 se ostenta como no hablante de español. Cabe mencionar que según las cifras queda un margen de habitantes de 525 que no refirieron si hablaban otra lengua además de su lengua de origen. A continuación, se expondrán el número de habitantes indígenas que radican en León según el grupo étnico.



6.2 Gráfica de elaboración propia. Número de hablantes de lengua indígena que radican en la ciudad de León por grupo étnico. Gráfica basada en hablantes de lengua indígena a partir de los 5 años de edad. Información obtenida de la página del INEGI (2020):

<https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?t=132&ag=11020#D132#D1005000039>

Como puede verse, los mixes no son el único grupo étnico ni el más numeroso que se ha asentado en la ciudad de León. En este sentido podemos asumir que algunos de estos grupos son más fáciles de identificar debido a su indumentaria e incluso a sus actividades económicas. Por otro lado, ubicar a otros no es tan sencillo pues hay que conocer las características de sus inserciones laborales, actividades económicas e incluso zonas en la ciudad donde sus actividades tienden a tener mayor impacto.

NÚMERO	GRUPO ÉTNICO	NÚMERO DE HABITANTES
1	NÁHUATL	815
2	OTOMÍ	386
3	MAZAHUA	273
4	MIXTECO	250
5	MIXE	223
6	PURÉPECHA	179
7	ZAPOTECO	164
8	TZOTZIL	121
9	MAYA	71
10	TOTONACO	45
11	TZETZAL	34
12	TARAHUMARA	29
13	HUASTECO	27
14	CH'OL	25
15	MAZATECO	25
16	CHINANTECO	22

17	TLAPANECO	16
18	ZOQUE	7
19	CHATINO	3
20	TOJOLABAL	1

6.3 Tabla de elaboración propia. Número de hablantes de lengua indígena que radican en la ciudad de León por grupo étnico organizados jerárquicamente por número de habitantes. Tabla basada en hablantes a partir de los 5 años de edad. Información obtenida de la página del INEGI (2020): <https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?t=132&ag=11020#D132#D1005000039>



6.4 Gráfica de elaboración propia. Comparativa del total de hablantes de lengua indígena que radican en la ciudad de León con respecto al total de hablantes de lengua mixe. Gráfica basada en hablantes de lengua indígena a partir de los 5 años de edad. Información obtenida de la página del INEGI (2020):

<https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?t=132&ag=11020#D132#D1005000039>

6.2 Registro de las taquerías mixes en León Guanajuato

Como lo hemos mencionado, el grupo de los mixes no es el más numeroso ya que según la tabla de números de habitantes, los mixes ocupan el número 5. Así mismo en comparación con el número total de hablantes indígenas, los mixes solamente conforman el 6.3%. Estos datos nos hacen reflexionar acerca del número de taquerías que según los participantes nos han referido que el número asciende entre 70 y 80. En este sentido, si consideramos que en cada taquería según sus dimensiones se necesitan un determinado número de empleados para que puedan operar. Por ejemplo, se han encontrado algunas que, por muy pequeñas, necesitan un mínimo de 2 personas mientras que las de mayor tamaño llegan a ser atendidas de 3 hasta 5 personas. Es por tanto que la cifra de 223 parece ser muy pequeña en comparación al número de establecimientos que se ha referido hay en la ciudad. Tales circunstancias nos hacen suponer lo siguiente:

1. El número de taquerías es menor al referido
2. Las taquerías ya no solamente son atendidas por mixes sino también por leoneses (agats)
3. No todas las taquerías están en funcionamiento
4. El conteo presumiblemente se realizó en época de pandemia por lo que muchos mixes retornaron a sus comunidades. Además de que podría darse el caso que muchos mixes no se consideran leoneses por lo que no se contabilizaron en el censo.

Por todo esto, es que se realizó labor de campo para identificar el mayor número de taquerías e indagar en cuanto a si están en funcionamientos, trabajadores menores de edad o mayores de edad, cuantos miembros tienen y sus funciones, de donde provienen, ubicación y tamaño del establecimiento. A continuación, presentaremos los resultados correspondientes a dicha labor de exploración. Cabe mencionar que algunas fotografías fueron tomadas por la mañana por lo que los negocios aparecen cerrados. Eso no significa que estén inhabilitados. Aunado a ello en algunas taquerías no fue sencillo obtener la información pues en varias de ellas los propietarios y empleados se mostraron desconfiados y en algunos casos hostiles por lo que la información se obtuvo con la técnica de observación por lo que se aplicó la estrategia de visitar los establecimientos y mientras atendían, se realizaron los registros correspondientes. En ocasiones nos hicimos valer de la información previa acerca de la comunidad mixe para poder entablar una breve conversación y extraer más información. Por ejemplo: - ¿Hola buenas noches, ustedes vienen de Oaxaca verdad? -Sí somos

provenientes de la sierra mixe – ¿De qué comunidad, de Ayutla, de Tepux, Tama o Tlahui? Estos elementos fueron cruciales ya que en la mayoría de los negocios hubo una buena conexión y lazo de confianza por lo que se pudo extraer la información. No obstante, en otros establecimientos no se prestaron al diálogo por lo que solamente nos limitamos al ejercicio de la observación del lugar y sus dinámicas para posteriormente presentar los resultados en un esquema paradigmático con su resumen. A continuación, presentaremos un esquema de la información recaudada en los comercios acompañado de la relación de esquema paradigmático. Para consultar las imágenes de los comercios visitados, véase el apartado de anexos.

Fig. 6.5 Registro de las taquerías mixes en León Guanajuato.

TAQUERIA	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	¿SIGUE EN FUNCIONAMIENTO? SI/NO	NÚMERO DE MIEMBROS Y FUNCIONES	LUGAR DE PROCEDENCIA O DE ORIGEN DE LOS EMPLEADOS	MAORES Y MENORES DE EDAD	UBICACIÓN	DIMENSIÓN DEL NEGOCIO
1	RINCONCITO DE OAXACA	SI	4, UNA MESERA, PARRILLERO, PASTORERO Y CAJERA,	TODO MIXES PROVENIENTES DE TEPUXTEPEC	3 MENORES DE EDAD	COLONIA PASEOS DE LA CIMA PLATIS	PEQUEÑO
2	LOS MISHIOS (LOS NIÑOS EN AYUUK)	SI	4, UNA MESERA, UN PARRILLERO, UN PASTORERO Y CAJERA,	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA LEÓN 2	PEQUEÑO UBICADO EN UNA COCHERA PEQUEÑA
3	MONTREALBÁN	SI	1 MUJER Y 3 HOMBRES	TODO MIXES PROVENIENTES DE CHIQUILÁN, TALHUI Y AYUTLA	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA LEÓN 2	AMPLIO
4	EL FARO	SI	3, TAQUERO, PARRILLERO Y MESERA-CAJERA	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA VALLE ANTIGUA	PEQUEÑO
5	MINIGUAGUETZA	SI	2, MESERA-CAJERA Y PASTORERO-PARRILLERO	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA 21 DE MARZO	PEQUEÑO
6	ALEBUJE MIXE	SI	4, PASTORERO, MESERO, CAJERO Y PARRILLERO	4 HOMBRES 2 MIXES DE AYUTLA Y 2 LEONESSES	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA CASABLANCA	AMPLIO
7	TAQUERIA EL MANÁ	SI	4 UNA MESERA, UNA CAJERA PARRILLERO Y PASTORERO	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA MICHOACÁN	AMPLIO
8	TAQUERIA 8 REGIONES	SI	1 CAJERA, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO Y 1 MESERO	1 MUJER DE AYUTLA Y 3 HOMBRES DE TLALUITOLTEPEC	1 MENOR DE EDAD	COLONIA VILLAS DE LA LUZ	PEQUEÑO
9	FLAMITA MIXE	SI	1 CAJERA, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO Y 1 MESERO	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA SANGRE DE CRISTO	PEQUEÑO
10	TAQUERIA NO QUE NO	SI	1 PARRILLERO, 1 TAQUERO, 2 MESEROS Y CAJERA	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA Y OTRAS COMUNIDADES DE LA ZONA MDE	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA VILLA DE LAS FLORES	AMPLIO
11	TAQUERIA EL MEXICANO	SI	1 CAJERO, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO Y 2 MESEROS	3 MIXES DE AYUTLA Y 2 EMPLEADOS LEONESSES	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA EL GRANJERO	AMPLIO
12	BRASITAS GUILAGUETZA	SI	1 CAJERA, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO, 1 MESERO Y 1 MESERA	TODO MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA Y SUS AGENCIAS	TODO MAYORES DE EDAD	COLONIA AZTECA	AMPLIO

6.6 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste de elaboración propia.

(Acerca de las características de los establecimientos de los mixes de la zona alta).

Estructura paradigmática	Miembros 2-3	Miembros 4-5	Solamente mixes	Mixes y leoneses	Solo mayor de edad	Menor y mayor de edad	Ubicado en colonia popular	Ubicado en colonia de clase media	Local amplio	Local chico
Estructura sintagmática										
RINCONCITO DE OAXACA										
LOS MISHIOS										
TAQUERÍA MONTEALBAN										
TAQUERÍA EL FARO										
MINI GUELAGUETZA										
ALEBRIJE MIXE										
TAQUERÍA EL MANÁ										
TAQUERÍA 8 REGIONES										
TAQUERÍA FLAMITA MIXE										
TACOS NO QUE NO										
TAQUERÍA EL MEXICANO										
LAS BRASITAS GUELAGUETZA										

Resumen.

-Como puede apreciarse hay una constante en las muestras ya que la mayoría de los establecimientos cuentan con 4 o 5 empleados.

-Si bien aún no parece ser una constante; la apertura de negocios para que trabajen los leoneses se presenta, aunque en muy baja proporción.

-Si bien una característica que se da en los grupos indígenas inmigrantes es que sus hijos menores de edad comienzan a trabajar en edades muy tempranas. No obstante, en el caso de los mixes se identificaron muy pocos establecimientos con personas menores de edad.

-Una constante muy clara es la apertura de negocios en zonas de colonias populares que, si bien no son zonas marginadas, sí son zonas donde hay movimiento económico.

-Salvo una taquería, todos los demás casos cuentan con un local. Solamente una taquería se estableció en una cochera.

En relación a los supuestos establecidos en las páginas anteriores, es complejo determinar cuántas taquerías hay en la ciudad ya que varias de ellas se encuentran en diferentes puntos de la ciudad, ubicadas en colonias populares. Asimismo, pudimos corroborar que empieza a haber un cambio en cuanto a la aceptación de miembros que no son mixes; a las filas de los empleados de las taquerías mixes. También durante el sondeo se pudieron ubicar 4 taquerías que ya no están en funcionamiento. Presumiblemente varias de esas taquerías no lograron superar las condiciones que se dieron durante la pandemia ya que se encontraban en funciones antes de que iniciara. Es por esto que muchos negocios mixes han ido poco a poco adecuándose al manejo de redes sociales y plataformas de venta; para poder sobrevivir.



Por todo esto es que podemos asegurar que las relaciones laborales mixes con respecto al entorno urbano leonés, están en constante cambio y proceso de adaptación. Con respecto a esto, otra modificación interesante es que se pudo localizar una taquería que promueve prestaciones de ley a las personas que quisieran formar parte de su equipo de trabajo. Lo interesante de esto radica en que se promueven prestaciones de ley, lo que nos hace pensar que no solamente la invitación para trabajar está pensada para los mixes inmigrantes sino más bien para la población leonesa.

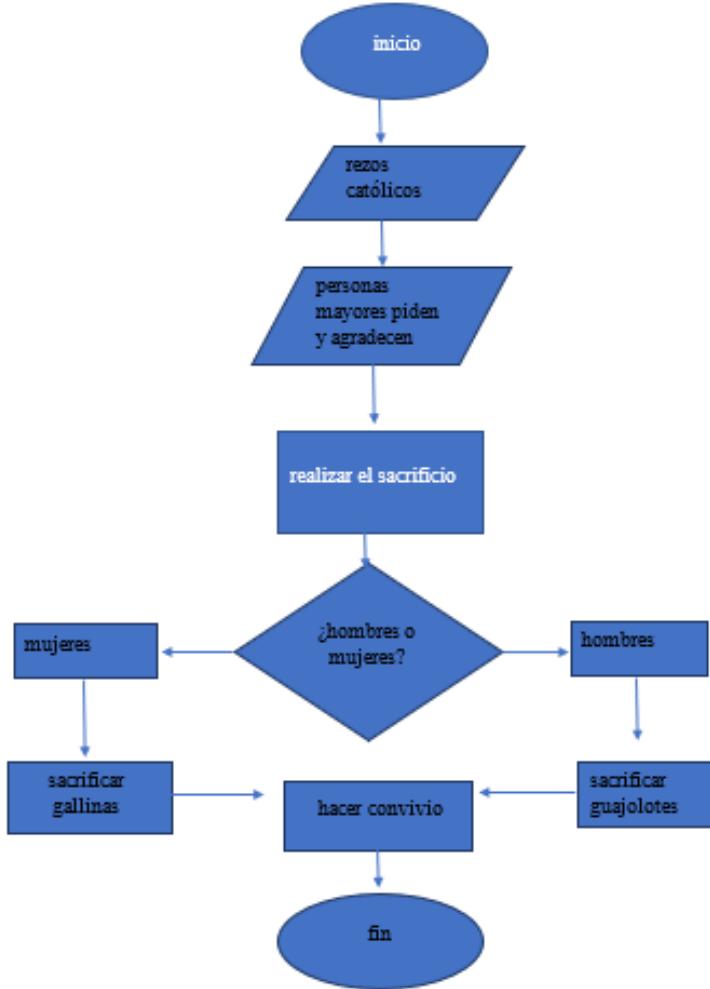


Por esto es que se observa que los mixes poco a poco van tomando recursos sociales de la población leonesa. Pudiera ser debido a lo que nos han mencionado nuestros participantes anteriormente. Acerca de que los jóvenes mixes ya no están tan interesados en continuar con la franquicia de los tacos por lo que deben de modificar ciertas características de la franquicia social para atraer a otro tipo de población.

6.3 Análisis de los ámbitos de la cultura según Bonfil Batalla y la elaboración de la matriz cultural mixe

A lo largo de este capítulo se expuso bastante información con el fin de cumplir con los puntos señalados en la metodología acerca de los datos que se debían recaudar para poder construir nuestra matriz cultural. Para tal efecto es importante retomar algunos aspectos relevantes para la elaboración de dicha matriz. En primera instancia hay que considerar lo que señala Bonfil Batalla acerca de que “un grupo étnico es aquél que posee un ámbito de cultura autónoma, a partir del cual define su identidad colectiva y hace posible la reproducción de sus límites en tanto sociedad diferenciada” (Bonfil, 1991:176). En este sentido resulta ser importante señalar cuales son los elementos que mediante la investigación de campo podrían ser considerados como “cultura autónoma” o, dicho de otra manera, “aquellos elementos propios de su cultura” ya que de estos elementos se construye la matriz cultural. Cabe precisar que en el aspecto de la cultura autónoma no nos estamos refiriendo a aquellos elementos culturales que constan desde su contacto con los europeos y que ha permanecido hasta nuestros días. Esto es debido a dos factores. El primero es que resulta difícil identificar qué elementos culturales pertenecen al periodo previo a la llegada de los españoles pues ya ha pasado demasiado tiempo. El segundo factor es que, debido al contacto con los españoles, la cultura mixe pasó por un proceso de “cristalización” (consolidación de los elementos culturales que conforman un grupo étnico) por lo que muchos elementos culturales europeos pasaron a ser apropiados por la cultura mixe (Bonfil, 1991:179). En adición a esto, el objetivo del presente estudio no es identificar o señalar tales elementos previos a la cristalización sino más bien identificar aquellos elementos culturales posteriores a dicho proceso y que han llegado a nuestros días.

En este sentido, podemos comprobar evidencia de dicha cristalización pues según la información recaudada por nuestros participantes y por la investigación documental podemos encontrar una amalgama de creencias y prácticas correspondientes preponderantemente a la religión católica (al menos en algunos municipios de la zona mixe) y otros que corresponden a las costumbres de los pueblos prehispánicos. Un ejemplo claro de ello es la vinculación de la religión católica y “la costumbre” la cual implica una visita a los “lugares sagrados” donde al llegar, se recitan rezos católicos y se hacen peticiones y encomiendas. Posteriormente se lleva a cabo el sacrificio, se agradece y se inicia el retorno a la comunidad. Ya en la comunidad se prepara el caldo mixe con el animal sacrificado y se lleva a cabo el convivio.



6.6 Diagrama de flujo vertical. Proceso del sacrificio en Ayutla mixe, Oaxaca. Entrevista de Filadelfo Martínez (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Otro ejemplo de esta amalgama se presenta en la comunidad de Tamazulapam donde además de acudir a la celebración de la misa católica, también acuden con el “brujo” que funge como un guía que les auxilia para que les vaya bien en la siembra, en la salud, en el trabajo por mencionar algunos.

Estos elementos y reproducciones anteriormente mencionados cabrían en lo denominado por Bonfil (1991) como cultura autónoma ya que denota la existencia de elementos culturales propios. A su vez, dentro de este campo de elementos culturales propios; existe un dominio total en cuanto a las decisiones que se toman en estos ámbitos de la cultura. Cabe mencionar que este tipo de elementos son heredados justamente en los procesos de enculturación y socialización con los demás miembros del grupo étnico ya que son transmitidos de una generación a otra (Bonfil, 1991:178). Por citar más características, podríamos señalar que estos elementos están siempre en constante movimiento e incluso en ocasiones la cultura autónoma entra en un proceso de crisis o mejor dicho, de conexión con otras culturas lo que propicia que haya una especie de “apropiación de la cultura” que consiste en la incorporación de nuevos elementos a la cultura autónoma, o en algunos casos se desarrolla el proceso de etnogénesis que a la postre deriva en el surgimiento de un nuevo grupo étnico (Bonfil, 1991:179). En este aspecto de “la cultura autónoma” resaltan también aquellos imaginarios acerca de la esencia cultural y de su origen. En el caso mixe podemos señalar “los nunca conquistados” ya que según las leyendas los mixes bajo la guía de su héroe “el rey Kong’oy” lograron ponerse a salvo de sus enemigos en las zonas de los cerros más altos como el Zempoaltepetl, que es uno de aquellos donde hallaron cobijo y que a la postre, según la leyenda el rey Kong’oy se retiró a descansar. Otro elemento del imaginario mixe y que tiene una relación directa con su migración es el “seguimos andando” ya que según la idiosincrasia mixe ellos se “encuentran regados por todo el país” y hasta más allá de este y pese a la distancia siguen considerándose mixes y siguen estando en contacto con sus comunidades de origen. Estos son 2 elementos culturales que conforman la memoria colectiva mixe (Bonfil, 1991:180).

Ahora bien, como hemos señalado, la cultura autónoma debido a su dinamismo llega a incorporar nuevos elementos. No obstante, en los casos de las relaciones asimétricas entre una cultura y otra donde una es subyugada llega a ocurrir que los espacios de elementos

culturales propios donde se posee la facultad de la toma de decisiones pueden ser modificados debido al proceso de apropiación de elementos de otras culturas (Bonfil, 1991:180). Tal situación propicia que algunos de los elementos pertenecientes a la cultura autónoma corren el riesgo de desaparecer o a modificarse. Sin embargo, cabe precisar que hay elementos de la cultura autónoma que, si bien son parte de este núcleo cultural, no todos tienen el mismo valor o peso (Bonfil, 1991:181). En el caso de los mixes fue el caso de la pérdida paulatina del trueque debido a la apertura del comercio con externos y por la proliferación de los trabajos asalariados en la región. En este sentido el cambio del trueque por el trabajo asalariado no fue tan significativo como podría ser según los entrevistados, la pérdida de “la costumbre”, “el sacrificio”, “las fiestas”, “la lengua” y “la gastronomía” ya que cada uno de estos se encuentran interrelacionados pues no son solamente elementos que son reproducidos de manera aislada, sino que juntos conforman un entramado de símbolos, creencias y normas que constituyen la cosmovisión de los mixes. En este sentido coincide con lo que Bonfil Batalla asume como “El patrimonio cultural heredado” que incide en la legitimidad de la existencia del grupo étnico, ya que este ejerce sobre estas prácticas decisiones que le permiten mantener un ámbito de cultura autónoma. Es por tanto que como ya lo hemos señalado; no son un conglomerado de prácticas culturales aisladas, sino que existe entre éstas “un plano general o matriz cultural que articula en cierto nivel al conjunto de elementos culturales” (Bonfil, 1991:180).

Habiendo abordado estos aspectos, podemos dilucidar que la matriz cultural a la que Bonfil se refiere es a esas articulaciones que existen entre los elementos pertenecientes al acervo cultural y que se van transmitiendo de generación en generación. Por tanto, es que a continuación se expondrá la información recaudada de las entrevistas realizadas con el fin de construir una tabla acerca de “Los ámbitos de la cultura en función del control cultural” (Bonfil, 1991:173) aplicado en las inserciones laborales de los taqueros mixes para que, de este modo, nos sea posible comparar que tipo de elementos culturales son autónomos. Aunado a esto señalaremos también aquellos que se consideraron ser enajenantes, de carácter impuesto y que elementos responden al término de “cultura apropiada” (Bonfil, 1991:174). Para tal efecto, se irán relacionando las características de las inserciones mixes que responden

a las descripciones y definiciones de los términos citados anteriormente por Bonfil (1991) en su documento “La teoría del control”.

“Los ámbitos de la cultura en función del control cultural. Una aplicación a las características de las inserciones laborales de los taqueros de la zona alta de la sierra mixe de Oaxaca”.

Cultura autónoma	Cultura apropiada	Cultura enajenada	Cultura impuesta
Se entiende como la gestión sobre los elementos culturales que forman parte del patrimonio de una cultura	Se entiende como la adquisición de poder y gestión sobre elementos culturales que no forman parte del patrimonio de una cultura	Se entiende como la pérdida de gestión sobre los elementos culturales que forman parte del patrimonio de una cultura	Se entiende como la carencia de gestión sobre aquellos elementos culturales que no forman parte del patrimonio de una cultura
-La fiesta del santo patrono donde se comparten los frutos del trabajo y que es llevada a cabo los días marcados por el calendario mixe y cristiano.	-Tratamiento para la carne, la salsa y el adobo en los negocios de las taquerías.	-Pérdida de la vestimenta tradicional.	-Implementación de marcos normativos y regulatorios de los establecimientos
-El tequito como medio de apoyo a la comunidad	-Implementación de elementos culturales en los negocios como nombres de las regiones de Oaxaca, así como, nombres de platillos	-Los recursos materiales y técnicas tradicionales para la producción de alimento que no logran competir contra los recursos tecnológicos de otras regiones.	-Adaptación a las dinámicas en la ciudad como es el caso de las taquerías donde los horarios son extensos y preponderantemente de noche.

-La elaboración de caldo mixe posterior al sacrificio.	-Introducción del modelo de franquicia social.	-la alienización de la visión del mixe mediante el proceso de “agatsización”	-Comercio dominado e impuesto con las normas de los Zapotecos.
-La concepción del trabajo como una recreación del orden universal.	-La venta de tacos. Oficio aprendido en la ciudad de México	-Pérdida del trueque como tipo de cambio	-Introducción de la moneda como tipo de cambio.
-Alimentación a base del maíz y consumo de la memela, tamal mixe y el machucado.	-Implementación en fiestas particulares de instrumentos electrónicos de cuerda, así como adaptaciones de bailes.	-Condiciones de pobreza que inhiben oportunidades de desarrollo y creación de empleos. En este sentido podemos comprender que en un inicio la pobreza es causada principalmente a las condiciones geográficas de la región lo que obstaculiza el desarrollo de una economía sólida. Por otro lado, el manejo de tierras por temporal y la implementación de técnicas	-Introducción del sistema educativo.

		<p>rudimentarias para la elaboración de bienes ha colocado a los mixes de la zona alta en desventaja con respecto a otros pueblos de zonas aledañas donde la producción es mayor. Por tanto, el control económico lo poseen aquellos con mayores y mejores sistemas de producción. Es por ello consecuencia que la economía de la región alta mixe se vea controlada en manos de otros quienes insertaron sus productos, definieron sus tarifas e incluso introdujeron intercambio mediante la moneda que fue desplazando poco a poco al trueque. Es por tanto</p>	
--	--	--	--

		<p>que la pobreza es considerada enajenada ya que las condiciones del lugar inevitablemente han propiciado tales circunstancias. Sin embargo, la introducción de agentes externos en la economía mixe ha provocado que la economía, sus cambios y decisiones han quedado en manos de “agats” y zapotecos. Tal escenario de carencias incide en que los mixes de la zona alta busquen trabajo en zonas de cultivo u otros lugares donde puedan obtener mayores ganancias es por tanto que algunos se dedican al trabajo en las tierras de cultivo y otros</p>	
--	--	--	--

		buscan probar suerte en otras latitudes del país.	
-El bendecimiento de los negocios. En especial de las taquerías.	-La música como recurso de intercambio y generación de lazos de afectividad entre las comunidades.	-Afectaciones en el Zempoaltepetl para la creación de la carretera.	-Introducción de nuevas religiones y presencia de gente “extraña” que no pertenece a la zona mixe y trabajadores del gobierno.
-Consulta con el brujo o el adivino para orientación			
-La asamblea como instrumento de donde emana el poder de la comunidad.			
-La Comunalidad como extensión de la tierra que se trabaja			
-Conservación de danzas, música preponderantemente de banda de viento y elaboración de artesanías			
-Consumo del pulque y mezcal			

-Ritual de fallecimiento y retorno a la tierra.			
---	--	--	--

6.7 Tabla de elaboración propia. Los ámbitos de la cultura propuestos por Bonfil Batalla y su relación con las características de la cultura mixe y sus inserciones laborales. Información obtenida del texto “La teoría del control” y de las entrevistas aplicadas durante la investigación (Batalla,1991:174).

Como podemos ver, en la relación anterior hemos logrado sintetizar y organizar las características de la cultura mixe y sus inserciones según las categorías propuestas por Bonfil Batalla (1991). Ahora, si observamos detenidamente el apartado de “la cultura autónoma”, presenta un tanto de 12 manifestaciones o elementos culturales mientras que los otros 3 apartados que son “la cultura enajenada”, “la cultura impuesta” y “la cultura apropiada” presentan respectivamente un tanto de 6 elementos. A continuación, llevaremos a cabo la esquematización de los resultados de la siguiente manera:

-El cuadrante “X” positivo (lado derecho horizontal) es correspondiente a los elementos culturales propios.

-El cuadrante “X” negativo (lado izquierdo horizontal) es correspondiente a los elementos culturales que no son propios.

-El cuadrante “Y” positivo (superior vertical) es correspondiente a los elementos culturales en donde se pueden ejercer decisiones.

-El cuadrante “Y” negativo (inferior vertical) es correspondiente a los elementos culturales en los que no se pueden ejercer decisiones.

Considerando lo anterior, hemos ubicado la cultura autónoma en los cuadrantes positivos tanto del eje “X” como del “Y” respectivamente ya que ambos poseen elementos propios en los que se pueden tomar decisiones. Por otra parte, la cultura apropiada se ubicó en el cuadrante “X” negativo (horizontal de lado izquierdo) y eje “Y” positivo (vertical superior) ya que si bien son elementos no pertenecientes a la cultura; sí existe un plano de decisiones debido al proceso de la apropiación. En el caso de la cultura enajenante se ubicó en el eje “X” positivo y en el eje “Y” negativo debido a que son elementos culturales que pese a ser propios de la cultura; se ha perdido en ellos la capacidad de tomar decisiones. Por

último, la cultura impuesta fue ubicada en el eje “X” negativo (horizontal izquierdo) y eje “Y” negativo (vertical inferior) ya que tales elementos no son de propios de la cultura y por ende, no existe un poder de decisión en ellos.

Habiendo abordado estas consideraciones es que se puntuó cada clasificación de la siguiente manera (considérese que en la siguiente puntuación el valor de la izquierda es eje “X” y el del lado derecho es eje “Y”):

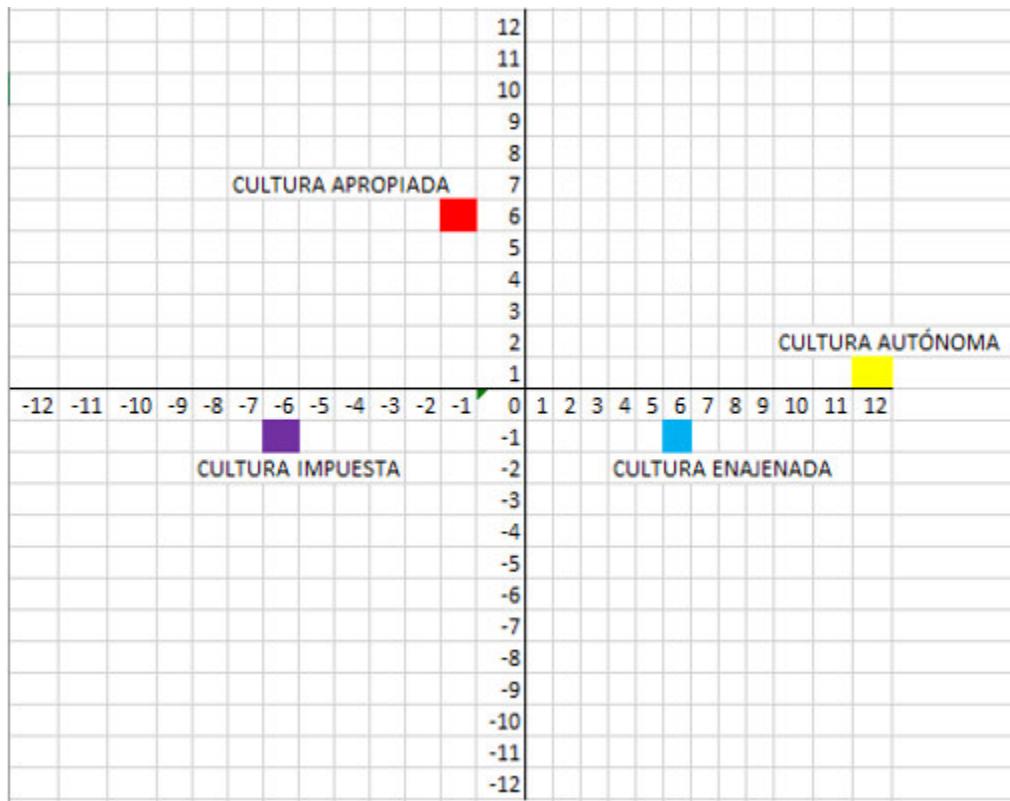
-Cultura autónoma (12,1)

-Cultura apropiada (1,6)

-Cultura enajenada (6,-1)

-Cultura impuesta (-6,-1)

En cuanto a los colores elegidos para cada ámbito, se tomaron en consideración aquellos colores que aparecen en el círculo cromático del color donde el amarillo es contrario al violeta y el rojo es contrario al color azul. En este sentido, se hizo la relación en que la cultura autónoma es lo contrario a la impuesta pues en la primera tanto los elementos culturales son propios y por ende las decisiones se pueden llevar a cabo. Mientras que, en la cultura impuesta los elementos culturales no son propios y por ello las decisiones no pueden implementarse. Por su parte, se consideró la cultura apropiada contraria a la cultura enajenada ya que en la primera pese a que los elementos culturales en un principio no son propios; pueden implementarse las decisiones. En cambio, en la cultura enajenada los elementos culturales sí son propios, pero se ha perdido sobre ellos la capacidad de tomar decisiones.



6.8 Plano de elaboración propia. Los ámbitos de la cultura en función del control cultural. Una aplicación a las características de las inserciones laborales de los taqueros de la zona alta de la sierra mixe de Oaxaca.

Cabe señalar que este panorama donde los elementos de la cultura autónoma prevalecen, es coincidente con los tipos de inserciones mixes. Por ejemplo, al poseer un modelo de franquicia social en el que no necesitan del Estado ni de las autoridades o de algún particular para obtener recursos económicos y sociales, es lo que les ha permitido estar al margen de establecer relaciones asimétricas con las autoridades leonesas o con alguna institución bancaria o de préstamos. Por otro lado, retomando el aspecto de la comunalidad en el tenor de que, para llevar a cabo de una manera correcta el negocio de los tacos; “se necesita ser mixe”. Esto lo mencionamos en el sentido de que los mixes consideran el negocio como un nicho que solo puede ser reproducido por ellos mismos (al “estilo mixe”) quienes cuentan con una serie de valores trascendentales que solamente aquellos pobladores de la zona alta poseen. Asimismo, y para complementar esta idea, es pertinente recalcar el hecho de que los mixes comprenden y entienden muy bien cuáles son sus usos y costumbres; dicho

de otra forma, tienen plena conciencia y dominio de su cultura autónoma. Por lo que no mezclan aquellos elementos que adquirieron en su comunidad con aquellos que han aprendido en contextos diferentes. Esto es como el caso de las taquerías pues según nuestros participantes, lo consideran como negocio simplemente y no han incorporado estos procedimientos en su cocina tradicional. Ya que hemos abordado los ámbitos de la cultura y los hemos aplicado en los hallazgos que hemos tenido acerca de la cultura mixe en el contexto leonés, continuaremos con la presentación de la “Matriz Cultural Mixe” no sin antes, precisar los conceptos de “control cultural” y “los procesos interétnicos” descritos por Bonfil Batalla (1991).

6.4. El control cultural ejercido por los mixes en el entorno leonés.

Ya que se han definido los ámbitos de la cultura, es importante profundizar en los aspectos de las “decisiones”, su relación con “el control cultural” y “los procesos que se presentan en las relaciones interétnicas” para poder desarrollar la matriz cultural mixe. Para esto, es importante retomar el concepto de “control cultural” como nos lo expone Bonfil Batalla (1991) en el siguiente fragmento:

Por control cultural entiendo el sistema según el cual se ejerce la capacidad social de decisión sobre los elementos culturales. Los elementos culturales son todos los componentes de una cultura que resulta necesario poner en juego para realizar todas y cada una de las acciones sociales; mantener la vida cotidiana, satisfacer necesidades, definir y solventar problemas, formular y tratar de cumplir aspiraciones. Para cualquiera de estas acciones es indispensable la concurrencia de elementos culturales de diversas clases, adecuados a la naturaleza y al propósito de cada acción (Bonfil, 1991:171).

Por lo anterior es que podemos interpretar que “el control cultural” depende de la capacidad de decidir sobre aquellos denominados elementos culturales que en conjunción constituyen “el ser y quehacer” de un grupo étnico. En este sentido, aquellas actividades que caracterizan y forman parte de la vida cotidiana de los pueblos. Ahora, Bonfil (1991) nos hace mención de diversas clases de estos elementos y los clasifica en:

- Materiales: objetos naturales o manipulados, materias primas, herramientas etc.
- Formas de organización: tequio, sistema de cargos, asambleas y consejo de ancianos
- De conocimiento: experiencias acumuladas que se transmiten por generaciones.
- Simbólicos: la lengua o los elementos usados en estandartes e imágenes.
- Emotivos: aquellas leyendas y creencias que habitan en el imaginario del pueblo.

En el caso de los mixes en León, entre los materiales que implementan en sus trabajos, se encuentran todos aquellos aditamentos que garantizan el desarrollo de los comercios mixes como son los establecimientos, la mano de obra, las materias primas como la carne, bebidas, adobo, verduras, entre otros. En el caso de las organizaciones no existe en sí un lugar como tal para que lleven a cabo las votaciones para la elección de sus sistemas de cargos, consejos de ancianos o asambleas en León ya que este tipo de acciones se realizan exclusivamente en la comunidad. No obstante, existe una organización bien estructurada de relaciones entre patrón y empleados y cuya distribución del trabajo dentro del establecimiento depende principalmente de la experiencia y capacidad de desarrollo de habilidades dentro de este. Asimismo, en el aspecto del conocimiento cuenta mucho la experiencia de los mixes de las primeras generaciones que fueron identificando como se llevan a cabo las dinámicas comerciales en las ciudades, lugares estratégicos de trabajo y venta, adaptaciones de alimentos de acuerdo a las exigencias de los clientes, manejo de los insumos de los comercios, así como de su administración. En este caso, es importante nuevamente señalar el influjo y presencia de los elementos de la franquicia social ya que su organización, así como administración y manejo de recursos es coincidente (como ya lo hemos expuesto) a dicho modelo que lograron ir “apropiando” en un proceso que se llevó a cabo en la ciudad de México desde la década de los años sesenta del siglo pasado y que se ha ido replicando de generación en generación hasta nuestros días. En el ámbito de los símbolos podemos asumir que la lengua es un elemento importante ya que la gran mayoría de los entrevistados considera la lengua como uno de los elementos que no se deben perder y pese a que algunos llegaron a sentirse inhibidos socialmente por algunos clientes, la han seguido practicando

dentro de sus menús y nombres de establecimientos. En el caso de los estandartes, no se han ubicado ninguno más que aquellos que se encuentran en las escuelas de la zona mixe en Oaxaca. Sin embargo, las imágenes que sí se han encontrado dentro del entorno leonés, son las imágenes de vestidos típicos de la zona mixe y también algunas imágenes del cerro del Zempoaltepetl. Las imágenes de los vestidos y del cerro se encuentran expuestas en algunas de las paredes de los comercios visitados y en algunos de los menús. Cabe añadir que también se lograron encontrar imágenes de santos, de la virgen María y del divino corazón de Jesús. Esto claramente denota su arraigo por la religión católica. En el caso de elementos emotivos se pudieron encontrar en las menciones de varios de los entrevistados la grandeza de su pueblo pues son “los nunca conquistados”. Otros en cambio señalaron sentirse orgullosos de ser un pueblo que migra y tiene presencia en diferentes puntos de país. Este aspecto lo remarcaban con las frases “seguimos andando” o “estamos regados”. Además, dentro de sus discursos fueron claras sus intenciones de algunos mixes de seguir vinculados con sus comunidades ya fuera para retornar a visitar a sus familiares, enviar recursos económicos o bien, para llevar a cabo el ofrecimiento de trabajo a otros miembros de sus lugares de origen.

Cabe añadir que como lo refiere Bonfil, el control cultural es el sistema donde se ejerce la capacidad social de decisión sobre los elementos culturales. La decisión se refiere principalmente a la capacidad de reproducir sus prácticas culturales. En tal caso, ya hemos señalado varios de los elementos que los mixes reproducen en la ciudad de León. Es por esto que podemos inferir que son elementos donde los mixes ejercen plenamente sus decisiones de organizarse, de expresarse mediante códigos de lenguaje, imagen y por supuesto de expandirse. Esto lo han sabido aprovechar para construir el relato del horizonte donde existe la promesa que recita en “algún día podrás ayudar a tu gente” “algún día podrás ser grande, ser mejor” “dejar la pobreza atrás y crecer”. En este sentido, los mixes que se dedican al comercio de los alimentos ejercen su control cultural y han encontrado en este un nicho por el cual, pueden construir esos nuevos horizontes con expectativas de vida diferentes a los que conocen en sus lugares de origen.

En adición, Bonfil (1991) nos precisa que en el ámbito de las decisiones es importante su legitimidad para que de este modo sean correspondidas y reconocidas por el grupo étnico. Aplicado al caso de los mixes el caso de las decisiones, cada comunidad ejerce su autonomía

en cuanto a la organización para el sistema de cargos, tequio, asambleas y consejos. Sin embargo, no hemos considerado del todo estas posibilidades de decisión pues se encuentran fuera del marco leonés. Aunque sí ejercen cierto grado de influencia, ya que usualmente a los miembros de la comunidad (ya sean dueños o empleados) son llamados para llevar a cabo alguna tarea o encomienda. Otro aspecto importante de las decisiones es que tienen sus limitantes. Esto es porque existen aspectos que quedan fuera de las manos de los mixes. Es decir que, dentro de la libertad de ejercer decisiones en sus elementos culturales, existen marcos donde no poseen la capacidad de toma de decisiones. Esto es debido a que estos espacios de decisión son ejercidos por “la cultura dominante”, en este caso las autoridades leonesas (Bonfil,1991:182). En este caso, es que entra en juego la “negociación”, es decir; la puesta en movimiento de los elementos culturales de ambos lados (leonés y mixe).

Bonfil (1991) señala que “la negociación” es una posibilidad para que uno de los grupos pueda tener influencia en otro. En ocasiones el grupo dominado sobre el grupo dominante (Bonfil,1991:183). En el caso de los mixes, se debe de acatar una serie de reglamentaciones y lineamientos para poder operar. Estas radican en los aspectos de la limpieza, horarios de operación, la zona en la que se ubicarán, condiciones de trabajo a los empleados y por supuesto, los impuestos y pagos que se deben de realizar para poder entrar en funcionamiento. Estos aspectos entran al ámbito de la cultura impuesta. Sin embargo, dentro de estas negociaciones según nuestros participantes se han presentado espacios de consenso para la permisividad sobre todo en cuanto a los horarios de trabajo, las prestaciones a los empleados y en ocasiones (no muy a menudo) la reducción de gastos en cuanto a impuestos o multas.

En resumen, el ejercicio de las decisiones se limita principalmente a los elementos de la cultura autónoma y de la cultura apropiada pues según Bonfil, son los únicos espacios donde se pueden implementar. En contraste, los ámbitos de la cultura denominados enajenada o impuesta es donde no se posee poder alguno por lo que queda el sometimiento a los lineamientos de la cultura o grupo dominante.

Ya que hemos precisado los términos del control cultural, los elementos que los conforman y la toma de decisiones, es que ahora podremos abordar la matriz cultural mixe.

Para tal efecto es que la construiremos a partir de los 6 procesos que se presentan en las relaciones interétnicas señaladas por Bonfil (1991). Resistencia, apropiación e innovación en la cultura dominada e imposición, supresión y enajenación en la cultura dominante (Bonfil, 1991:185). Esto es debido a que en el estudio de dichos procesos “se revelan los intereses profundos de los pueblos en confrontación” (Bonfil, 1991:198). Cabe señalar que, para acotar este estudio solamente realizaremos la matriz cultural mixe pues la información obtenida durante el estudio es pertinente para poderla construir. En el caso de realizar una matriz cultural de León, se tendría que realizar otra investigación.

6.5. La matriz cultural mixe a partir de los procesos de interacción interétnicas.

Como se ha mencionado anteriormente, para desarrollar la matriz cultural mixe propuesta por Bonfil Batalla (1991) será necesario poner en perspectiva los procesos que según Bonfil; se van presentando dentro de las interacciones interétnicas (Bonfil, 1991:185). Para ello, será necesario situar en el papel de grupo “dominado” a los mixes y el “dominante” a la sociedad leonesa. Cabe mencionar que al referirnos a la sociedad leonesa no nos hemos centrado solamente en las autoridades del ayuntamiento leonés ya que la relación de los mixes no solamente ha sido con las autoridades, sino también en su quehacer cotidiano conviven y se involucran con la población leonesa en general. Por otro lado, cabe aclarar que con fines de análisis se consideró a los mixes como el grupo “dominado” ya que son ellos quienes han llegado a la ciudad. Con esto queremos señalar que no existe intención de denunciar una situación de imposición, control o dominio ejercido por parte de la sociedad leonesa sobre los mixes; sino más bien, identificar los elementos culturales que se emanen y se ponen en movimiento mediante los procesos de interacción cultural entre estos dos grupos. Habiendo aclarado los puntos anteriores iniciaremos por definir en primera instancia los 3 procesos que se presentan en el grupo “dominado” (resistencia, apropiación e innovación) e iremos exemplificando y contextualizando en el caso de los mixes en la ciudad de León.

Resistencia. El grupo dominado realiza acciones para preservar los elementos culturales que corresponden a lo que hemos denominado como cultura autónoma. Estas acciones podrían ser coercitivas o bien de una manera pacífica en donde se busca mantener dentro del entorno extraño aquellos elementos que puedan reproducirse. En este sentido

podría ser también de manera clandestina en caso que aquellas prácticas fueran prohibidas. Considerando lo anterior, en el caso de los mixes entrevistados pudimos encontrar varios elementos que, si bien ya los hemos señalado con antelación en otros apartados, vale la pena volverlos a mencionar. Uno de ellos es la costumbre pues pese a que se realiza en sus comunidades, los mixes buscan espacios de descanso donde se dan la oportunidad para regresar a sus comunidades a realizar sacrificios y encomiendas. Hay casos según uno de los participantes donde se han realizado algunos rituales en la ciudad de León, pero al parecer todavía permanece esta acción en unos cuantos y no se ha podido comprobar que se convirtiera en una práctica generalizada. Otro de ellos es la realización del tequio ya que muchos de ellos si bien no retornan a desempeñar alguna tarea o cargo, sí buscan compensar con apoyo económico a la comunidad. Otro de los elementos culturales que identificamos que se siguen reproduciendo según varios de los participantes que entrevistamos, fue la gastronomía. Varios de los entrevistados refirieron seguir consumiendo su comida, pero elaborada con los medios que tienen a su alcance en la ciudad. Por ejemplo, dos entrevistados nos relataron lo siguiente:

En Tama el caldo mixe lleva pollo entero con grasa, se le echan los chiles y lo más importante es la hierba santa. Aquí la gente de León casi no la consume, sí hay, pero no la come. Yo la encontré en un jardín y de ahí la agarramos. Yo creo que no saben que se consume (...) acá en León lo que hacemos son tamales y caldo mixe. Cuando un familiar viene de allá nos traen los frijoles, quesos, pan y otras cosas (Marco Laureano Márquez. Tamazulápam. 25 años. León Guanajuato, miércoles 9 de diciembre del 2020. Hora 12:30 am).

Aquí en León hemos hecho machucado, tamales y el caldo mixe. Por ejemplo, ya me tocó a mí organizar una cena, hicimos tamales y tomamos café y me gustó. También porque mi esposa sabe preparar todo eso, pero por ejemplo las muchachillas ya lo hacen diferente. Mi esposa pues...lo hace mejor (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

En adición, en el apartado 5.5 del presente estudio señalamos que en la cena baile se brindaron algunos alimentos mixes como tamales, tortas y tostadas propios de las comunidades mixes. Otro elemento propio de la cultura autónoma mixe es sin lugar a dudas la lengua. En este caso habrá que precisar que en León no existe ninguna disposición legal que prohíba o inhiba la reproducción de la lengua mixe, pero según lo relatado por algunos entrevistados algunos clientes se sentían incómodos ya que, al parecer, sentían que se hablaba de ellos, pero en un lenguaje que no podrían entender. Esto lo podemos apreciar en el siguiente fragmento:

(...) para mí la lengua es...no sé, es lo que se habla allá y es muy bonito y cuesta trabajo aprender y hay mucha gente que le gustaría aprender el idioma. Por eso la verdad a mí sí me molesta la gente que nos empieza a mirar feo porque no saben ni lo que estamos diciendo y ya se está molestando (Ana María. Ayutla. 19 años. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021. Hora 11:30 am).

A veces se molestaba la gente porque nosotros hablábamos el idioma, pero pos yo digo que porqué se agüita. Yo no puedo perder mi lengua, mi idioma pues. Ahorita llevo 9 años, yo no soy digamos gente de ciudad. Hay gente de toda, hay buena hay mala, hay de todos aquí en León (Samuel Bautista Martínez. 27 años. León Guanajuato, 17 de diciembre del 2020. Hora 18:30).

Esta situación se comprende ya que como lo hemos señalado, en la ciudad de León el fenómeno de la inmigración es relativamente nuevo (alrededor de 30 años) por lo que no es común encontrar un grupo numeroso de habitantes de otros lugares que hablen otro idioma. En este sentido los mixes han sido muy cautelosos pues han ido promoviendo palabras y frases de su lengua en los nombres de platillos y taquerías. Para finalizar, otro aspecto que, si bien no se señaló claramente, sí se hizo notar en varias de las entrevistas.

El punto de la convivencia entre los mismos mixes dentro de la ciudad de León. En este caso podemos identificar 2 vertientes, la primera en la que hay un grupo de mixes que tratan de mantener una relación cordial con los demás pese a si son o no pertenecientes a la misma comunidad. Es por ello que se alcanzan a distinguir, aunque tímidamente los esfuerzos por mantenerlos unidos mediante la instauración de una “fiesta de mixes”. Sin embargo,

como lo hemos dicho, todavía se observan este tipo de intentos muy tímidos. En el municipio de Celaya, por ejemplo, se han logrado promover fiestas mixes, pero solamente con personas originarias de la comunidad de Tama. Este esfuerzo según la organizadora de la cena baile se dio primero para apoyar a los demás compañeros taqueros (sin importar su comunidad) que sufrieron los estragos de la pandemia en sus negocios. Por otro lado, para ir incentivando la convivencia entre ellos ya que como se ha señalado dentro del marco de la franquicia social y de las entrevistas; los mixes no tienen oportunidad de convivir entre ellos debido a sus horarios de trabajo. Otro intento de unión y convivencia que se pudo identificar fueron los partidos de basquetbol que se llevaban a cabo antes de la pandemia los días de descanso. Sin embargo, también comenzaron a haber desacuerdos por lo que poco a poco fueron optando por juntarse por comunidades y ya no de manera generalizada.

La segunda vertiente radica en los casos en los que se han presentado problemas en cuanto a las disputas por las zonas ya que refirieron algunos mixes que, si algunos se colocaban en algún lugar estratégico, no faltaba que cerca de ahí se instalaran otros mixes con sus taquerías. Estos son los puntos más relevantes considerados cultura autónoma mixe reproducido en León, Guanajuato que podríamos considerar como resistencia.

Apropiación. Es el proceso en el cual un grupo logra adquirir decisiones sobre elementos culturales que no son parte de su cultura autónoma. De este modo el grupo que los adquiere llega a reproducirlos y apropiarlos poco a poco hasta que llega a incorporarlos a su propia cultura. En este caso como lo mencionamos en la tabla de los ámbitos de la cultura del punto número 6.3. Los aspectos que se han considerado como apropiados son la música, la elaboración de las salsas (las salsas que responden al modelo del negocio), el tratamiento de la carne, el modelo de franquicia social inmerso en la reproducción del oficio y la implementación en sus fiestas de instrumentos electrónicos entre otros. Sin embargo, es importante precisar 2 aspectos importantes.

El primer aspecto radica en que dentro de la ciudad de León no se distinguió un elemento “apropiado” en el contexto leonés. Esto no significa que no lo vaya a haber, pero para que dichos elementos apropiados sean “cristalizados” (entre los mixes y los leoneses) tendríamos que esperar y observar con el tiempo cómo se va llevando a cabo este proceso.

Con esto, podemos inferir que los elementos que hasta ahora denotan los mixes, son elementos que apropiaron desde hace más de 30 años y cuyo proceso de apropiación se llevó a cabo en la ciudad de México, o incluso desde sus propias comunidades, no en León. En otras palabras, los elementos culturales apropiados que reproducen los mixes en León como son el negocio de los tacos, la elaboración de la salsa y el tratamiento de la carne; son elementos extrapolados de la ciudad de México. Cabe añadir que dichos elementos les dotó del desarrollo de habilidades para poder subsistir y desarrollar un nicho laboral que les permite sobrevivir en un entorno que no es el de sus comunidades de origen. Por otro lado, es importante señalar que en el caso de la música (elemento cultural que ya hemos abordado en otro momento) tuvo su desarrollo y apropiación durante la época de la colonia y a partir del México independiente a mediados y de finales de siglo XIX fue prolífico el desarrollo de las bandas de viento y militares. Incluso en nuestros días la zona alta mixe sigue siendo semillero de músicos, principalmente instrumentistas de banda de viento debido a que el tipo de agrupaciones predominantes en aquella zona son las bandas de viento.

En adición a esto, la incorporación de la nueva instrumentación que se ocupa en las fiestas particulares seguramente se dio en la misma zona mixe. Precisamente en los contactos con las zonas baja y media que como ya lo hemos mencionado aquellas zonas tienen mayor conexión con otras poblaciones del país además de que en estas (principalmente en la media) proliferaron los grupos musicales para fiestas particulares. Es por ello que no resulta extraño que los grupos musicales que amenizaron en la “cena baile” pertenecían a la zona media mientras que, en el cumpleaños de Conchita, los dos grupos musicales para fiestas pertenecían a la zona alta. Esto nos indica que ha habido una influencia de las otras zonas en la zona alta, pese que en esta zona la música predominante es la banda de viento. En el caso del modelo de franquicia social implementado en el negocio sería importante verificar si dicho modelo es también propio de la ciudad de México o bien, es una mezcla de elementos entre las prácticas comerciales en la ciudad de México, las comunidades de la zona mixe y el resto del país. No obstante, según los registros que hemos expuesto en el apartado 1.6 acerca de los casos de franquicia social puede verse que principalmente los primeros casos en nuestro país surgen en la ciudad de México en los primeros decenios del siglo XX.

Para finalizar, Un elemento que no hemos considerado y que también tiene gran trascendencia es la gastronomía. Sin embargo, como se ha señalado, los alimentos mixes elaborados en León son el machucado, los tamales y el caldo mixe. No obstante, esto no significa que solamente se alimenten de estos, sino que han tenido que ir adaptando su dieta a los lugares donde se alojan. Es por tanto que muchos de los mixes que arriban a León ya han tenido experiencias previas en otros entornos citadinos por lo que su dieta se ha ido logrando adaptar a contextos diferentes a su comunidad. Esto lo podemos ratificar en los siguientes fragmentos:

(...) aquí yo sigo comiendo lo mismo que comía allá en Morelia. En Ayutla lo típico de los puestos son los tamales. Ya cuando hay algún evento pues se consume un caldo de pollo que se llama caldo mixe (Ana María. Ayutla. 19 años. León Guanajuato, jueves 14 de enero del 2021. Hora 11:30 am).

En mi caso sí batallamos por eso de la comida porque mi mujer no es de Ayutla, es de Toluca. (...) en mi caso como le digo es un poquito complicado porque yo conocí a mi señora cuando vivía en México y de ahí nos vinimos para acá. Por eso solo consumo lo de mi pueblo cuando voy con mi hermano o con mi primo. Aquí ya consumimos lo que se acostumbra aquí o lo que hacemos en las taquerías, o guisos, lo normal (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

Como podemos apreciar, en el primer fragmento la persona entrevistada refirió venir de la ciudad de Morelia por lo que ya se encontraba habituada a la alimentación en la ciudad. En el segundo fragmento el entrevistado menciona algo similar ya que refirió que en primera instancia se casó con una persona no perteneciente a su comunidad. Por tanto, se tuvo que adaptar a una alimentación diferente desde que vivía en la ciudad de México.

El segundo aspecto consiste en que los ámbitos “apropiados” como son las prácticas comerciales (manejo de la carne, la salsa, la taquería) principalmente, no han llegado a permear hasta la cultura autónoma. Pues los entrevistados refirieron que solamente lo conciben como “negocio”. Este supuesto lo podemos confirmar en el siguiente fragmento:

(...) que sea parte de la comida tradicional no...no concuerda con los usos y costumbres. De los usos y costumbres eso ya están planteados históricamente, ya no lo puede cambiar nadien, eso ya está hecho. Claro en las fiestas...ponen ese tipo de comidas u otras pero que sea parte de la costumbre nada que ver, aunque yo creo que aquí y en otras ciudades ya se ha vuelto costumbre (Rocky 41 años. Tlahuitoltepec. Miércoles 15 de marzo del 2023. León Guanajuato).

En este sentido podríamos preguntarnos entonces ¿hasta qué punto tiene significado para los mixes la venta de tacos? Es decir, ¿Que concepción tienen acerca de esta actividad y que repercusión tiene en su identidad como pueblo? Uno de los entrevistados nos hace mención que incluso se perciben como pueblos taqueros; lo que ya denota que se ha asumido como una característica de su identidad.

Los pueblos de Ayutla y Tama eran los pueblos taqueros nada más que ahora ya se extendió más. Más que nada el pueblo de Ayutla era el pueblo taquero porque salían de Ayutla para México y de ahí jalaron a otros. Por eso ya se hizo pueblo taquero. No sé si te has dado cuenta de los de Arandas ¿verdad? Ya ves que son muy famosos por todos lados. Así es nuestro pueblo de Ayutla, es pueblo taquero (Samuel Martínez Patricio 43 años. León Guanajuato, miércoles 24 de febrero del 2021 Hora 21:00).

Por lo anterior entonces podríamos ver que, si bien se pueden considerar pueblos taqueros, esta acepción puede tener diferentes niveles. Esto es debido a que pese a que se consideran de esa manera; esto resulta ser aparte de sus usos y costumbres y por lo tanto de su cultura autónoma. Esto podría parecer una paradoja ya que, si por un lado puede detectarse la concepción de identidad ligada al negocio de los tacos, pero a su vez no lo combinan a sus tradiciones mixes. Para poder comprender de mejor manera esta situación, podemos revisar la siguiente frase emitida por otra fuente que nos señaló lo siguiente “los tacos al pastor ahora sí que ya es tradición de todo México. Son los mejores tacos de México...y si, ya es negocio” (María Concepción Martínez Patricio. León Guanajuato, lunes 6 de junio del 2022 Hora 15:00). En este tenor podemos encontrar la respuesta a este problema. Como lo hemos dicho,

por un lado, podemos encontrar mixes que se asumen como pueblo taquero, pero por otro lado no lo consideran como parte de sus tradiciones. En adición, en el fragmento anterior nuestra fuente nos dice “ya es tradición en todo México...y sí, es negocio”. Esto nos habla acerca de que, si bien es una tradición, esta no es tradición mixe sino una tradición que corresponde a la cultura mexicana. En el fragmento de una de las entrevistas que se expuso en la página anterior también nos señala algo similar en el siguiente extracto “Claro, en las fiestas...ponen ese tipo de comidas u otras pero que sea parte de la costumbre nada que ver, aunque yo creo que aquí y en otras ciudades ya se ha vuelto costumbre”. En este caso también nos habla de una costumbre, pero esta costumbre no corresponde a la costumbre mixe, por lo que se asume se está refiriendo a la costumbre mexicana de los tacos al pastor principalmente. Es por tanto que apoyándonos en lo mencionado por Bonfil (1991) acerca de la cristalización de los elementos culturales, es posible que a partir de un núcleo de cultura autónoma original puede generarse una base de elementos culturales resultantes de los procesos de apropiación e innovación que propicie “la formación de un nuevo grupo étnico poseedor de la capacidad de tomar sus propias decisiones sobre un patrimonio cultural exclusivo que le permita asegurar su permanencia histórica como unidad social culturalmente diferenciada” (Bonfil, 1991:192). En otras palabras, ¿podemos estar ante un proceso de etnogénesis similar al descrito por Bonfil con respecto a los afroamericanos o los chicanos, pero en este caso en los mixes? No obstante, no podemos adelantarnos ni precipitarnos a hacer conjeturas ya que un fenómeno como este requerirá ser comprobado mediante más investigaciones y por supuesto, el paso del tiempo también será un elemento clave para comprobar si realmente se está gestando este proceso. Aunque, por otro lado, hay indicios que ya se han descrito con antelación que nos indican que la posibilidad de la etnogénesis es una posibilidad muy remota puesto que la incorporación de estos elementos “nuevos” tienen que ver con el uso del modelo de “la franquicia social” como un medio de subsistencia de la comunidad (véase página 184).

Innovación. Esta consiste en que un grupo étnico crea elementos culturales propios los cuales llegan a conformar parte de su cultura autónoma. Estas innovaciones como se ha dicho, tienen que impactar en el núcleo cultural del grupo étnico. Retornando al caso de la apropiación anteriormente descrito; los mixes fueron capaces de incorporar un esquema de

trabajo que, en esencia, es totalmente ajeno a la cultura autónoma adquirida en sus comunidades. Sin embargo, según lo que los entrevistados indican, es que esta incorporación no apunta a formar parte de su núcleo cultural sino al parecer propiciará la conformación de nuevos elementos culturales ya que como lo mencionó uno de nuestros participantes “no concuerda con los usos y costumbres ya que están planteados históricamente, ya no lo puede cambiar nadien” (Rocky 41 años. Tlahuitoltepec. Miércoles 15 de marzo del 2023. León Guanajuato).

Esto nos indica que existe un espacio donde no puede haber una conciliación entre las costumbres ya establecidas y sus prácticas comerciales actuales. Ya que como ellos mismos lo han mencionado; esto es tan solo negocio, pese a que esta actividad ha pasado a conformar como parte de su habitus dentro de las ciudades.

Ya que se han expuesto los procesos que se presentan en la cultura “dominada”, ahora presentaremos los procesos que se presentan en la cultura “dominante” que consisten en imposición, supresión y enajenación (Bonfil,1991:186). Cabe aclarar que nos apoyaremos solamente en lo referido por los entrevistados en cuanto a sus impresiones con respecto a cómo conciben la relación con la sociedad de León. De igual manera presentaremos primero una definición y posteriormente su aplicación en el caso de los mixes que radican en León.

Imposición: Es el proceso en el que “el grupo dominante” introduce elementos culturales ajenos en el núcleo cultural del grupo étnico “dominado” el cual no tiene ámbito de decisión en dichos elementos. Los métodos para dicha acción pueden ser variados, desde la fuerza, la vía legal o medios alternos propagandísticos, etc. Anteriormente en el cuadro de los ámbitos de la cultura enunciamos la implementación de marcos normativos y regulatorios de los establecimientos, la adaptación a las dinámicas en la ciudad (horarios de trabajo) como es el caso de las taquerías comercio dominado e impuesto con las normas de los zapotecos, la introducción de la moneda como tipo de cambio, la introducción del sistema educativo nacional, la introducción de nuevas religiones y presencia de antropólogos y trabajadores del gobierno. Como podemos ver, varios de estos no se presentan en León sino desde la comunidad o en la ciudad de México.

De los anteriormente citados, corresponden al entorno en la ciudad de León como ya lo hemos citado anteriormente (véase página 74) se pueden resumir en las disposiciones legales para que puedan operar sus comercios y la adaptación a las dinámicas de la ciudad en cuanto a los horarios de trabajo (considérese que este tipo de imposiciones no solamente aplican a los indígenas, sino a cualquier persona o grupo de personas que posea una empresa o negocio por lo que les hemos denominado “imposiciones circunstanciales”). Cabe añadir que otro elemento que queda implícito en las prácticas y dinámicas citadinas, es sin lugar a dudas el manejo de la lengua. Esto debido a que la lengua ha representado para algunos mixes una barrera, sobre todo para aquellos que son de generaciones más jóvenes ya que las primeras generaciones (como se ha dicho antes) arribaron a León hablando español. Otro espacio que, si bien es implícito al momento de emigrar, es el hecho de la limitación de los lugares donde pueden reproducir su cultura; como es el caso del sacrificio ya que, en León, según lo que han referido los entrevistados, no existen lugares “sagrados” donde llevar a cabo sus sacrificios o peregrinaciones. Finalmente, la educación escolarizada y la gastronomía son también elementos que si bien no son impuestos de manera arbitraria en contra de los pueblos indígenas; sí pueden funcionar con elementos de imposición circunstancial en el que las condiciones del lugar destino no son coincidentes con respecto a los municipios y comunidades de origen.

Pero retomando el aspecto de la lengua; si revisamos con atención los fragmentos de Marco Laureano Márquez de 25 años originario de Tamazulápam (véase página 4) y de Samuel Bautista Martínez de 27 años originario de Tepuxtepec (véase página 251) podemos apreciar que ellos se refieren a la lengua como un elemento a superar. Cabe mencionar que Marco Laureano refirió en otro momento que aprendió español en la ciudad de Celaya ya que en aquel municipio hay una mayor cantidad de migrantes de Tamazulapam. En cambio, Samuel Bautista refirió que aprendió español en la ciudad de León. Cabe mencionar que el elemento de la lengua llega a ser denominada como cultura impuesta ya que al no haber condiciones de vida favorables para la subsistencia en sus comunidades, los habitantes optan por desplazarse a otras zonas del país en busca de un mejor futuro.

Supresión. La supresión consiste en que el grupo “dominante” anula o elimina espacios de la cultura propia del grupo subalterno, así como ámbitos de decisión en ellos.

Esta acción puede darse directa o indirectamente mediante condicionamientos. En el contexto del presente estudio un elemento que pudiera acercarse a este punto, es el manejo de la lengua. Sin embargo, no se observa que sea una situación generalizada ni sistematizada e incluso como ya lo hemos dicho, los mixes siguen incorporando elementos de su lengua de distintas maneras. Otro aspecto podría acercarse a la costumbre y los rituales ya que, al no haber aquellos sitios considerados como sagrados, los mixes no pueden llevar a cabo sus rituales y la costumbre. No obstante, ellos mismos han señalado que han encontrado alternativas para poder sortear tal situación ya que si bien no hay manera de realizar la costumbre en León, mediante pedidos a sus familiares que se encuentran en las comunidades logran llevarla a cabo. En otros casos esperan determinados lapsos de tiempo para volver a sus comunidades y llevarla a cabo. Es por esto que estos aspectos no los hemos considerado como supresión. No obstante, es pertinente señalar que, pese a que no se hayan encontrado procesos de supresión dentro del entorno leonés, sí se ha identificado este proceso sobre el pueblo mixe. Tal proceso lo expusimos en el punto 2.2 del presente estudio donde nos hemos referido al aspecto de la vestimenta ya que alrededor de finales de los años treinta el Cacique de Zacatepec Luis Rodríguez organizó una fiesta la cual culminó con el sacrificio, pero no de animales sino de los ropajes acusándolos de mantener su esencia indígena por lo cual les ordenó a despojarse de sus atuendos tradicionales y quemarlos (Zolla,2016:123). Este evento pudo haber sido el detonante para que los mixes poco a poco fueran dejando sus trajes tradicionales.

(...) la ropa típica no la usamos. Es que es muy cara. Imagínate, el traje típico del Istmo de Tehuantepec, no sé qué tanto le ponen, pero el puro traje te sale en 30,000. Allá en Ayutla el rebozo solo se usa cuando van a las fiestas o cuando van a la misa. Las mujeres usan su rebozo que es de color negro y en Tama es de color blanco con rayas. Aquí en León no tenemos quien los haga, solamente allá (Filadelfio Martínez. 48 años. León Guanajuato, 26 de noviembre del 2020. Hora 18:30).

Cabe mencionar que ninguna fuente señaló la ropa tradicional como parte de sus usos y costumbres. Esto a excepción de la dueña de “Las Brasitas Guelaguetza” que en su propio negocio tiene imágenes en una de las paredes de los trajes típicos de su tierra.

Enajenación. En este proceso el grupo dominante expande su control cultural al obtener la capacidad de decisión sobre los elementos culturales del grupo “dominado” de modo que, sin prohibirlos, los utiliza para sus propios fines e intereses. En el esquema de los ámbitos de la cultura se enunciaron la vestimenta tradicional, los recursos materiales y técnicas tradicionales para la producción de alimento que no logran competir contra los recursos tecnológicos de otras regiones, el cambio de la visión de los mixes mediante el proceso de “agatsización”, el trueque como tipo de cambio y condiciones de pobreza que inhiben oportunidades de desarrollo y creación de empleos y afectaciones en el Zempoaltepetl para la creación de la carretera. Como podemos observar, estos elementos del proceso de enajenación se presentaron previos al contexto leonés. Un elemento que bien pudiera considerarse podría ser “La agatsización” que consiste en la alienación de la “visión mixe”. Sin embargo, se ha notado que este proceso se presenta desde las comunidades tal y como señala Samuel Martínez Patricio de 43 años originario de Ayutla (véase página 174) ya que se refiere a “la llegada del progreso” como una frase que puede ser interpretada como un proceso de mestización del pensamiento mixe o como lo señalamos anteriormente “la agatsización”. En el caso de los mixes en León no podemos relacionarlo con mixes nacidos en la ciudad ya que su entorno de nacimiento es muy diferente al de los mixes nacidos en sus comunidades de Oaxaca. Sin embargo, se puede observar un cambio paulatino en cuanto a los mixes y su apertura de emplear a personal que no sea prominentemente mixe. Y pese a que solamente dos entrevistados señalaron que han estado empleando gente de León, habría que observar si esta apertura se va presentando en más negocios mixes.

Como hemos podido ver, mediante estos 6 procesos nos concentraremos y filtramos los elementos que se presentan en las relaciones entre mixes y leoneses. Asimismo, hemos logrado una reorganización de la información de manera que salen a relucir situaciones interesantes que responden a los objetivos planteados en este estudio.

Es por tanto que pudimos explorar los diferentes elementos de cultura autónoma que se presentan en la ciudad de León como son la costumbre, el tequio, (estos 2 aunque de manera indirecta), la gastronomía, la lengua y la convivencia, aunque es pertinente señalar que esta última de manera todavía muy tímida. Asimismo, dentro de estos elementos se encuentran las relaciones con la comunidad donde varios de los entrevistados pretenden

apoyar a la comunidad y asimismo apoyarse de ella para la obtención de mano de obra y expansión del negocio mediante la autoexplotación, las redes de apoyo, la confianza y el paisanaje. Esto último en el sentido de los 3 elementos que conforman el modelo de la franquicia social. Por otro lado, se identificó que algunos de los procesos ya se habían dado con antelación en otros lugares por lo que en la ciudad de León reproducen aquellas habilidades, experiencias y conocimientos que se aprehendieron en el entorno de la ciudad de México (según los participantes) y de ahí han sido replicados de generación en generación. Asimismo, se identificó la alienación del pensamiento mixe (en cuanto a la concepción del trabajo), pero también el posible proceso de adquisición de nuevos elementos que conforman parte de su habitus dentro de las ciudades, mas no amenaza ni altera los elementos sustanciales de su cultura autónoma. En otras palabras, y como lo menciona Salazar (2021), las prácticas económicas mixes llevadas a cabo en otras zonas ajenas al territorio físico que comprende su comunidad, permiten que haya una reconformación de su tejido social como comunidad (Salazar,2021:43-48). Además, se logra distinguir mediante los análisis y comparativas previas de otros modelos de negocios mestizos que, en este tipo de prácticas económicas, subyace la idea de “la subsistencia”, es decir, estas prácticas de negocios son solamente instrumentos para que la comunidad y la cultura sigan reproduciéndose y sobreviviendo.

Para fines de complementar la información, hemos considerado la recomendación de Bonfil (1991) de incluir en el presente análisis los aspectos como trabajo, educación, religión y salud bajo la implementación de un esquema paradigmático y unas breves notas con la finalidad de “estudiar a mayor profundidad los procesos concretos que se desencadenan en defensa de la cultura propia y los que actúan en favor de la cultura ajena” (Bonfil,1991:200).

6.9 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste de elaboración propia.

(Matriz cultural. Inserciones laborales mixas en León Guanajuato).

Estructura Paradigmática	Condiciones de vida	Religión	Empleo	Salud	Educación	Lengua	Prestaciones de ley	Institucionalidad
Estructura sintagmática								
LOS TAQUEROS DE LA ZONA ALTA DE LA SIERRA MIXE DE OAXACA								
LEONESES								

Resumen.

-Como puede apreciarse, las condiciones de vida corresponden al acceso de servicios básicos como agua, luz, drenaje, vivienda y transporte. En este sentido nuestros entrevistados refirieron tener dichos servicios.

-Con respecto a las creencias religiosas solamente hubo dos participantes que refirieron ser de otra religión. Los demás asumieron ser católicos y asistir regularmente a misa a los templos como los leoneses. Aunque cabe mencionar que, el catolicismo que practican implica “la costumbre y el sacrificio” que se llevan a cabo en sus comunidades de origen.

-En el caso del empleo solamente está marcada el área de los mixes que se dedican al negocio de los tacos ya que, en León debido a la variedad de perfiles de preparación, existen diferentes oportunidades de desarrollo laboral. En cambio, para los mixes según lo que se apreció es que son escasas esas oportunidades debido a la preparación académica y a las limitaciones para hablar español (cabe mencionar que esto aplica solamente para los mixes taqueros ya que hay presencia de mixes que no se dedican a los tacos y llevan una vida académica).

-En el caso de los servicios de salud solamente el espacio de León quedó relleno ya que en León los habitantes cuentan con diferentes posibilidades para atenderse ya que existe

la posibilidad de ir con un doctor particular, o también de asistir al IMSS o al ISSSTE. Incluso en muchos trabajos hay seguros donde el trabajador puede recibir atención en hospitales privados. Todo depende del acceso a las prestaciones que haya al ingresar al empleo. En este caso los mixes refirieron solamente tener acceso al médico particular y algunos al seguro popular. Sin embargo, parece que comienza a haber una apertura a la modificación de las condiciones laborales por lo que se espera que poco a poco vayan incorporándose a más sistemas de salud.

-En el rubro de la educación, existen en León más posibilidades de desarrollarse profesionalmente. No obstante, es justo señalar que la barrera del idioma sí marca la diferencia pues en ocasiones no permite que los mixes que viven en sus comunidades puedan tener mayores posibilidades de tener éxito en su desarrollo académico. Otras barreras son la carestía por la que pasan las familias mixes en sus comunidades. Debido a ello es que los hijos prefieren situarse en un empleo en vez de estudiar, esto para poder apoyar al ingreso familiar o mejorar su situación económica personal.

Aunado a esto y retomando a Comboni (2012), el choque cultural que hay entre la enseñanza estandarizada y los valores comunales todavía es latente. Sobre todo, en comunidades mixes donde los maestros no conocen o comprenden los trasfondos culturales mixes debido a que no pertenecen a la comunidad (Comboni,2012:41).

-Un aspecto positivo que se presenta para los inmigrantes indígenas que arriban a la ciudad que dominan el idioma, es que tienen acceso a mayores oportunidades para desarrollarse pues no solamente encuentran apoyo y vínculos de amistad en sus paisanos mixes, sino que además pueden socializar y establecer lazos de convivencia o apoyo mutuo con los leoneses. E incluso se empiezan a mostrar casos donde los mixes ya pasaron de ser empleados y ahora empiezan a ser empresarios que brindan trabajo a los leoneses en sus taquerías. Por ello, es importante señalar que el manejo del idioma castellano dentro de las comunidades mixes pese a que es un elemento de “cultura impuesta”; puede brindar mayores posibilidades de desarrollo laboral y social dentro de la ciudad.

-En relación a las prestaciones de ley solamente se marcó el apartado de León ya que como se ha señalado, existen diferentes tipos de trabajo y opciones de crecimiento laboral y profesional y muchos de ellos cuentan con la opción de las prestaciones de ley. En un anterior apartado se hizo un análisis acerca de los trabajos en las taquerías mixes y se llegó a la

conclusión de que, pese a que se encuentran instalados en un lugar definido, cuentan con los servicios necesarios para llevar a cabo sus funciones y pagan los permisos necesarios para trabajar. Esto no garantiza que haya una formalidad en el empleo. Al contrario, se identificó que los negocios mixes presentan características similares a los casos de otros migrantes que han tenido mucho éxito en sus negocios ya que sus recursos tanto económicos como sociales no se obtienen de la interacción con los habitantes de los lugares a donde llegan a instalarse, sino que se fortalecen mediante los lazos familiares, de amistad y de compadrazgo de los otros miembros de la misma comunidad. Por ello, se mencionó que la relación con las comunidades es mediante una relación bidireccional entre la comunidad y los propietarios de los negocios pues mientras los propietarios logran tener éxito y enviar recursos a sus comunidades, las personas de la comunidad envían mano de obra y en algunos casos recursos económicos. A este modelo de inserción laboral lo hemos abordado como “franquicia social”. Cabe mencionar, que si bien se observa que hay algunos propietarios de taquerías que ofrecen prestaciones de ley, todavía la constante en la mayoría de los negocios mixes es la del modelo de franquicia social donde no hay prestaciones. No obstante, es importante observar cómo evoluciona este fenómeno, pues se puede presentar un redireccionamiento de obtención de recursos sociales. Es decir, que si las comunidades ya no pueden sostener el envío de mano de obra debido a la migración (porque se van quedando sin habitantes jóvenes) o por la pérdida de valores mixes que hasta ahora han hecho posible que el negocio de los tacos funcione, los propietarios mixes tendrán que obtener mano de obra leonesa. Pero para que al ciudadano leonés le sea atractivo, tendrán que ofrecerse las mismas condiciones de trabajo que presentan otros empleos en la ciudad donde se ofrecen prestaciones de ley y cuya accesibilidad radica en que no se requiere experiencia previa ni tampoco un alto grado de estudios académicos entretanto que, los horarios estén constituidos por jornadas de trabajo menos largas y extenuantes.

-En el caso de la institucionalidad nos referimos a las diferencias que existen entre las comunidades mixes y la ciudad de León ya que mientras en León la mayoría de los funcionarios públicos son elegidos mediante una elección donde los partidos políticos desempeñan un papel muy importante, en las comunidades mixes los funcionarios son elegidos por una asamblea constituida por la misma gente de la comunidad. Es por esto, que

se dice que “el poder emana de la asamblea” porque de ella se designan los cargos que habrán de cubrirse para atender las necesidades de la comunidad. Cabe mencionar que los cargos son por escalafón. En este tenor, sucede algo similar en el esquema de las taquerías ya que mientras en las instituciones y empresas que hay en la ciudad los empleados y trabajadores se rigen por una normativa que regula las funciones y establece los derechos y las obligaciones, en el caso de las taquerías el “marco” que regula tales funciones, derechos y obligaciones es similar al sistema de cargos donde los empleados nuevos tendrán que ascender de manera escalonada. Es un esquema similar al tequio ya que de este sistema subyace la sistematización y perpetuidad del sistema establecido de las taquerías. A diferencia de que en este esquema sí se percibe un sueldo, precisamente para que los miembros de este sistema puedan sostenerse y conformarlo. Aunado a esto, los códigos morales y sociales quedan establecidos según los valores preexistentes de los miembros de la comunidad ya que es de esta donde se emana el poder que se detenta sobre cualquiera de sus habitantes, incluso si estos son migrantes y comerciantes exitosos.

6.6 Conclusiones.

No cabe duda que el campo de investigación de las relaciones laborales interétnicas es dinámico pues los fenómenos sociales que lo conforman están en constante cambio y adaptación al medio circundante. Por tanto, es que un solo estudio no resulta ser suficiente para poder registrar todas las dimensiones y alcances del fenómeno. En este sentido, es que hemos emprendido el presente estudio cuya pregunta inicial se fincó en comprender por qué a diferencia de los demás grupos indígenas, los mixes detentaban otro tipo de características. Se abordó el término de “invisibilidad” pero resultaba ser incompleto y poco pertinente pues para que hubiera “invisibilidad” se necesita que el grupo opresor mediante relaciones asimétricas presione, aíslle, margine y desacredite a un grupo vulnerable. Sin embargo, los mixes en ningún momento se han mostrado como un grupo marginado y oprimido que busca notoriedad. Al contrario, es un grupo que para empezar se ha mostrado lejos de la escena política, así como también lejos de buscar entrar en contacto con las autoridades de la ciudad de León. Por tanto, se llegó a la conclusión de que este tipo de comportamiento es más bien una característica de sus inserciones. Aunado a esto, se identificó que las diferencias entre

los mixes con respecto a otros grupos indígenas inmigrantes radican principalmente en lo que Bonfil Batalla (1991) denomina como “resistencias” puesto que mientras las resistencias de los mixes se ubicaron en su gastronomía, la lengua, la convivencia, e incluso en la reproducción del modelo de la franquicia social ya que se logra establecer una relación con sus comunidades (tequio y costumbre); los miembros de otras culturas indígenas las llevan a cabo reproduciendo su lengua, sus costumbres, autoexplotación, las redes, nichos de trabajo y la vestimenta. Asimismo, establecen una interacción con el ayuntamiento en cuanto a la búsqueda del reconocimiento de sus derechos y de su libertad para poder llevar a cabo sus actividades comerciales. Es por ello que se creó el “Consejo consultivo indígena” para que los miembros de los otros grupos migrantes pudieran poner en perspectiva sus necesidades y mediante acuerdos y consensos pudieran resolver sus problemáticas en apoyo con el ayuntamiento leonés. En cambio, como ya sabemos, los mixes no se encuentran ni cerca de estos supuestos ya que al parecer ingresaron a la ciudad y de alguna manera (mediante el modelo de la franquicia social que consiste en préstamos entre los miembros de la misma comunidad) lograron adquirir capital para poder poner su propio negocio. Lejos de buscar programas asistenciales gubernamentales o préstamos bancarios. Es por tanto que se inició esta investigación, para dar respuesta, a este fenómeno que en esencia inició a finales de los años noventa del siglo pasado en la ciudad de León, Guanajuato.

Por esto fue que se inició indagando acerca de quienes son los mixes y se indagó acerca de su historia, su cultura, su situación geográfica entre otros aspectos. Se pudo encontrar que en efecto los mixes son un pueblo indígena proveniente de la sierra mixe ubicada en el estado de Oaxaca. Se identificó que, si bien existe la zona mixe, esta se encuentra conformada por diferentes comunidades y agencias independientes entre sí. Por esto es que la zona mixe se divide en 3 partes que son la zona baja, la media y el alta. Asimismo, también se pudo comprender que los mixes taqueros que llegaron a León pertenecen a la zona alta de la sierra mixe. Caracterizada principalmente por sus altos índices de pobreza, falta de oportunidades de desarrollo y marginación. Por estas razones es que su economía y relaciones comerciales se encontraban a manos de sus vecinos los zapotecos además de que sus recursos para generar producción de alimento y artesanías resultaba ser muy rústico y limitado. Es por tanto que estas situaciones colocaban a los mixes en una situación desfavorable. Debido a tales circunstancias es que comenzaron a emigrar a otros

lugares del país en busca de mejores oportunidades. En relación con esto es que los migrantes que fueron a la ciudad de México, principalmente hombres, comenzaron a insertarse en las actividades de las taquerías por lo que con el tiempo aprendieron el oficio. Durante la investigación indagamos acerca de ¿por qué los mixes eligieron el ramo de las taquerías como una actividad de desarrollo económico? Al principio esperábamos encontrar que la razón sería porque es una actividad muy redituable pero curiosamente no fue así. Se determinó que la razón de fondo no se encontraba precisamente en las ganancias sino en la posibilidad de vincular las actividades económicas citadinas con las obligaciones de la comunidad.

En este aspecto es importante nuevamente resaltar que, en un inicio se pensó que podría haber un proceso de etnogénesis, pero mediante la información recabada y un ejercicio de reflexión, hemos llegado a concluir que el modelo de franquicia social adoptado en la ciudad de México es un modelo de “subsistencia” dicho como dos de nuestros entrevistados “es negocio y no tiene nada que ver con nuestras costumbres”. En este tenor podemos asumir que como lo hemos dicho con antelación, la franquicia social es solamente un instrumento de subsistencia para los mixes de la zona alta y cabe mencionar que, no solamente es rentable para los mixes sino también para otros grupos indígenas y mestizos. Asimismo, se llevó a cabo un análisis paradigmático donde se expusieron las coincidencias y diferencias entre los grupos indígenas que han presentado modelos de negocios que responden a la franquicia social.

Retomemos que el modelo de la franquicia social está conformado por la confianza, la flexibilidad (autoexplotación) y las redes entre los comuneros y sus comunidades de origen. Es justamente en los dos primeros aspectos que logramos encontrar similitudes entre los diversos negocios pues han crecido principalmente por la confianza entre los miembros y la autoexplotación. No obstante, una diferencia importante que pudimos identificar entre los modelos de negocios indígenas es de que los mixes no tienden a conformar barrios, ya que la mayoría de ellos se pudo observar tienen la intención de retornar a sus comunidades de origen. Además de que ellos (no todos, pero sí la mayoría de los entrevistados) refirieron destinar recursos y una relación con sus comunidades. Adicionalmente, por este hecho, es que pudimos identificar que, en el caso de los grupos indígenas las comunidades continúan teniendo un lugar importante en estos procesos, así como también la confianza y el apoyo ya que, mediante la adopción del crédito y la deuda, se logra consolidar el tejido social. En

consecuencia, también es importante señalar que a razón de que el modelo de franquicia social continúa sujeto al funcionamiento de las comunidades, el desarrollo de expansión en todo el país o una expansión individual y/o personal aún no se ha observado (centrándonos solamente en los estudios realizados en los grupos indígenas mencionados en este estudio).

En cambio, es en este supuesto en que se diferencian de los modelos mestizos ya que estos, sí han desarrollado sindicatos y empresas que han logrado trascender a nivel nacional. Por tanto, es que podemos identificar que en los negocios mestizos el desarrollo económico y la expansión de los negocios son aspectos que son “aceptados” por sus miembros a diferencia de lo que señaló Bayona en cuanto a que la “emancipación” o no aceptación a la adscripción al grupo dentro del modelo indígena no es visto con buenos ojos. Incluso en algunos de los testimonios de los participantes mixes pudo verse parte de esa regla no escrita donde se percibe la desaprobación a aquellos que se no han querido asumir “sus obligaciones” como comuneros. Llegamos a esta conclusión debido a que los mixes al ser gestores de su propio negocio, en algunos casos pueden determinar los momentos de cuando retornar a sus comunidades de origen, así como también de considerar que recursos podrían donar a sus comunidades. Pero también, algunos de ellos (los dueños de negocios) pudieron hacerse de la mano de obra que la misma comunidad les provee. En estos aspectos es que podemos ver una relación mutualista entre los migrantes y sus comunidades de origen por lo que se puede comprender un “acto de reciprocidad” por parte de los migrantes. Finalmente, a manera de reflexión esta diferenciación entre los mixes y los mestizos podría deberse a la organización política ya que, si bien los mixes continúan con su asamblea y la imposición de sistema de cargos, puede apreciarse que las decisiones y el poder se encuentran concentrados en la comunidad, por lo que nadie está por encima de la comunidad. En tanto que, en las rancherías el poder pese a que se pueda encontrar en el ayuntamiento, no es exclusivo de este ya que no se logra identificar un consejo, asamblea o sistema de cargos que brinden a los habitantes de las rancherías un estatus dentro de sus sociedades (esto aplica en aquellos casos donde existe una relación con los lugares de origen ya que hay casos donde muchos migrantes tuvieron que dejar sus hogares de manera permanente). Es por esto que no se aprecia un poder centralizado, lo que ha propiciado que se logre concentrar poder de decisiones en los migrantes exitosos debido al capital económico y social que poco a poco han adquirido con el paso del tiempo.

Por otro lado, se buscó resolver el problema de la relación del binomio comunalidad-franquicia social. Nos hemos referido como “problema” debido a que el término de la comunalidad refiere el completo equilibrio entre el hombre y su medio, donde este a través del trabajo asegura y confirma su “lugar en el cosmos” y en la comunidad por lo que, en consecuencia, el fruto de ese trabajo brindado por la tierra debe de compartirse entre los miembros de la comunidad. En este sentido, se resalta el espacio físico de los recursos que brinda la comunidad ya que no solo brinda lo esencial para vivir, sino también el espacio geográfico donde puede reproducir su religión, alabar a sus deidades y por supuesto, morir y volver a conformar parte del ciclo de la tierra. Es por tanto que al hablar de la franquicia social no se encuentra una vinculación directa, pese a que en el aspecto de la convivencia y el compartir entre los miembros de la comunidad se encuentra presente en los ámbitos de la confianza y las redes pues mediante la interacción económica y social es que se logran fortalecer los lazos comunitarios. Es por esto que nos apoyamos del término “comunalidad deslocalizada” de Denicourt que funge como parte esencial de este “rompecabezas” donde ahora queda justificada la extracción de los recursos de espacios físicos distintos al de la comunidad ya que la “cosmogonía” no está centrada en un espacio físico que brinda los espacios necesarios para que la comunidad subsista sino que, es a través de los migrantes que se conforma todo este cúmulo de elementos culturales que van a conformar “la comunidad”. Es aquí donde radica la importancia de que los migrantes no solo regresen, sino que encuentren en la comunidad un mecanismo de apoyo de bienes culturales y sociales que garantizaran su subsistencia y en reciprocidad; la comunidad encontrará en el migrante una fuente de recursos económicos y de especie.

Por todo esto es que asumimos que el término “comunalidad deslocalizada” como la relación que se gesta entre la comunidad y sus miembros de modo que la comunidad pueda recibir recursos de otros lugares ubicados en espacios geográficos diferentes a la comunidad. Pero como lo hemos dicho, no todo es dinero, sino que también hay que aclarar que el término comunalidad es referente a aquel espacio inmanente en donde reside la concepción de los mixes con respecto al mundo que le rodea. De esta concepción es que se desprenden dos valores muy importantes para los mixes que son “el valor del trabajo” y “el valor de compartir lo trabajado con los miembros de la comunidad” es por ello la importancia de las fiestas patronales de cada comunidad, el sacrificio para pedir constantemente por buenas cosechas

y la elaboración del alimento basado en maíz para que satisfaga las necesidades de alimento sobre todo en las épocas de carestía de los meses de agosto. Por otro lado, los mixes migrantes que llegaron a la ciudad de México por los años sesenta y setenta no solo aprendieron un nuevo oficio, sino que también adquirieron herramientas necesarias para perpetuar sus negocios y no solo eso sino también brindar la oportunidad de desarrollo y trabajo a otros miembros de la comunidad. Dichas herramientas se conjugan en el término de “la franquicia social” que les brindó sobre todo la oportunidad de operar de manera autónoma a cualquier institución u autoridad ya que la subsistencia del negocio no radica en las relaciones con el medio (al menos no es un factor determinante ya que si no funciona en un lugar, buscan en otra zona) en el que se insertaron sino en la relación con las comunidades de origen (por el poder que estas detentan sobre sus miembros). Por tanto, los mixes aprendieron a expandirse rápidamente debido a la poderosa combinación del modelo de la franquicia social soportado por los principios trascendentales e inmanentes de la comunalidad del pensamiento mixe. Respecto a esto, podemos inferir que cada grupo étnico determina los medios de subsistencia y de relación con el entorno. Por esto, es que eligen las actividades que van en consonancia con sus usos y costumbres. Por ello es que la franquicia de los tacos fue consonante con la filosofía mixe. Por los trasfondos que encontramos en dicha actividad. Incluso y ya como lo hemos abordado, la sistematización del oficio mixe es basado en un “modelo gremial” en el que cada cargo y puesto van escalonados y al finalizar ya puedes “graduarte” como taquero y hacerte independiente. Sin embargo, además de dicho modelo, hay otro aspecto reflejado de los mixes el cual es el “sistema de cargos” pues también estos son escalonados y conforme va uno ascendiendo, va ganando voz y voto dentro de la comunidad, así como también prestigio. En este caso un aprendiz no podrá ingresar al negocio esperando ir directamente a cortar la carne del trompo o a freír carne en la plancha. Antes de ello deberá de aprender “el valor del trabajo” y ganarse ese prestigio por lo que deberá de iniciar desde los puestos más bajos hasta que con dedicación y esfuerzo vaya ascendiendo de puesto e importancia dentro de la taquería. Ahora, considerando que, si bien el oficio de las taquerías no es el más remunerado, sí se encuentra en mucho mejor nivel que otras actividades en las que se han desempeñado los mixes como el campo, la construcción y las artesanías. Además, brinda seguridad a los trabajadores en cuanto a que hay una mejora sustancial en su calidad de vida pues muchos de ellos de vivir carencias tan grandes en sus

comunidades, ahora pueden establecerse en un lugar que tiene todos los servicios o por lo menos los más indispensables.

Ahora, con respecto a las relaciones laborales en la ciudad de León y cuyo análisis lo hemos llevado a cabo mediante la matriz cultural nos pudimos dar cuenta que ambas culturas tanto la leonesa como la mixe tiene aspectos en común, tanto que son compartidos dentro de la misma ciudad como la estabilidad y mejora de condiciones, así como las prácticas religiosas (con sus respectivas diferencias).

No obstante, es necesario recalcar la importancia y la pertinencia de la “matriz cultural” de Bonfil Batalla (véase la página 72) ya que como lo hemos señalado, los mixes al arribar a la ciudad de León, incorporarse en el ramo empresarial y mantenerse al margen de programas sociales y lograr subsistir por su propia cuenta, nos permite comprender que como se ha señalado, llegaron a León reproduciendo un modelo de negocio que incorporaron en otro lugar y que no requiere de mayor participación más que de los mismos miembros de la zona mixe para poder sostenerse por lo que aprendieron a mantenerse lejos de los apoyos gubernamentales o créditos bancarios. Esta capacidad de ser sustentables por sí mismos deriva como lo señaló Bayona, de una situación en la que los grupos indígenas se han visto segregados, marginados e incluso humillados por lo que, en tales escenarios aprendieron a desarrollar habilidades sociales y económicas para poder construir un aparato que les permitiera la sobrevivencia. En este sentido, no es extraño que los mixes sean independientes del apoyo del gobierno ya que como lo hemos mencionado, mediante la confianza, autoexplotación o sacrificio y tejido de redes es que encontraron maneras de sobrevivencia ingeniosas y eficaces. Por tanto, es que se confirma lo que los participantes señalaron acerca de que este proceso lo aprehendieron décadas antes de su llegada a León, por lo que su inserción no fue tan complicada como el caso de otros migrantes indígenas.

Ahora, comprendido este punto, es que podremos reflexionar y plantearnos la siguiente pregunta ¿si se implementa este modelo de manera sistemática en diferentes puntos de país, los elementos culturales y las dinámicas sociales son siempre las mismas en todos los lugares? Podemos pensar que si bien, en general podrían tener en general las mismas vicisitudes y adversidades tratándose de entornos semejantes como es el caso de los entornos urbanizados, seguramente habrá espacios o áreas dentro de las dinámicas de interacción en donde haya diferencias sustanciales.

Es por ello que para dar cuenta de tales dinámicas de interacción es que se requiere de un instrumento que nos permita dirigir nuestros esfuerzos y organizar la información para que podamos obtener tales datos. En otras palabras, es difícil que los elementos culturales que emanan de las interacciones en una ciudad, sean los mismos que emanan en otra. Este es un planteamiento razonable ya que cada lugar por parecido que sea, ostenta su propio sistema de leyes, costumbres e interacciones, esto es lo que nos permite comprender que habrá situaciones con escenarios, temáticas y desenlaces diferentes.

Por todo esto es que se eligió la matriz cultural propuesta por Bonfil Batalla ya que precisamente se sustenta en “el control cultural” entendido como la capacidad de un grupo de personas que se suscribe bajo una misma identidad y que tienen un ámbito para la toma de decisiones. En esta propuesta existen 2 partes, la cultura dominante y la cultura subordinada. En este caso se considera a la cultura subordinada al grupo migrante ya que son ellos los que se integran a la nueva sociedad o entorno. Asimismo, esta nueva sociedad o entorno ostentará sus códigos y reglamentaciones con las que se regirá para mantener el orden público. En este sentido, habrá unos entornos más difíciles que otros pues, habrá gobiernos que ejerzan mayor presión que otros, y al haber este tipo de matices de dominación, es que se gestarán “espacios de libertad” (unos más reducidos que otros) donde el grupo subordinado (en este caso los migrantes) podrán tomar sus decisiones. Es en este tenor donde Bonfil nos habla acerca de la importancia de “las negociaciones” donde este “espacio de libertad” en ocasiones se agranda o se achica, y es ahí donde los elementos que conforman los procesos de interacción se logran entrever (véase página 249). Según Bonfil Batalla en el caso de la cultura subordinada se presentan la resistencia, la apropiación y la innovación mientras que en contraste en la cultura dominante se presentan la imposición, enajenación y la supresión.

Es por tanto que no resultó ser suficiente identificar y describir el modelo que sirvió de instrumento a los mixes de la zona alta para que lograr inserciones laborales exitosas en entornos urbanos, sino que, además, es de vital importancia explorar y analizar este fenómeno desde esta perspectiva. En el caso de las interacciones mixes-leoneses pudimos identificar que en los ámbitos correspondientes a la cultura subordinada de resistencia se encontró la comida, la lengua y la unión entre mixes. En el caso de la apropiación no fue muy claro ya que sus prácticas se ven aprehendidas de la ciudad de México. En el caso de la innovación

se encontró justamente el modelo exitoso de negocio, en este caso las taquerías. En el caso de la cultura dominante en el ámbito de imposición se encontró como lo señalamos con antelación (véase la página 74) una serie de elementos que, si bien son impuestos, estos son considerados como “imposición circunstancial” ya que no fueron diseñados para actuar directamente sobre las culturas inmigrantes indígenas, sino que son parte de la reglamentación que forman el entorno urbano y que sirven para conformar el orden público. En este caso nos referimos a la educación escolarizada, las disposiciones legales para los propietarios de negocios, lengua, reproducción de costumbres religiosas como los rituales y sacrificios y la gastronomía. En el caso de la supresión se logró identificar la ritualidad y la costumbre. En el caso de la enajenación se logró identificar que hay una tendencia a flexibilizar el empleo ya no solamente a los mixes sino también a leoneses. Finalmente, se llegó a la conclusión que si bien fue un buen ejercicio la aplicación de la matriz cultural, se encontró que muchos procesos ya habían sido llevados a cabo en otra temporalidad y espacio físico (como se mencionó con antelación).

En adición y retornando a lo encontrado en la enajenación con respecto a la concepción del empleo en el que el trasfondo de la communalidad mixe está intrínsecamente ligado al oficio por lo que un leónés o alguien perteneciente a otro grupo le sería difícil de comprender. Por otro lado, abordamos el aspecto acerca del desgaste de las comunidades mixes y de los redireccionamientos en pro de búsqueda de capital social sin embargo este aspecto del fenómeno tendrá que registrarse más adelante para monitorear su evolución, así como también verificar que tipo de estrategias se aplicarán para atraer a nueva mano de obra. Asimismo, la otra crisis que se enfrentan los mixes es la pérdida de su lengua por lo que seguramente con el paso del tiempo deberán de encontrar nuevas alternativas en las que sus usos y costumbres no se vayan diluyendo en los entornos urbanos.

Solamente cabe añadir que indiscutiblemente el oficio de la venta de tacos tiene trasfondos muy importantes de la cultura mixe, sin embargo, como ya lo hemos dicho, este jamás va a pertenecer al grado de la “cultura autónoma” pues los mixes que se entrevistaron tienen muy claro su origen, sus tradiciones y sobre todo sus elementos culturales que los definen. Por tanto, difficilmente ellos permitirán que todos estos elementos aprehendidos como “cultura apropiada” van a sustituir sus valores y tradiciones máspreciados. No obstante, sería importante indagar acerca de cómo evolucionan los comportamientos y las

concepciones de las nuevas generaciones de mixes migrantes e hijos de migrantes. Lamentablemente en este estudio no se lograron concretar entrevistas con los hijos de los mixes taqueros exitosos, sin embargo, en ocasiones pudieron darnos algunos datos como por ejemplo que muchos de sus hijos ya no hablan mixe (no en todos los casos) pero sí expresaron su preocupación por la pérdida de la lengua. Otro elemento interesante es que mencionaron que desean que sus hijos ya no “batallen como lo hicieron ellos” incluso algunos refirieron que sus hijos son profesionistas y ostentan trabajos en el ámbito profesional y que, si bien no son taqueros de profesión, sí se han apoyado de este oficio para “sacar un extra” en momentos en que se han complicado las cosas en cuanto a gastos. En este sentido, podría decirse que nos encontramos en un punto en el que pudiera estarse gestando un proceso de nueva adquisición de elementos culturales en el que la identidad mixe y los elementos de la cultura autónoma de las nuevas generaciones mixes pudieran estar tomando nuevos elementos y significados de los entornos urbanos en donde se han estado desenvolviendo. Mientras que, en el caso de los mixes taqueros de las primeras generaciones podemos asegurar que, como lo señaló Bayona, este tipo de actividades son “utilizadas para sacar dinero” (Flores, A. y Pérez, J. 2017:177). Es por tanto que sería un error pensar que se pudiera estar conformando otro espacio nuevo, con un nuevo núcleo de elementos culturales autónomos que den pie a la conformación de una nueva variante de conformación nacional. Ya que como lo hemos referido con antelación, el negocio basado en la “franquicia social” es una herramienta que ha permitido a los mixes y a otros grupos poder sobrevivir ante los vertiginosos cambios que se han venido dando los últimos años. Sin embargo, el tiempo y con investigaciones futuras enfocadas a este tipo de fenómenos y movimientos sociales nos ayudarán a dilucidar comprender de mejor manera este tipo de procesos sociales, económicos y culturales.

Finalmente, es importante señalar los alcances de la presente investigación que se resumen primeramente en que da cuenta de los modelos de inserción laboral indígena que se han estado gestando y presentando en los entornos urbanos a partir de la segunda mitad del siglo pasado. En este contexto, es que dichos modelos de inserción han venido siendo estudiados desde finales del siglo pasado, pero no es sino hasta la publicación de Arias (2017) de “migrantes exitosos” que dichos modelos se han consolidado dentro de un marco teórico definido en los estudios sociales. Sin embargo, revisando los trabajos previos puede apreciarse una constante línea evolutiva que poco a poco ha ido abonando en la comprensión

de este fenómeno social. Es por tanto que, con este estudio se han logrado conformar trabajos anteriores para generar comparativas que han puesto en relieve no solamente las características de los modelos de la franquicia social según el grupo étnico que los detente, sino además nos ha permitido comprender que hay diferencias pese a que se rigen con los mismos cimientos (confianza, flexibilidad y redes). Es por ello que se presentan diferentes características de interacción ya sea en el entorno del destino donde se insertan, así como en aquellos de donde provienen (comunidades de origen). Como es el caso de los nahuas que, a diferencia de los demás grupos indígenas, no presentan un apego marcado a la comunidad. Situación que nos habla acerca de las variantes que se pueden presentar según cada grupo social. Asimismo, no solamente se expusieron las diferencias entre modelos de franquicia indígena sino también mestiza, lo que nos ayudó a identificar que el poder y las decisiones no se sitúan en los mismos polos ni tampoco con la misma intensidad. Dicha situación afecta directamente a la expansión y desarrollo individual de los migrantes con negocios exitosos.

Por todo esto, es que logramos encontrar en la mayoría de los modelos indígenas que el poder se encuentra concentrado en la asamblea, consejo de ancianos de la comunidad, etc., Cabe mencionar que el ejercicio de tal poder, se da en esta esfera pese al capital humano y económico que puedan detentar los migrantes indígenas con negocios exitosos. Tales circunstancias nos dan lugar a considerar que “no hay nadie por encima de la comunidad”. En cambio, en los grupos donde el poder no se encuentra concentrado en un polo, es que puede presentarse dicha concentración de poder en aquellos que van ampliando sus posibilidades para movilizar recursos económicos y sociales; tal como ocurre en los modelos mestizos.

Es en este sentido, las siguientes líneas de investigación que pueden dar continuidad a estos estudios podrían situarse el estudio de las interacciones de los grupos que presentan este modelo de la franquicia social con respecto a sus lugares de origen y cómo es que en ambos casos (indígenas y mestizos), se ubican concentrado el poder y cómo es que va evolucionando su distribución, es decir si hay polos de poder o si se encuentra concentrado en un solo polo y el cómo influye dicha distribución o concentración de poder en los habitantes migrantes y no migrantes y cómo impacta en los negocios de los migrantes exitosos.

Otra línea que puede ser abordada es la del estudio de las percepciones de los hijos de migrantes exitosos. Es decir, cómo es que ellos manejan o gestionan su identidad, ¿son ciudadanos o no? ¿a qué tipo de polos de poder ellos rinden cuentas? ¿se mimetizan en el ambiente urbano o conforman otro tipo de grupo? Todo este tipo de cuestionamientos podrían ser evaluados en cuanto su pertinencia y considerarlos como nuevas áreas de investigación futura.

Referencias

1. Alejandre, A. Flores, A. y Salinas, M. (2017) Muebleros de Capacuaro en la Zona Metropolitana de Guadalajara en P. Arias (Coord.) *Migrantes exitosos. La franquicia social como modelo de negocios* (1er ed., pp 198.-213) Universidad de Guadalajara. Obtenido de: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2017/migrantes_exitosos.pdf
2. Arias, P. (2017) Migrantes exitosos. La franquicia social como modelo de negocios. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <http://www.catedrajorgedurand.udg.mx/es/contenido/migrantes-exitosos-la-franquicia-social-como-modelo-de-negocios>
3. Ascencio, R., Jasso, I., Martínez de la Rosa, A., y Ramírez, R. (2017). Experiencias de negociación e inclusión en un municipio guanajuatense: el caso del Consejo Consultivo Indígena del municipio de León. En M. E. Sánchez Román (Coord.) *La cultura en sus articulaciones. Reflexiones desde el sur sobre religión, arte y gobierno* (1er ed., pp.165-181) Universidad Intercultural de Chiapas; Ediciones Navarra s.a. de c. v. Obtenido de: [file:///C:/Users/USER/Downloads/La_cultura_en_sus_articulaciones_Reflexi%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/La_cultura_en_sus_articulaciones_Reflexi%20(1).pdf)
4. Avilés K., Ibarra V. (2016). Identidades sociolingüísticas y migración internacional; reacciones frente a la discriminación. Alteridades, 26 (5) 73-84. <http://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v26n51/0188-7017-alte-26-51-00073.pdf>
5. Balseiro Almario, C., et. al. (2012). Inserción laboral, desarrollo profesional y desempeño institucional de las (os) egresadas (os) del Plan Único de Especialización en Enfermería de la ENEO-UNAM: una experiencia de doce años. Enfermería universitaria, 9(1), 16-26. Recuperado en 19 de noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632012000100003&lng=es&tlng=es

6. Barrera, E. (2017) El sentido de comunalidad y la lucha del pueblo Mixe. *Eutopía*, 1(11), 115-128 DOI: <http://dx.doi.org/10.17141/eu topia.11.2017.2555>
7. Bastidas, F.; Torrealba, M. (2014) Definición y desarrollo del concepto "proceso de invisibilización" para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana. *Espacio Abierto*, vol. 23(3), pp. 515-533. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12232258007>
8. Bayona, E. (2011). Un negocio entre paisanos: los tiangueros purépechas en la zona metropolitana de Guadalajara. *Liminar*, vol. 9(1), pp. 74-97. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272011000100007&lng=es&tlang=es.
9. Bicap (sábado 30 de octubre del 2001) Bachillerato Integral Comunitario Ayuuk Polivalente. BICAP-CBTa192. Santamaría Tlahuitoltepec mixe. Oaxaca, México. Obtenido de: <http://www.bicap.edu.mx/>
10. Bonfil, G. (1991) La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. 6(12) pp. 165-204. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31641209>
11. Bourdin, J. (2010) “La invisibilidad social como violencia” *Universitas Philosophica* 54 (27) pp.15-33. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v27n54/v27n54a02.pdf>
12. Braniff, B. (2001) La Guerra Chichimeca. Guanajuato, Querétaro y San Luis Potosí, La gran Chichimeca. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Jaca Book, México, pp. 263-266.
13. Cairo, O. (2005). Metodología de la programación; algoritmos, diagramas de flujo y programas. Edit. Alfaomega (3a. ed.). pp. 2-173.
14. Cárdenas Gómez, Erika Patricia. (2014). Migración interna e indígena en México: enfoques y perspectivas. *Intersticios sociales*, (7), 1-28. Recuperado en 19 de noviembre de 2022, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S200749642014000100003&1
ng=es&tlang=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S200749642014000100003&lng=es&tlang=es)

15. Cardoso, R. & Robles, S. (2007) Voces indígenas. Floriberto Díaz escrito. Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe. Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de:https://formacion.ilsb.org.mx/wp-content/uploads/2021/10/Floriberto-Diaz.-Escrito -Comunalidad-ene-Sofia-Robles-Hernandez-y-Rafael-Cardoso-Ji_compressed.pdf
16. Castillo, M. (2014) “Los mixes en la etnografía” Kojpk Pääjtün: El encuentro con la raíz. Una etnografía ayuujk. Tesis de Doctorado. Universidad de Barcelona, 2014, pp. 26-57. Obtenido de: <https://www.upo.es/investiga/enredars/wp-content/uploads/2017/03/8.Mar%C3%ADa-del-Carmen-Castillo-Cisneros.pdf>
17. Código Reglamentario de Desarrollo Urbano para el Municipio de León, Guanajuato (2021). Obtenido de: <https://vlex.com.mx/vid/codigo-reglamentario-desarrollo-urbano-695775617>
18. Comboni Salinas, Juárez Núñez, (2012) Discurso y cosmogonía mixe en la construcción de un proyecto educativo: el caso de las IES Mixes. Rev. Universidades, (53) pp. 36-49. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37331092004.pdf>
19. Consejo municipal de desarrollo rural sustentable (2010) Santa María de Tlahuitoltepec. Plan municipal de desarrollo municipal sustentable. Obtenido de: https://finanzasoaca.gob.mx/pdf/inversion_publica/pmds/08_10/437.pdf.
20. Constitución Política del Estado Libre y soberano de Oaxaca. (Const.) Art.12. 31 de diciembre del 2016 (Oaxaca, México).
21. Chamorro, J. (1994) Sones de la guerra. Rivalidad y emoción en la práctica de la música p'urhépecha. El colegio de Michoacán. pp. 85-100.

22. Chamorro, J. (2003) Guía etnográfica para la investigación de la música y la danza tradicionales. Edit. Universidad de Guadalajara. Centro universitario de arquitectura, arte y diseño. Vol. 1. pp.30-33.
23. Data México (2023) León, secretaria de economía. Obtenido de: <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/leon#:~:text=En%20junio%20de%202023%2C%20las,fue%20de%20%2DUS%24100M>
24. De León, S. (2016). La participación de las comunidades indígenas migrantes en el marco del Consejo Consultivo Indígena en León, Guanajuato. Entreciencias: diálogos en la Sociedad del Conocimiento, 4 (10) 229-242. <https://www.redalyc.org/pdf/4576/457646537005.pdf>
25. Denicourt, J. (2014). Así nos tocó vivir; Práctica de la comunidad y territorios de reciprocidad en la Sierra Mixe de Oaxaca. Trace, 65 (1) 23-36. <https://www.redalyc.org/pdf/4238/423839523003.pdf>
26. Durín, S. (2010) Etnicidades urbanas en las américas. Procesos de inserción, discriminación y políticas multiculturalistas. Publicaciones de la casa chata. Pp 207-225. Obtenido de: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2020). Población hablante de una lengua indígena. Recuperado de <https://sinegi.page.link/Yy7A>
27. Echeverría, R. (2016) Mujeres indígenas rurales trabajadoras domésticas: exclusión social en el espacio urbano de Mérida Yucatán Noesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Vol. 25. Pp. 93-110. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85944550008>
28. Flores, A. y Pérez, J. (2017) Vendedores de fruta preparada Indígenas nahuas en la Zona Metropolitana de Guadalajara en P. Arias (Coord.) *Migrantes exitosos. La franquicia social como modelo de negocios* (1er ed., pp 174.-196) Universidad de Guadalajara. Obtenido de: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2017/migrantes_exitosos.pdf

29. Garcés, A. (2011) Comercio inmigrante y economías étnicas: síntesis y críticas de los debates vigentes. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 10(29). Universidad de Los Lagos Santiago, Chile. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30519957005>
30. García, C. (2014) Aculturación del pueblo indígena mixe, Oaxaca, México. *Estudios históricos*. 6(12). pp.4 obtenido de: <https://estudioshistoricos.org/12/Aculturizac.pdf>
31. García, D. (2011) Una etnografía económica de los tacos callejeros en México. El caso de Monterrey. *Estudios Sociales*. 19(37) pp. 32-63. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41716750002>
32. García, J. y Gutiérrez, R. (1996) Inserción laboral y desigualdad en el mercado de trabajo: cuestiones teóricas. Universidad de Oviedo Reis 75/96 pp. 269-293
<file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-InsercionLaboralYDesigualdadEnElMercadoDeTrabajo-761449.pdf>
33. Garduño, E. (2001). De comunidades inventadas a comunidades invisibles: Hacia un marco teórico para el estudio de los yumanos de Baja California. *Estudios fronterizos*, 2(4), 19-48. Recuperado en 27 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-6961200100020001&lng=es&tlang=es
34. Garrido, N. (2017). El Método de James Spradley en la investigación cualitativa. *Enfermería: Cuidados Humanizados*. pp: 37-42. <https://dx.doi.org/10.22235/ech.v6iespecial.1449>
35. González, F. (2017). Buscando un lugar en la economía: Modalidades de comercio practicadas por los mazahuas. *Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades*, vol. 38(83), pp. 187-217. Recuperado de <https://doi.org/10.28928/revistaiztapalapa/832017/aot3/gonzalezortizf>

36. Granados, J.; Quezada, M. (2018) Tendencias de la migración interna de la población indígena en México, 1990-2015. Estudios demográficos y urbanos (33)2. Pp. 327-363
Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/312/31256413002/html/>
37. Güell, B., Parella, S. y Valenzuela, H. (2015) La economía étnica en perspectiva: del anclaje a la fl uidez en la urbe global. Alteridades. 25 (50). Pp. 37-50. Obtenido de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v25n50/v25n50a4.pdf>
38. Gutiérrez, J., Romero, J., Arias, R., Briones, X. (2020) Migración: Contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica Revista de Ciencias Sociales. 26(2). Universidad del Zulia, Venezuela. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28063431024>
39. Herrera Pérez R. (2019) Sabores y tradiciones de León. Ediciones Orval. León Guanajuato
Pp. 10
40. Herrera, R. (2021) El paso de la revolución por León. Ediciones del Archivo Histórico Municipal de León. Pp. 5-7
41. Herrera, R. (2022) Negros y mulatos en la villa de León. Ediciones del Archivo Histórico Municipal de León. Pp. 74-75
42. Horbath, E. (2008) La discriminación laboral de los indígenas en los mercados urbanos de trabajo en México: revisión y balance de un fenómeno persistente. Colección CLACSO-CROP. Pp.25-52. Obtenido de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacso-crop/20120606125325/04horb.pdf>
43. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2020). Población hablante de una lengua indígena. Recuperado de <https://sinegi.page.link/Yy7A>
44. Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI 2017). Etnografía del pueblo mixe de Oaxaca (ayuukjä'äy). Recuperado de: <https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo->

[mixeayuukjaay#:~:text=La%20regi%C3%B3n%20tiene%20un%20total,la%20zona%20baja%20por%20Mazatl%C3%A1n](#)

45. Iturralde, I. (2012) Autonomía comunitaria y caciquismo: identidad étnica, control social y violencia en una comunidad mixe de Oaxaca. Institut Català Internacional per la Pau Barcelona. Obtenido de:
https://www.observatori.org/paises/pais_68/documentos/WEB%20WP%202012-2%20CAST.pdf
46. Jasso I., Valerdi M. (2018) Trabajo Indígena en la Ciudad de León, Guanajuato, México. *Trayectorias.* 20 (47) 30-53. www.trayectorias.uanl.mx/47/pdf/2.pdf
47. Joyanes, L. (2008). Fundamentos de programación: Algoritmos, estructura de datos y objetos (4a. ed.). Madrid: McGraw-Hill. pp. 71-126.
48. Kuroda, E. (1993) Bajo el Zempoaltepetl. La sociedad mixe de las de las tierras altas y sus rituales. CIESAS. Instituto Oaxaqueño de las culturas.
<https://es.scribd.com/document/203001344/Kuroda-Bajo-El-Zempoaltepetl>
49. Leon, M. (2021) Un modelo de negocios especial: la franquicia social. *Ricea revista iberoamericana de contaduría, economía y administración.* Universidad de Guadalajara, México. 10(20).
<https://www.ricea.org.mx/index.php/ricea/article/view/173>
50. Ley del seguro social (2021). Pp. 1. Obtenido de
<https://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/leyes/LSS.pdf>
51. Ley Federal del Trabajo (2015). pp. 1-2. Obtenido de:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/156203/1044_Ley_Federal_del_Trabajo.pdf

52. Lira, H. [Chicos barbacoa]. (15 de marzo del 2018). Historia del taco [Archivo de Vídeo].
<https://www.youtube.com/watch?v=XXlprnATuWY>
53. López, N., Barajas, V. (2013) Identidad y desarrollo: el caso de la subregión alta mixe de Oaxaca. Península, 8 (2), 9-37.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187057661371794X>
54. Martínez, D. (2016) “Jornaleros mixtecos migrantes en la zona agrícola de León, Guanajuato. El holograma del régimen de bienestar en México. Universidad Iberoamericana León. primera edición. Obtenido de:
https://repositorio.leon.ua.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12152/99776/JORNALERO_S%20MIXTECOS%20MIGRANTES-DAVID_MART%C3%8DNEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
55. Martínez, J. (2021) Leyenda del rey Kondoy. Instituto nacional de los pueblos indígenas. Obtenido de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/618444/libro-leyenda-rey-kondoy-inpi-bilingue-mixe-es.pdf>
56. Martínez, L. (2020) “Tlioli Ja’ Grupo Intercultural: proyecto de empoderamiento y reflexión identitaria con jóvenes indígenas radicados en León, Gto”. IV encuentro nacional de gestión cultural. Oaxaca de Juárez, Oaxaca. México. Obtenido de:
<https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/1034/Marti%CC%81nez%20-%20Tlioli%20Ja%20Grupo%20Intercultural%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
57. Matías, A. (2021) El registro del espacio tiempo mixe y su (re)inicio. Universidad Nacional Autónoma de México. Devenires. 22(43) pp.69-103. Obtenido de:
file:///C:/Users/Owner/Downloads/Elregistrodelospaciotiempomixeysureinicio_Ana-Matias-Rendon.pdf
58. Muñoz M. y Sánchez, I. (2017) La evidencia del éxito Residencias y mausoleos en Santiago, Arandas, Jalisco en P. Arias (Coord.) *Migrantes exitosos. La franquicia social*

como modelo de negocios (1er ed., pp.98-147) Universidad de Guadalajara. Obtenido de:
http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2017/migrantes_exitosos.pdf

59. Nahmad, S (1965) Los mixes. Estudio social y cultural de la región del Zempoaltepetl y del Istmo de Tehuantepec. Instituto nacional indigenista. México. Obtenido de:
<file:///D:/Users/USER/Downloads/8.Los-mixes-sns-SALOMON%20NAHMAD.pdf>
60. Navarro, C. (2010) Llegar a ser. Monografía del municipio de León. Colección monografías municipales del estado de Guanajuato. primera edición. Obtenido de:
https://portalsocial.guanajuato.gob.mx/sites/default/files/documentos/2010_CEOCB_monografia%20Leon.pdf
61. Ortíz, K. (2017). La fiesta patronal como eje articulador para el desarrollo de los negocios de tortillas entre los emigrantes de Juanchorrey, Zacatecas en P. Arias (Coord.) *Migrantes exitosos. La franquicia social como modelo de negocios* (1er ed., pp.73-98) Universidad de Guadalajara. Obtenido de:
http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2017/migrantes_exitosos.pdf
62. Pantoja, J. (5 de abril del 2023). ¿Sabes cuáles son las mejores taquerías de León? La silla rota. Obtenido de: <https://lasillarota.com/guanajuato/vida/2023/4/5/sabes-cuales-son-las-taquerias-mas-famosas-de-leon-aqui-te-lo-decimos-422835.html>
63. Pardo, A. (2008) Inserción laboral y residencial de los indígenas inmigrantes a la Zona Metropolitana del Valle de México. Los casos de la delegación Cuauhtémoc y el municipio Naucalpan. Tesis para optar al grado de Maestra en Población y Desarrollo. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/277801169_Insercion_laboral_y_residencia_de_los_indigenas_inmigrantes_a_la_Zona_Metropolitana_del_Valle_de_Mexico_los_casos_de_la_delegacion_Cuauhtemoc_y_el_municipio_Naucalpan

64. Pedrero, M. (2002) Empleo en zonas indígenas. Papeles de Población, vol. 8, núm. 31, enero-marzo, 2002, pp. 117-162. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11203105>
65. Pérez, M. (2013). Guillermo Bonfil Batalla: Aportaciones al pensamiento social contemporáneo. Cuicuilco, 20(57), 115-136. Recuperado en 08 de mayo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018516592013000200006&lng=es&tlang=es.
66. Plan municipal de desarrollo de San Pedro y San Pablo Ayutla mixe (2011-2013) Plan de desarrollo municipal. H. Ayuntamiento constitucional San Pedro y San Pablo Ayutla, Mixe, Oaxaca. Obtenido de: https://www.finanzasoaxaca.gob.mx/pdf/inversion_publica/pmds/11_13/337.pdf
67. Plan de desarrollo municipal de Santo Domingo Tepuxtepec mixe (2011-2013) Plan de desarrollo municipal. H. Ayuntamiento constitucional. Obtenido de: https://finanzasoaxaca.gob.mx/pdf/inversion_publica/pmds/11_13/517.pdf
68. Plan de desarrollo municipal de Villa de Tamazulapam del progreso (2008-2010) Plan de desarrollo municipal. Villa de Tamazulápam del Progreso, Teposcolula, Oaxaca. Obtenido de: https://finanzasoaxaca.gob.mx/pdf/inversion_publica/pmds/08_10/540.pdf
69. Reglamento de establecimientos comerciales y de servicios en el municipio de León. (2021). Obtenido de: [file:///C:/Users/Owner/Downloads/reglamento_para_el_funcionamiento_de_establecimientos_comerciales_y_de_servicios_en_el_municipio_de_leon_guanajuato_\(nov-2021\)_vigente%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Owner/Downloads/reglamento_para_el_funcionamiento_de_establecimientos_comerciales_y_de_servicios_en_el_municipio_de_leon_guanajuato_(nov-2021)_vigente%20(1).pdf)

70. Reglamento de mercados públicos y el uso de la vía pública para el ejercicio de la actividad comercial en la ciudad de León Guanajuato (2017). Obtenido de: <https://apps.leon.gob.mx/aplicaciones/normasleyes/public/index.php?normaPage=3>
71. Reyes de la Rosa, J. (2010) El valor de la música en el contexto cultural Mixe. Hacia la confección de una propuesta didáctica para la escuela primaria a partir de los saberes locales. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Obtenido de: <http://200.23.113.51/pdf/26877.pdf>
72. Rodríguez, J. (2021) Inserción laboral en actividades por cuenta propia. Migrantes wixaritari y mazahuas en Aguascalientes, México, 1960-2020. CUHSD (31)1. Pp. 306-334. DOI: <https://dx.doi.org/10.7770/cuhso.v31i1.2411>
73. Rollwagen, J. (2017). Los paleteros de Mexticacán, Jalisco Un estudio de empresarios rurales en México 1964-1966. En P. Arias (Coord.) *Migrantes exitosos. La franquicia social como modelo de negocios* (1er ed., pp.33-72) Universidad de Guadalajara. Obtenido de: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2017/migrantes_exitosos.pdf
74. Romualdo, Z. (2019) Las prácticas de cuidado al niño con discapacidad de las familias mixes y su configuración por el contexto social y cultural. Universidad autónoma de México. Tesis para optar al grado de maestría en enfermería. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2019/marzo/0787358/Index.html>
75. Sabatés, R. (2007). Desarrollo y utilización de habilidades: el caso de los migrantes en León, Guanajuato, procedentes de la Ciudad de México. Estudios demográficos y urbanos, 22(1), 79-99. Epub 01 de octubre de 2019. <https://doi.org/10.24201/edu.v22i1.1294>
76. Salazar, L. (2021). Del crédito nos sostenemos, porque de contado nomás no. Un caso etnográfico de la deuda en la costa de Nayarit, México. Antropología y Etnografía, 6(1). <https://ojs.flce.edu.uy/index.php/revantroetno/article/view/1224>

77. Schnuchel, S. (2017). Circunstancias vitales de gente indígena en un contexto urbano. El caso de León de los Aldama. *Acta universitaria*, 27(4), 69-82.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/au/v27n4/2007-9621-au-27-04-69.pdf>
78. Torres, G. (2004) Mixes. Pueblos indígenas del México contemporáneo.PNUD. Obtenido de:
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/11723/mixes.pdf>
79. Torres, M. (2012). La migración y sus efectos en la cultura. *Sociológica* (México), 27(77), 301-306. Recuperado en 18 de noviembre de 2022, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010&lng=es&tlang=es
80. Urroz, G. (1992) Indígenas en la urbe; ciudadanos de tercera. *Andanzas*. No 4 Universidad Iberoamericana plantel León.pp.16
81. Vargas, P., Flores, J. (2002). Los indígenas en ciudades de México: el caso de los mazahuas, otomíes, triquis, zapotecos y mayas. *Papeles de población*, 8(34), 235-257. Recuperado en 21 de septiembre de 2023, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252002000400010&lng=es&tlang=es
82. Vargas, L. (2011) Las mujeres de Tlahuitoltepec Mixe Oaxaca frente a la impartición de la justicia local y el uso del derecho internacional (2000-2008) Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). Pp 94. Obtenido de:
http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101199.pdf
83. Vázquez, J. ((2020) Aproximación a la realidad laboral indígena en México. Entre el paternalismo y los estereotipos. *Oikos polis.* (5)2 Revista latinoamericana.Pp.21-34. Obtenido de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-22502020000200004&lng=es&tlang=es

84. Zolla, E. (2016). De los indios a los ayuujk'jäay: hegemonía e historia entre los mixes de Oaxaca. *Interdisciplinar*, 4 (9) 113-129.
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/56408>

ANEXOS

FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA	
Nombre del informante y edad:	Rocky Vázquez Pérez, 34 años
Ocupación:	taquero
Fecha de entrevista:	miércoles 15 de marzo del 2023
Lugar de origen:	Santa María de Tlahuitoltepec mixe, Oaxaca.
Lugar de la entrevista:	Taquería de las 8 regiones
Hora de la entrevista:	13:30 pm
Vía:	presencial
Etnógrafo:	Eduardo Toledo Muñoz

-Nombre: Rocky Vázquez Pérez

-Edad: 37

-Sexo: masculino

-Escolaridad: Licenciatura

-Ocupación: Taquero

- ¿Qué religión profesa y dónde y cómo la profesa? Católico.

-Lugar de origen: Santa María de Tlahuitoltepec

-Lugar anterior o de procedencia: Tlahuitoltepec

-Dirección en la ciudad: Colonia villas de la Luz

- ¿Vive solo (a)? No

-Tiempo de estancia en la ciudad: 6 años

-Motivo por el cual se encuentra en la ciudad: Trabajo

- ¿Viaja solo? No

- ¿Cuánto tiempo espera quedarse en la ciudad? Indefinido

- ¿Le ha sido difícil adaptarse a la ciudad? No

- ¿Qué conflictos ha tenido en la ciudad? Hasta ahora, ninguno
- ¿Alguna vez se ha sentido discriminado (a) en la ciudad? Si, bueno solo por la lengua
- ¿Tiene familia, conocidos o amigos en la ciudad? Sí mi esposa y mis hijos
- ¿Cómo es su relación con ellos? Buena
- ¿Pertenece a algún sindicato o grupo laboral? No
- ¿Ha vivido alguna situación de violencia o maltrato dentro en la ciudad? No
- ¿Se siente tranquilo (a) y seguro (a) en la ciudad? Hasta ahora sí
- ¿Ha podido establecer relaciones de amistad dentro de la ciudad? Sí
- ¿Viaja con regularidad a su lugar de procedencia o comunidad? De vez en cuando
- ¿Posee propiedades en la ciudad o en algún otro lugar? una casa aquí en León
- ¿Sus ingresos le son suficientes para subsistir? Sí
- ¿En su hogar cuenta con todos los servicios? Sí
- ¿Tiene pareja? ¿a qué se dedica? Sí trabaja conmigo en el negocio
- Su pareja es de la ciudad o de algún otro lugar? También de la comunidad
- ¿Tiene hijos? Sí ¿Cuántos? 2
- ¿Piensa establecerse definitivamente en la ciudad? Aun no lo sé
- En el caso de enfermedad ¿cómo es que se atiende? Vamos al doctor
- ¿La comida que venden también la consumen allá en la comunidad? No, nada que ver

FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA
Nombre del informante y edad: Jimmy Galván Guevara Barragán, 42 años
Ocupación: taquero
Fecha de entrevista: jueves 6 de abril del 2023
Lugar de origen: Ayutla mixe, Oaxaca.
Lugar de la entrevista: Taquería alebrije mixe
Hora de la entrevista: 12:40 am
Vía: WhatsApp
Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

-Nombre: Jimmy Galván Guevara Barragán

-Edad: 42

-Sexo: masculino

-Escolaridad: Primaria

-Ocupación: Taquero

- ¿Qué religión profesa y dónde y cómo la profesa? Católico.

-Lugar de origen: Ayutla, mixe

-Lugar anterior o de procedencia: Ayutla

-Dirección en la ciudad: Justicia social colonia casablanca

- ¿Vive solo (a)? No

-Tiempo de estancia en la ciudad: 15 años

-Motivo por el cual se encuentra en la ciudad: Trabajo

- ¿Viaja solo? No

- ¿Cuánto tiempo espera quedarse en la ciudad? Indefinido

- ¿Le ha sido difícil adaptarse a la ciudad? No

- ¿Qué conflictos ha tenido en la ciudad? Hasta ahora, ninguno

- ¿Alguna vez se ha sentido discriminado (a) en la ciudad? No
- ¿Tiene familia, conocidos o amigos en la ciudad? Sí mi esposa y mis hijos
- ¿Cómo es su relación con ellos? Buena
- ¿Pertenece a algún sindicato o grupo laboral? No
- ¿Ha vivido alguna situación de violencia o maltrato dentro en la ciudad? No
- ¿Se siente tranquilo (a) y seguro (a) en la ciudad? Sí
- ¿Ha podido establecer relaciones de amistad dentro de la ciudad? Sí
- ¿Viaja con regularidad a su lugar de procedencia o comunidad? Sí
- ¿Posee propiedades en la ciudad o en algún otro lugar? No referido
- ¿Sus ingresos le son suficientes para subsistir? Sí
- ¿En su hogar cuenta con todos los servicios? Sí
- ¿Tiene pareja? ¿a qué se dedica? Sí, trabaja conmigo en el negocio
- Su pareja es de la ciudad o de algún otro lugar? También de la comunidad
- ¿Tiene hijos? Sí ¿Cuántos? No referido
- ¿Piensa establecerse definitivamente en la ciudad? Sí
- En el caso de enfermedad ¿cómo es que se atiende? Vamos al doctor particular
- ¿La comida que venden también la consumen allá en la comunidad? No, no pertenece a usos y costumbre de mi pueblo, solo es negocio.

FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA
Nombre del informante y edad: E rval 16 años
Ocupación: taquero
Fecha de entrevista: lunes 1 de mayo del 2023
Lugar de origen: Tepuxtepec mixe, Oaxaca.
Lugar de la entrevista: Taquería el rinconcito de Oaxaca
Hora de la entrevista: 12:00 am
Vía: Presencial
Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

-Nombre: E rval

-Edad: 16

-Sexo: masculino

-Escolaridad: primaria

-Ocupación: Taquero

- ¿Qué religión profesa y dónde y cómo la profesa? Católico.

-Lugar de origen: Tepuxtepec

-Lugar anterior o de procedencia: Tepuxtepec

-Dirección en la ciudad: No referido

- ¿Vive solo (a)? no vivo con trabajadores

-Tiempo de estancia en la ciudad: 1 año

-Motivo por el cual se encuentra en la ciudad: Trabajo

- ¿Viaja solo? No

- ¿Cuánto tiempo espera quedarse en la ciudad? Indefinido hasta que me vaya al otro lado

- ¿Le ha sido difícil adaptarse a la ciudad? No

- ¿Qué conflictos ha tenido en la ciudad? No

- ¿Alguna vez se ha sentido discriminado (a) en la ciudad? No
- ¿Tiene familia, conocidos o amigos en la ciudad? Sí ,primos
- ¿Cómo es su relación con ellos? Buena
- ¿Pertenece a algún sindicato o grupo laboral? No
- ¿Ha vivido alguna situación de violencia o maltrato dentro en la ciudad? No
- ¿Se siente tranquilo (a) y seguro (a) en la ciudad? No
- ¿Ha podido establecer relaciones de amistad dentro de la ciudad? No
- ¿Viaja con regularidad a su lugar de procedencia o comunidad? Sí
- ¿Posee propiedades en la ciudad o en algún otro lugar? No
- ¿Sus ingresos le son suficientes para subsistir? Sí
- ¿En su hogar cuenta con todos los servicios? Sí
- ¿Tiene pareja? ¿a qué se dedica? No
- Su pareja es de la ciudad o de algún otro lugar? No
- ¿Tiene hijos? Sí ¿Cuántos? No
- ¿Piensa establecerse definitivamente en la ciudad? No
- En el caso de enfermedad ¿cómo es que se atiende? Voy al doctor particular
- ¿La comida que venden también la consumen allá en la comunidad? No, solo es trabajo

FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA

Nombre del informante y edad: Filadelfo Martínez, 48 años
Ocupación: taquero
Fecha de entrevista: jueves 26 de noviembre del 2020
Lugar de origen: Ayutla, zona mixe, Oaxaca
Lugar de la entrevista: colonia Villa Insurgentes, León Guanajuato.
Hora de la entrevista: 6:30 pm
Vía: presencial
Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

Cuestionario 1

1. ¿Cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica? Soy Filadelfo Martínez, pero me dicen Fila o mi esposa me dice Filo...pero no sé, así me dicen aquí y tengo 48 años. Me dedico a vender tacos.
2. ¿Me podría hablar de su lugar de origen? *Es pequeño el pueblo, hace mucho que yo salí de allá, ya desde hace tiempo quería salir de ahí. No ha crecido mucho, es frío en invierno y húmedo en los meses de lluvia que son junio, julio y agosto. Allá nos dedicamos al cultivo de temporal y lo que es el cultivo del frijol y del maíz.* Mi mamá se dedicaba al comercio de los tamales y las tortillas y mis hermanos y yo le ayudábamos y era de ir 4:30 o 5 de la mañana al molino. En ese tiempo no había tortillerías...entonces por eso hacíamos unas tortillitas y así le ayudábamos a mi mamá. Mi papá siempre estuvo enfermo casi desde que yo nací y cuando cumplí 10 años mi papá falleció. Por eso le ayudábamos a mi mamá y así sobresalimos y ya crecimos y ya cada quien. (...) *Ayutla mixe es la puerta de la entrada de la región mixe en la entrada de la región mixe. Cuando vas para allá ahí te encuentras Ayutla, luego Tamazulapan y luego Tlahuitoltepec...* Allá es donde está el CECAM. Hay... varios que han salido músicos...de hecho aquí hay varios compañeros taqueros que se dedican a la música los fines de semana. (...) La sierra mixe está en la sierra norte de Oaxaca. Ayutla, Tama, Tepuxtepec y Tlahui están en la parte alta de la sierra.
3. ¿Podría contarme acerca de las tradiciones de su lugar de origen? Allá se maneja mucho lo que son los **usos y costumbres**... ¿Qué son usos y costumbres? Bueno... *la gente, muchos o la mayoría de las personas cuando salimos a cualquier lugar y regresamos uno va así a “ayudarse” a hacernos la limpia. Hay como un lugar a dos horas. Es a donde vamos a hacer el sacrificio de los guajolotes o de lo que te pide en este caso, vamos a decir el curandero, vamos a decirle así pues al que hace las limpias o los brujos.* Eso es lo de las **costumbres** y por ejemplo también se da eso del **tequio**... *aquí por ejemplo uno tiene que dar un año de servicio*

*gratuito a la comunidad. La gente ahí es mandada por la autoridad, por el pueblo. La autoridad ahí no hay partidos políticos, hasta ahorita no. Se hace una junta y el pueblo elige el presidente, el tesorero, el secretario y ahí para abajo hay quien se encarga de escoger los topiles. Son como policías que no usan armas y así pues. Cuando hay trabajo como hay tierras comunales pues vamos a cortar leña...y ahí está, eso es lo de usos y costumbres. El servicio que es obligatorio a donde estés y te dicen que tienes que hacerlo, si lo haces tienes derecho a todo, te cuidan el terreno, luego te andan quitando el terreno o te borran del...esa es la...idea de los **usos y costumbres** más que nada. En cuanto a la religión la mayoría pues es la católica aunque hay sectas. Hay pentecosteses, testigos y ya. En el **sacrificio** pues se reza normal igual que en la religión católica, las personas mayores se encargan de pedir, agradecer y luego en el caso de los muchachos pues son gallos, en el caso de los hombres son guajolotes y de las mujeres pues son gallinas los que se sacrifican y después al último se hace un convivio y así es como se termina. Sí, no es otra religión, es lo mismo que la católica. Vienen del viejo testamento donde se hace el sacrificio pues es igual, se hace lo mismo, se pide y se agradece pero para hacer el mal no. También se pide que tengamos el camino abierto donde andemos porque andamos lejos. En lo de la música lo que se ocupa es la banda de viento. Eso es por ejemplo cuando se hace “**la calenda**”. La fiesta es en enero cuando se festeja a San Pedro y San Pablo, entonces salen mojigangas, las personas bailando, se reciben los músicos que son las bandas filarmónicas y hay danzas, por ejemplo la danza del negrito y eso es lo que hay. La fiesta es normalmente de una semana, hay deportes y concursos de banda. Cada municipio tiene su banda. Todos tienen su escolta de música, tonces la CECAM es independiente del municipio porque es una escuela de gobierno. Los músicos tocan por nota y así. Mira, de la comida en la región mixe es el machucado. **El machucado** es una cazuela grande, se hace la memela que son unas grandes tortillas como gorditas, se aplastan, se echa la salsa especial, cebolla y cilantro al carbón o la lumbre. Entonces está cuando está hirviendo, se acompaña de tasajo y charales. Son los pescaditos secos y con eso se acompañan. Entonces cuando vamos a comer machucado, la cazuela se pone en medio y cada quien agarra. Y los tamales, es que los tamales unos son los oaxaqueños y otros son los tamales mixe. Esos son hechos con las hojas de plátano...los oaxaqueños y los mixe es amarillo, amarillo con hoja de milpa parecido al del plátano. Allá **el machucado** se come todo el año, pero hay un día especial que es el primero de agosto. El machucado es “para que no pases hambre” porque en esas fechas apenas las calabazas todavía no salen y apenas están creciendo. Yo pienso que por eso es la razón de que el machucado se sirve ese día. En Oaxaca hay 13 o 14 dialectos como el chinanteco, el zapoteco, náhuatl, otomíes y así está...hay muchos. Otra **costumbre** que se tiene es que cuando vas de visita se te da un “coscorroncito” de mezcal, una copita de mezcal.(...) El día de muertos lo celebramos toda la semana desde el primero de Noviembre, entonces el 2 de Noviembre por la mañana hay que poner la ofrenda en todas las casas...ahí todos*

lo hacemos porque la comunidad es pequeña. Pero antes de comer tepache, elotes, tamales y todo eso, hay que ir al panteón a la misa y a traer a los fieles difuntos a la casa para comer y en la noche uno pasa casa por casa en grupo y uno va orando y luego tienes que orar y puedes luego comer lo que hay en las casas. Y al día siguiente igual hay que ir todos al panteón, ahí a velar a los fieles difuntos. En una boda todo mundo está invitado y puedes ir a la fiesta. La semana santa es igual que en León, nada más el viernes santo la gente no sale y no se come carne, no salen a pasear como en León.

4. ¿Podría mencionar cómo fue que llegó a León, cuánto tiempo tiene y por qué eligió León? Yo me salí a los 14 años de mi **pueblo** y me fui a México y de México a Morelia y de Morelia llegué aquí a los 25 años... Aquí, mi primo estaba trabajando en “tacos el pata” él me trajo a trabajar con él pero no me gustó y luego me fui al campestre a unas carnes asadas...Llevo aquí en León 23 años.(...) Me quedé en León porque aquí vi más movimiento ¿sabes? **León** es una ciudad industrial...en México era muy inseguro y me fui a Morelia pero era muy tranquilo...entonces pensé en irme a Monterrey y de Monterrey a Estados Unidos pero me quedé aquí en León. Me quedé aquí porque toda la gente trabaja, te pagan el mínimo, no está muy bien pagado pero trabajan. Pero de que hay trabajo hay trabajo.
5. ¿Qué elementos de su cultura reproducen aquí en León en cuanto a la comida, el deporte, la religión, el tequio, su lengua, etc.? Aquí en **León** hemos hecho machucado, tamales y el caldo mixe. Por ejemplo, ya me tocó a mí organizar una cena, hicimos tamales y tomamos café y me gustó. También porque mi esposa sabe preparar todo eso pero por ejemplo las muchachillas ya lo hacen diferente. Mi esposa pues...lo hace mejor. Los **chavos** ya no saben hacer eso porque a ellos ya no les tocó estar en el molino ni tampoco hacer las tortillas como a nosotros pero sí, de vez en cuando nos juntamos. En el deporte nos juntábamos con los de la Guelaguetza, los de Loma Bonita y el Madrazo. Nos íbamos a jugar basquetbol allá por Malecón. Pero últimamente ya no nos hemos juntado porque mira, León es muy grande. Entonces por ejemplo mi cuñado se puso por el Seguro, allá por la Atenas. Y como a la semana, enfrente se pusieron otros, entonces por eso ya no hay mucha convivencia. Una cosa que sí se está perdiendo es el **dialecto**. Por ejemplo, en el caso mío, mis hijos ya no hablan el dialecto. Entienden algunas cosas pero ya no lo hablan. Luego, la ropa típica no la usamos. Es que es muy cara. Imagínate, el traje típico del Istmo de Tehuantepec, no sé qué tanto le ponen pero el puro traje te sale en 30,000. Allá en Ayutla el rebozo solo se usa cuando van a las fiestas o cuando van a la misa. Las mujeres usan su rebozo que es de color negro y en Tama es de color blanco con rayas. Aquí en León no tenemos quien los haga, solamente allá. También hacemos el **ritual** para bendecir nuestros negocios y nuestra casa. Para hacerlo mandamos a traer la curandera de Ayutla

para que lo haga. Aquí es pura robadera y nos piden dinero por eso no los llamamos a ellos.

6. ¿Cómo fue su proceso de adaptación a la ciudad de León? Primero llegué solo y ahí por el centro me quedaba en esos cuartos compartidos. Aquí estuve solo como año y medio mientras me acomodaba para buscar trabajo. Para que la familia cuando llegue de mi **pueblo** estuviera ya acomodada. Vine a **León** en busca de mejor oportunidad y ya tengo 23 años viviendo aquí. Y así ya pudimos irnos acomodando. Apenas habían como 1 o 2 taquerías. Ahora hay muchas taquerías. Por eso como te digo, no puede uno llegar con la familia sin conocer, si te gusta bien, si no, se regresan y mientras, ves cómo le haces para los gastos. Hay que ensayar. A mí me trajo mi primo, luego ese primo trajo a su hermano y ese hermano a su cuñado y yo traje a mi hermano, así fue como llegamos. Luego fue que me animé a asociarme con varias personas, algunos mixes y otros de aquí para poner un negocio. Ellos ponían el dinero y yo la mano de obra pero cuando no funcionaba me despedían y así me pasó varias veces hasta que llegó mi primo que trabaja en la Guelaguetza y me dijo “pues ya este va a ser tu último negocio” dándome a entender que no la haría. Bueno, de ahí viene ese nombre a la taquería “No que no”. Orita ya somos muchos...los primeros fueron los de “La Guelaguetza”, luego nosotros, y así fueron viniendo otros. Por ejemplo, en el Madrazo se pusieron otros que vienen de Querétaro y es que en Querétaro ya no se vende igual...Para Valtierra y San Pedro hay varios.
7. ¿En su lugar de trabajo todos son de su mismo lugar de origen o provienen de diferentes lugares? Tengo conmigo trabajando a mi esposa y a mis dos **chavos**. Ya los demás son **chavos**...uno es de Tepuxtepec, otro **chavo** es mixteco de Huajapan de León, otro **chavos** son de Chuxnaban. Estos **chavos** los conocí por parte de una prima de mi esposa que se casó con un chavo de Chuxnabán y así fue como los contacté, por parte de mi esposa.
8. ¿Cómo están organizados los puestos en su negocio? Tenemos al taquero que es el que gana más, luego los meseros, el cajero, el parrillero y el lavaplatos.
9. ¿Qué me podría decir de los colores que usan en sus negocios? Eso de los colores lo usamos porque son colores que llaman a la gente, eso ya viene de México. Allá se usan mucho en estos negocios.
10. ¿Podría decirme porque no tiene gente de León? *Pues lo que pasa es que estos chavos que traigo saben que vienen a trabajar y que los horarios son nocturnos y por ejemplo la gente de León no aguanta. Ya he tenido experiencias donde he contratado gente de León y luego ya no vienen o quieren luego que les dé permiso los fines de semana y es cuando más trabajo tenemos. La última que tuve la escuché que nada más estaba esperando en cumplir algunos meses para que le*

diera su finiquito y salirse. Entonces como te digo, no aguantan mucho. En otra ocasión hasta me demandaron.

11. ¿Con qué instituciones gubernamentales de la ciudad de León han tenido contacto para poder trabajar? Con nadie... es que está raro mira, porque **mi pueblo** es **pequeño**, pero aquí en León somos muchas taquerías...si te vas a Irapuato, te vas a Celaya, te vas a Silao, a San Pancho hay familiares míos. Nada más en el estado de Guanajuato. Si vas a Querétaro, ahí está mi hermano, familiares, primos. Todos tienen taquerías, todos tienen su negocio. Lo mismo en México, en Puebla, en Chiapas. Tengo un primo que estuvo en Estados Unidos y se regresó y él se fue al Istmo de Tehuantepec, y se fue a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Su idea era poner su negocio hasta Guatemala porque en esa parte no hay. Entonces ¿Cómo es que llegamos nosotros? Pues lo que hacemos es contactarnos y entre nuestros conocidos si hay chavos de 17, 18 años que se muevan como taqueros, los contactamos. Tengo amigos que me dicen "me lo traigo" y yo les digo pues tráetelo, entonces por ejemplo, cuando uno conmigo quiere regresar allá a **Ayutla** se va y queda en su lugar otro, y ya cuando regresa pues lo acomodamos en otro lado. Así es como le hacemos. Y por ejemplo, para quedarse cada quien se acomoda en diferente lugar. Por ejemplo, ese de ahí viene con su hermana, entonces él se queda con ella. *Entonces como te digo, aquí apoyamos a los que quieren trabajar y al que vemos que viene y se la pasa tomando o no quiere trabajar, hablamos con él y le decimos que pues no podemos estarle dando dinero sin que haga nada. Si quieres tomar...pues trabájale... y la gente no se ha portado mal... si nos gusta el alcohol pero somos muy trabajadores*, entonces si vemos a alguien así, entonces sí le decimos eso. Cuando puse mi local no busqué apoyos ni ayuda, yo solo lo hice. Yo llego, yo busco, encuentro un local y si me gusta esa zona pues voy y lo consigo... Busco trato con el dueño o la inmobiliaria y ya trato mejor con el dueño. (...) Nosotros no somos tanto así mira...a veces han venido a ofrecer programas del gobierno como apoyos para medianas empresas...los ofrecen pero no.... Es que somos un poco desconfiados pero luego después la gente te friega. Es más, la mayoría de los paisas no usan tarjeta, usan puro efectivo, algunos que la han usado sí quedan mal porque se quedan sin lana.
12. ¿Qué cosas de su cultura le gustaría conservar aquí en León? Hay muchas cosas que sí me gustan y otras que no me gustan. Las que sí me gustan son como el dialecto o la lengua, es algo muy importante, **la costumbre** también. Pero hay otras cosas que ya no tienen que haber... como los servicios del **tequio** porque no es parejo. Por ejemplo, *allá en el pueblo de donde soy yo hay personas que siempre están ahí y nada más llega apoyo del gobierno y ellos son los que se los transean. Luego, los que viven en el pueblo a veces están al día y todavía les piden cosas, entonces creo que eso se debe de cambiar, no siempre debe de estar así. Pero esto es debido a que hay dos tres de arriba, a ellos no los puedes tocar, para ellos todo es dinero. Por ejemplo, yo como no vivo ahí me pueden mandar*

un puesto bajo, no sé, si yo digo que no entro son 50 000 pesos de multa y si te manda el presidente y no entras son 120 000 pesos y así. Eso yo pienso que no es correcto por eso creo que debe de haber cambio, han pasado tantas cosas allá. Por ejemplo había uno que se fue a México y lo mandaron llamar como presidente y según la gente lo quería mucho y lo mataron. Y así, si dices algo, cuello... mejor no dices nada. Como te digo, lo que sí es el cuidado que te da una curandera, la comida y el dialecto. Lo que es la ropa eso ya no se hace, todavía se conserva en Tama pero en Ayutla ya no.

13. ¿Se ha sentido discriminado en León? Mira, la gente que no conoce sí discrimina, por ejemplo cuando recién llegué a **León** *sí me discriminaban...más que en México. Pero como te digo...es porque la gente no está acostumbrada y no conoce. Eso fue cuando recién llegué. Ahora la gente ya se acostumbró pero sí, al principio cuando hablaba lo que es mi dialecto la gente se enojaba porque sentían que estaba hablando de ellos. Pero ya no es tanto porque ya somos más pero antes como éramos nuevos pero ahora ya es más normal para la gente.*
14. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León y qué opina de ellas? Con los de Chiapas no, pero sí con unos de Veracruz, son nahuas. Con ellos he convivido porque un sobrino como que no le gustó el ambiente de los tacos y se casó con una muchacha que vende flores y ahorita él ya tiene su casa y su camionetita.
15. ¿Podría decirme qué opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas aquí en León? Como te decía, he visto personas de Chiapas que son los que andan pidiendo en los cruceros. *Eso sí, nunca vas a ver a un oaxaqueño pidiendo limosna. Así como nos ves, nosotros ya estamos ganando nuestro dinerito con la idea de después prosperar y tener nuestro propio negocio.* Mírame, yo también llegué y mira, y así hay muchos oaxaqueños, somos muy **trabajadores**. Mira los del ambulantaje, que los dejen trabajar porque también tienen derecho de hacer su lucha. Los que andan pidiendo limosna, creo que no hay necesidad. Yo les he dicho a muchos chavos *¿oye no quieres trabajar?* Y no te contestan y se van mejor. Hay otra señora que le digo si quiere trabajar ayudando a mi señora con la limpieza y también me dice que no, ellos son de Chiapas porque también les hemos preguntado.
16. ¿Podría decirme qué tanto le ha afectado la pandemia en su negocio? Pues ora sí que han bajado las ventas como a todos, pero bendito dios no han bajado tanto entonces eso nos ha permitido mantenernos. Lo que sí pasó es que han venido falsos inspectores de salubridad diciendo que “te voy a clausurar” que luego vienen y nos quieren engañar diciendo que nos van a clausurar. Así ya les pasó a algunos paisas y es que pues algunos no conocemos.

17. ¿Ha tenido contacto con el Consejo Consultivo Indígena de León? No, no lo he tenido.
18. ¿Podría decirme por qué eligió el vender tacos? Mira, así como ves a ese muchacho... yo llegué a México de lavatrastes con mi tío y así fui subiendo de mesero, luego en la plancha y eso es lo que uno aprende y además el sueldo no está tan mal y además aquí te alivianas porque hay comida y ya no tienes que traerla, te dan propinas y aparte cuando aprendes todo... al rato ya tienes tu propio negocio.
19. ¿Qué opinión tiene de la gente de León? pues que la gente de **León** ¿Dónde está? Por ejemplo, ahí donde estamos nosotros hay gente que trabaja vendiendo en las fiestas, otros vendiendo pollos y así otros aprenden trabajando y de ahí hacen su negocio. Yo digo que la gente de **León**...*te voy a ser sincero...trabajan 2, 3 meses y luego ya no quieren trabajar, como te decía. Hubo uno que me demandó por despido injustificado y metiéndome demanda... La gente de León es muy exigente en lo de la comida, por eso si les gusta, invitan a otro y así nos vamos llenando de gente. Pero si no les gusta o no está rico, ya no regresan.*
20. ¿Cuáles han sido los mayores problemas que ha tenido aquí en León? Como te decía, **León** es muy grande. Entonces no veo la razón del porqué si uno se pone en algún lado, otro se pone enfrente. Eso yo creo que no está bien porque nos afecta a todos por lo de los clientes. Otro problema también es cuando se llevan a mi gente, si les preguntan cuánto les pago, un decir... si yo les pago a los taqueros 3500 otro les ofrece 3800. Los convencen y se los llevan.

Tabla 2. Análisis de las relaciones semánticas. Entrevista de Filadelfo Martínez.

León, Guanajuato

Jueves 26 de Noviembre del 2020

Lugar de la entrevista: colonia Villa de las Flores, León, Guanajuato.

Hora de la entrevista: 6:30 pm

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Pueblo	es una razón de	<i>pequeño</i>
Ayutla mixe	es un tipo de	<i>lugar de entrada de la región mixe</i>
Costumbres	es atributo de	<i>allá (lugar de origen)</i>
Sacrificio	es una práctica de	<i>la religión católica.</i>
la calenda	es una causa de	<i>la fiesta en enero cuando se festeja a San Pedro y San Pablo.</i>
el machucado	es una causa	<i>para que no pases hambre porque en esas fechas apenas las calabazas todavía no salen</i>
los chavos	es una razón de	<i>ya no saben hacer eso porque a ellos ya no les tocó estar en el molino ni tampoco hacer las tortillas como a nosotros</i>
León	es un lugar para	<i>busca de mejor oportunidad</i>
Dialecto	es una razón de	<i>discriminación</i>
el ritual	se usa para	<i>bendecir nuestros negocios y nuestra casa.</i>
la curandera	es un atributo de	<i>Ayutla. Aquí (León) es pura robadera y nos piden dinero por eso no los llamamos a ellos.</i>
trabajador	es un atributo de	<i>los oaxaqueños</i>
Tequio	es una razón de	<i>no es correcto por eso creo que debe de haber cambio</i>

Tabla 2.1. Cuadro de taxonomías simplificado de las interacciones culturales entre la cultura mixe y León. Entrevista de Filadelfo Martínez.

León, Guanajuato

Jueves 26 de noviembre del 2020

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

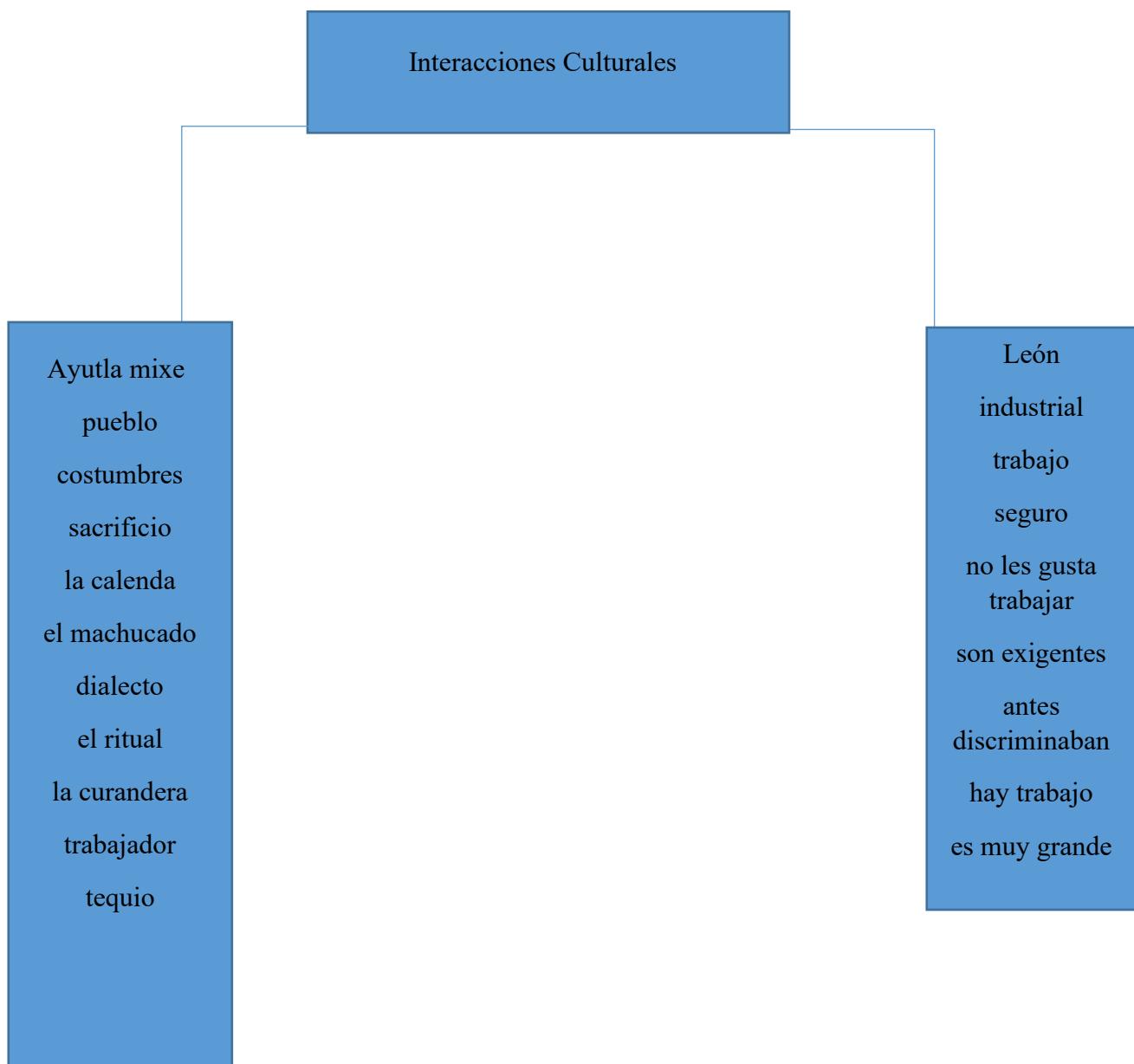


Tabla 2.2 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste. Entrevista de Filadelfo Martínez.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Estructura paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	se conserva en León	no se conserva en León
Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
Ayutla mixe								
León								
Machucado								
Calenda								
Dialecto								
Costumbres								
Trabajador								
Tequio								
los chavos oaxaqueños								
Fiestas								
Curandera								
el ritual								
Sacrificio								
Pueblo								

Resumen.

1. Ayutla mixe es mixe, hay oportunidad en León de vivir, nos caracteriza y se conserva en León.
2. León no es mixe y no nos caracteriza.
3. Machucado es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.
4. Calenda es mixe, no hay oportunidad de reproducirla en León, nos caracteriza pero no se conserva en León pues no ha ido a la comunidad.
5. Dialecto es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza pero no se conserva en León porque sus hijos no hablan el dialecto.
6. Costumbres son mixe, hay oportunidad en León, nos caracterizan y se conservan como los bendecimientos para que les vaya económicamente bien.
7. Trabajadores son mixes, hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.

8. Tequio es mixe, no hay oportunidad de reproducirlo en León, nos caracteriza pero no se conserva.
9. Los chavos oaxaqueños es referido a los jóvenes mixe.
10. Fiestas son mixe, hay oportunidad de reproducirlas en León (algunas), nos caracteriza y se conserva en León la intención de hacerlas.
11. Curandera es mixe, hay oportunidad en León de traerla, nos caracteriza y se conserva la idea de recurrir a ella.
12. El ritual es mixe, no hay oportunidad de reproducirlo en León pues hay que ir a lugares específicos en la sierra mixe, nos caracteriza pero no se conserva en León pues ha ido a realizarlo a su pueblo.
13. El sacrificio es mixe y nos caracteriza ya que es parte del ritual.
14. Pueblo es mixe, nos caracteriza pero ya no va para allá.

Tabla 2.3 Diagrama de flujo vertical. Proceso del sacrificio en Ayutla mixe, Oaxaca.
Entrevista de Filadelfo Martínez

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

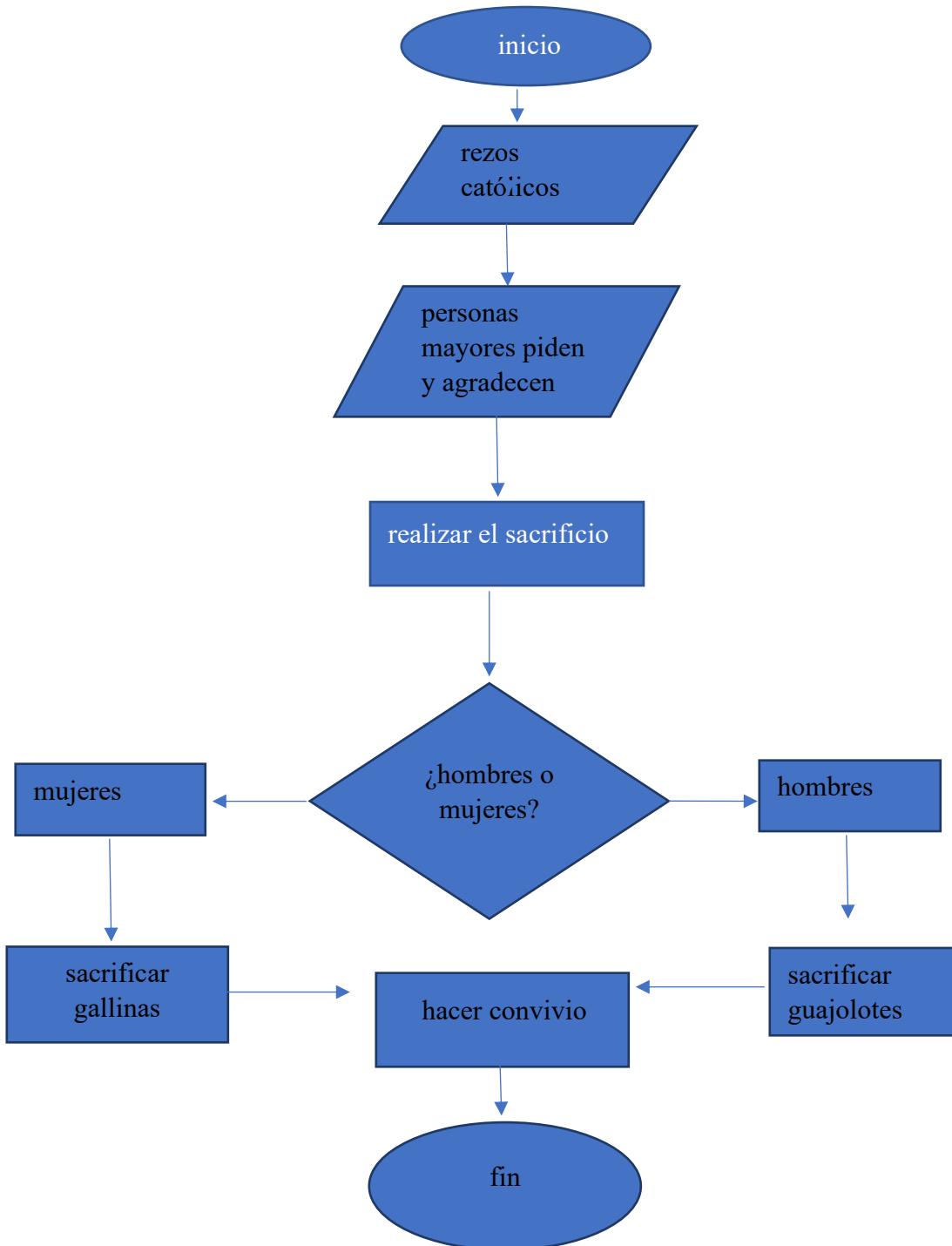


Tabla 2.4 Diagrama de flujo vertical. Proceso de la preparación del machucado en Ayutla mixe, Oaxaca. Entrevista de Filadelfio Martínez

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

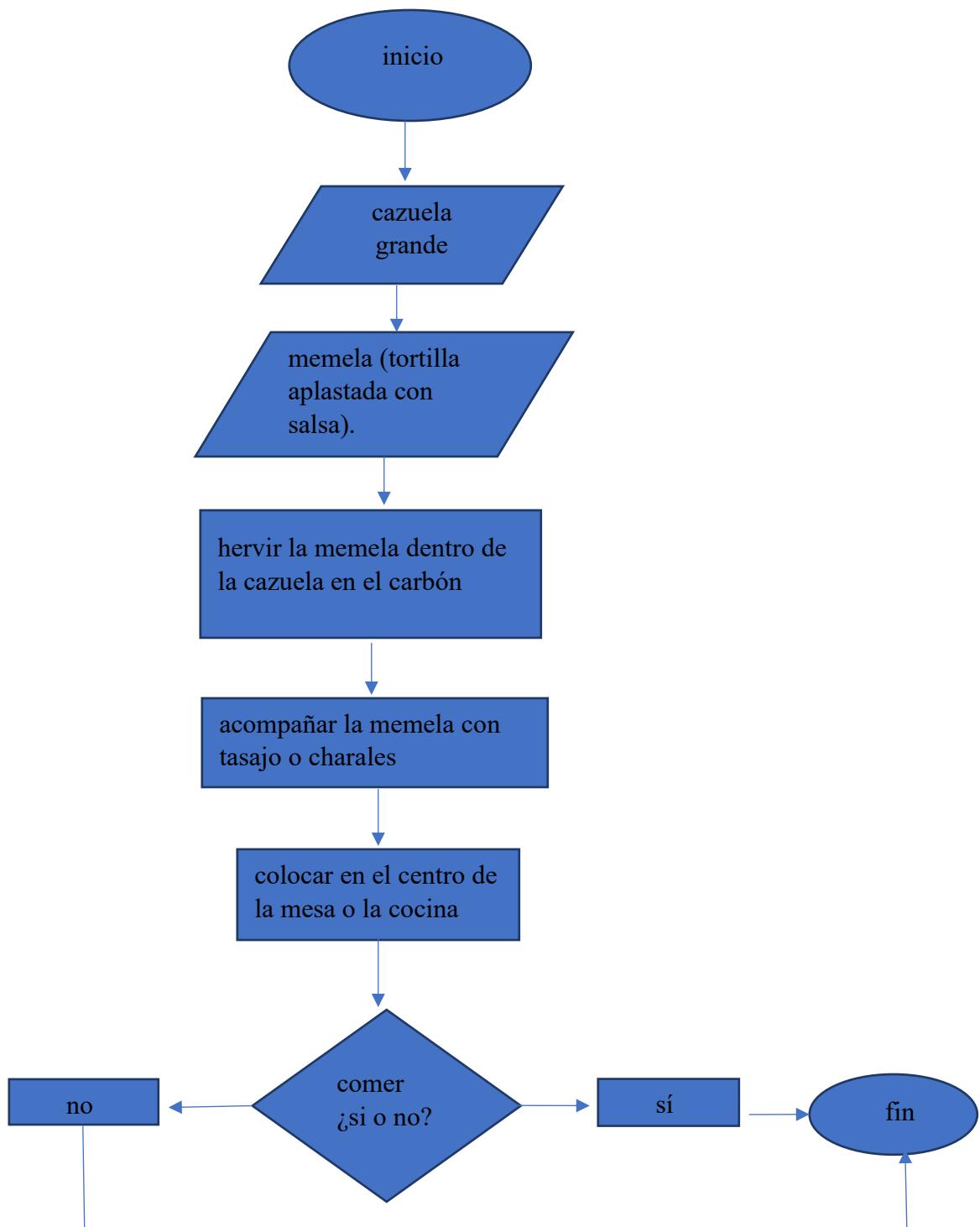


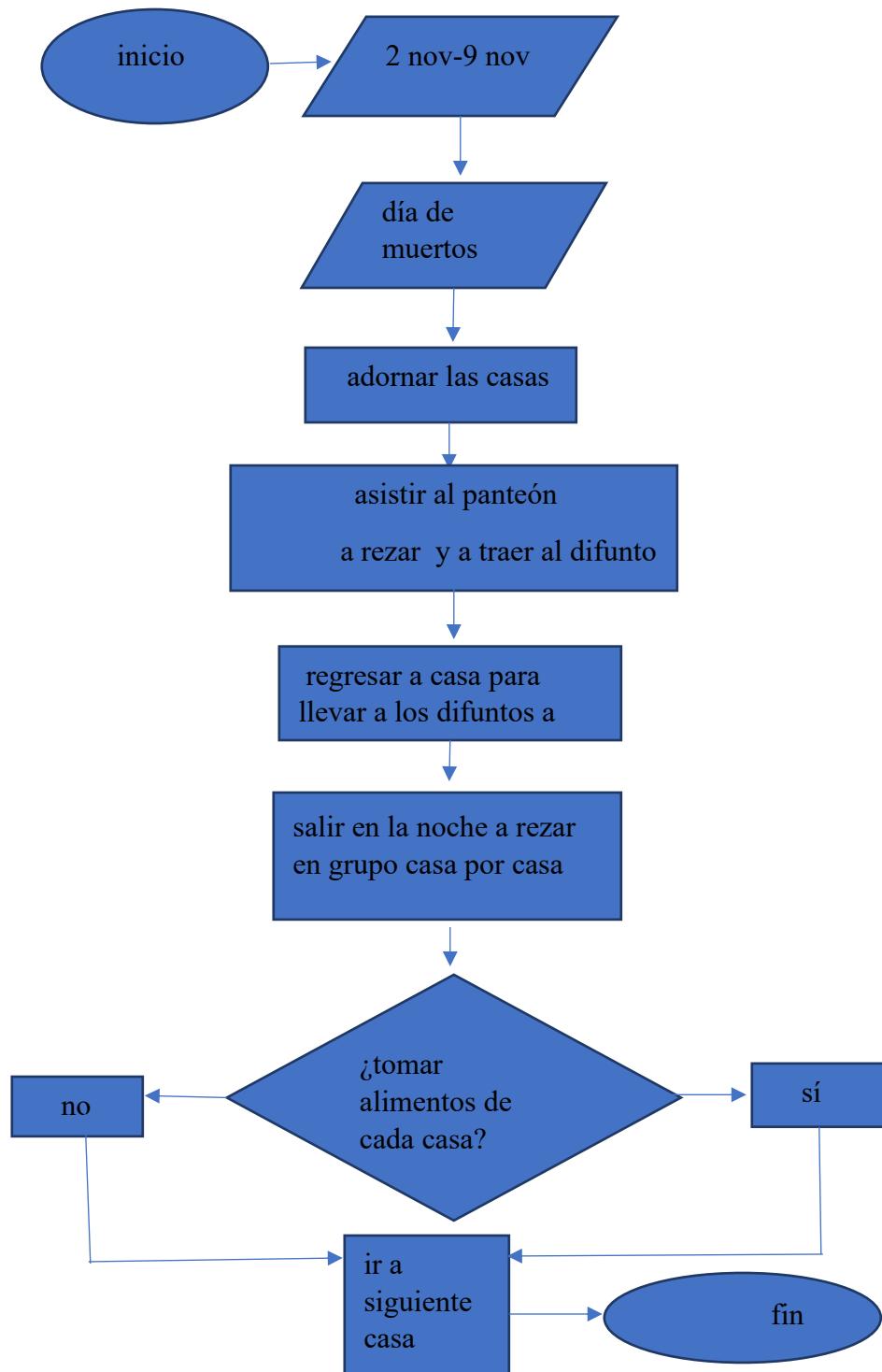
Tabla 2.5 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de llegada a León. Entrevista de Filadelfio Martínez

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



Tabla 2.5 Diagrama de flujo vertical. Proceso de celebración de día de muertos en Ayutla mixe, Oaxaca. Entrevista de Filadelfo Martínez

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA

Nombre del informante y edad: Marco Laureano Márquez, 25 años

Ocupación: taquero

Fecha de entrevista: miércoles 9 de diciembre del 2020

Lugar de origen: Tamazulapam, zona mixe, Oaxaca.

Lugar de la entrevista: colonia Villa de las Flores, León Guanajuato.

Hora de la entrevista: 12:30 am

Vía: presencial

Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

Cuestionario 2

1. ¿Podría decirme cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica? Soy Marco Laureano Márquez. Soy taquero y tengo 25 y soy de Tama (Tamazulapam).
2. ¿Me podría hablar de su lugar de origen? Es un *pueblo chico de unos dos mil, tres mil habitantes... y es un lugar donde todos hablan dialecto desde los abuelos hasta los niños. Pero ahora está cambiando mucho, los niños ya están hablando más el español y hay pobreza, como todo el país, hay pobreza.* ¿el clima? es muy...es frío y pues te vas acostumbrando a eso. Es en la sierra norte donde estamos nosotros. Por ahí queda el **Zempoaltepetl**, *ese casi todos lo ubican. Es uno de los cerros más grandes de los mixes y ahí es pues donde la gente va a hacer pues sus costumbres.*
3. ¿Podría contarme acerca de las tradiciones de su lugar de origen? El Zempoaltepetl es como una religión para nosotros porque vamos allá para pedir ayuda más que nada, para pedir por la familia y para que haya abundancia. Por eso nosotros sembramos maíz y frijoles para que nos vaya bien y es todo. *El ritual consiste en que son varios lugares que debemos de visita y cada lugar tiene su nombre. Uno empieza digamos por... (habla en Ayuuk)..."El patio lava" se llama ese lugar. Después llegamos a otro lugar pero a pedir otra cosa y cada lugar se va a pedir, es algo específico...El adivino, el chamán, nos dice que cuantos pollos tenemos que llevar para sacrificarlos y llevar ofrendas en cada lugar que vamos y al final todos vamos al Zempoaltepetl (habla en Ayuuk) ...todos vamos ahí para finalizar y ahí todo mundo lleva su mezcal y su comida. Uno mismo tiene que llevar todo porque se tiene que caminar 2, 3, 4 horas para llegar ahí. Se empieza por subir a las 4, 5 de la mañana para llegar allá a las 10, 11 y ya de ahí empieza el ritual.* Para el ritual pues se hace lo de siempre, las pequeñas masitas en forma como de tamales. Los dejamos en el piso y se echan encima cosas como

mezcal. Luego se dan las gracias por el sol, las lluvias y así. Cuando finaliza el ritual se empieza la fiesta ya con mezcal y música y banda. Lo que hay allá en nuestro pueblo es que hay muchos músicos. En cada región hay músicos de banda filarmónica. Allá en Tama casi todos los niños saben solfear, ya saben tocar algún instrumento y eso es por la tradición, más que nada. En las fiestas toca la banda y todos se ponen a bailar. No sé si ha escuchado el ritmo de Oaxaca y las bandas de Oaxaca y uno tiene que bailar y es bonito y así. (...) *La religión ya ve lo de la conquista y todo... antes era puro adorar a la tierra, las plantas, el sol, la luna pero ahora como está pasando en todo los lugares la religión católica tiene que entrar y te lo meten a fuerzas pues, ahora ya se mezcló.* (...) En nuestra **comunidad** la gente es muy religiosa pero igual hay otras religiones. Hay testigos de Jehová, evangélicos y hay varios. Pero en mi **comunidad** es permitido ser de diferentes religiones, en otras comunidades no. Si eres evangélico o si eres testigo no te discriminan (discriminan) por eso. Pero luego en la comunidad sí hay problemas porque luego algunos dicen que porque unos sí pueden hacer esto y nosotros no y así. (...) Allá en **Tama** uno cuando va a hacer **rituales** también va a la iglesia a hacer esos rituales, así es como tiene que ser. No hay otras deidades específicas pero hay una leyenda que es la del rey Condoy (Kong'oy) pero la verdad no me la sé. (...) El **tequio** consiste en que desde los 18 (antes era desde los 15, 14) das tequio de un año. Te ponen de topil para empezar, después si te ven que tienes buena actitud para estar en la autoridad y ya te van subiendo a agente. Todos tienen que hacerlo y te dan descanso de 5 años, pueden pasar 6 o 7 si el pueblo no se acuerda de ti o simplemente si no hiciste bien tu trabajo o así. Es por votación también hacemos una reunión, están las autoridades y entonces ponen a los que van a ser autoridades el próximo año y así. (...) También la mayoría hacemos fiestas de básquet allá en la sierra. Hay algunos que quieren donar alguna cantidad de 10 mil, 20 mil, 30 mil, 40 mil para los ganadores. Las **fiestas del básquet** son para fechas de agosto. Es una copa que se realiza allá, ahora es una copa que la está organizando Tamazulapam e invitamos a jugar allá y el que gane se va a Guelatao y representa a la zona mixe.

4. ¿Podría mencionarme cómo fue que llegó a León, cuánto tiempo tiene y por qué eligió León? He estado acá un tiempito. Bueno ahora estoy trabajando en esta taquería 4 meses pero antes también había estado acá como 2 años. Luego también me voy a **mi pueblo** porque me hablan para hacer cosas en **mi pueblo** y otra vez me regreso por necesidad... y así... me la vivo paseando de Tama aquí en el estado de Guanajuato en la ciudad de Celaya también igual de **taquero**.

5. ¿Podría decirme cómo están organizados en la taquería, los horarios y el porqué de los colores y los nombres de ellas? Yo cuando salí de **mi pueblo** llegué primero ahí, a Celaya y te reciben de platos o de ayudante y uno cuando quiere ganar más dinero porque primero te dan 700, 800 a la semana y así tienes que aguantarte si no sabes hacer otra cosa. *Ya cuando vas aprendiendo a ser taquero ya te suben de puesto y así ya te pagan más.* Yo aprendí acá por mi familia. Mi cuñado vive acá y tiene una taquería. Entonces cuando yo llegué acá él me enseñó. Casi la mayoría de donde somos nosotros son **taqueros**. *Están saliendo muchos de la comunidad para ser taqueros. Estamos aquí en Guanajuato, México, Pachuca y así, estamos andando y siempre hay trabajo en esto de ser taquero.* Es algo pesado y eres niño porque a los 13 o 14 sales de tu comunidad y luego llegas a la ciudad, no sabes hablar español, no sabes ni leer y cuando llegas a la taquería son 12 horas con un sueldo de 800 y diario. Esta cosa sí está difícil para nosotros que nos salimos de allá al principio. Bueno así es todas partes verda'. Los colores de los locales según los primeros taqueros se usan porque dicen que llaman a la gente, ellos lo aprendieron en México y ya ahorita son los que tienen 50 y 60 años. Es un estilo de México y ya se va transmitiendo que por el cuñado, por el hermano, otro que fue a tomar a México y así. Sí, cuando sales del pueblo o del rancho llegas acá, de lavaplatos. Después te pasan a mesero aunque no sepas hablar español. Sí está cabrón y no sabes nada de español, te pasan a la parrilla de ayudante. Hay **taqueros** que no saben nada de español, para nada. No saben escribir ni leer ni hablar español pero están ahí, trabajando. Al menos nosotros los más jóvenes sí cursamos la primaria y la secundaria, porque antes no la terminaban y así salían. El puesto más alto puede ser parrilla y el pastor, entonces son ayudante general, mesero, parrillero y pastorero. Ora ya ocupan cajero pero eso ya depende de cada quien, de la empresa que tan grande es. Yo estoy aquí en León, pero yo no lo elegí. En *mi caso ni siquiera elegí ser taquero, yo quería estudiar*. Desde niño te preguntan y tú dices lo que quieres ser de grande, pero las circunstancias de la vida te llevan a ser **taquero**. Yo *no digo que sea malo pero yo quiero hacer otras cosas*. Yo lo que quiero hacer es juntarme mi dinerito y dedicarme a la gastronomía. Ya tuve un curso y quiero hacer eso. Los horarios que manejamos son entre semana son 10 horas y los fines de semana de 12 horas. Hay mucha comida allá, tradicionales como los tamales, el machucado. Como allá se da el maíz pues desde que empiezan los granitos, empieza a consumirse. Se hacen tortillas, atole, nosotros le llamamos **giogak** (en Ayuujk es tortilla de elote) *es una tortilla dulce o de elote y va acompañada con café o atole de maíz pero aquí en León no la consumimos.*

6. ¿Qué complicaciones se le han presentado en la ciudad de León? depende cómo se va adaptando uno. Donde quiera que esté, el miedo es lo peor, por eso uno tiene que ser valiente y hablar, por ejemplo español. Eso es porque a todas partes a donde vayas te dicen “tú no porque no sabes hablar español” o también le dicen a uno “tú no porque estás moreno”. Acá en México hay más discriminación que en los Estados Unidos. Y aunque digan que somos la raza, los mismos mexicanos te tratan mal, así es México y es complicado pero hay que aventarse. Aquí en **León** nos dicen oaxacos, taqueros o chaparros o por el acento también pero donde hay más discriminación es en la zona sur del país.
7. ¿Con qué instituciones gubernamentales de la ciudad de León han tenido contacto para poder trabajar? En lo que yo conozco, ninguna. Mi cuñado tampoco.
8. ¿En el negocio donde trabaja todos son del mismo lugar de origen? Sí, de **Tama** como acá mi sobrino, sus padres son de Tama, pero él nació aquí. Casi la mayoría somos de **Tama**. Otro allá en Timoteo Lozano es otro de **Tama**. Otros conocidos son los de la Guelaguetza y Quirino del habanero.
9. ¿En qué zona de la ciudad se hospedan? Como venimos por familia nos hospedamos juntos en Santo Domingo. Uno tiene su renta, su cuartito. Tú mismo tienes que acomodarte, pero nosotros somos una familia por eso estamos unidos. Pero sí, casi siempre uno tiene que buscar su cuartito.
10. ¿Qué elementos de su cultura reproducen aquí en León en cuanto a la comida, el deporte, la religión, su lengua etc.? En Celaya sí, allá los que son taqueros hacen su propia liga porque casi todos son de Tamazulapam. Acá en **León** están los de Tepux, los de Ayutla, estamos nosotros. Acá es variado y no hay algún **taquero** que esté dispuesto a organizar algo. Un **taquero oficial o un taquero que ya lleva varios años**. Aquí en León hay un día en el que sé que juegan, me parece que la salida es el domingo para lunes en la mañana. La salida es saliendo de la chamba a las 4 y de ahí se van al malecón a jugar. Pero en Celaya es otra cosa porque como casi todos los taqueros son de Tama, se unieron y dijeron “vamos a hacer un torneo de básquet” y así. Son **taqueros los que lo organizan y puede ir ahí uno a jugar, pero que sea de la sierra mixe**. Por eso mismo le digo que aquí en León no nos juntamos. Porque somos de varios lugares y además de que no hay tiempo... por eso no hacemos nada.
11. ¿En el caso de enfermedades cómo es que las tratan? Pues te aguantas. Uno va al médico, sacas tu dinero y ya. Es que luego también por lo mismo del

tiempo la “limitación” (alimentación) no es buena. Ya cuando llegas, llegas cansado... te acuestas y como entras a las 5 de la tarde te da tiempo de levantarte a las 4 y de comerte un pan o un chocolatito. Como trabajamos 12 horas y llegamos acá, abrimos a las 5 y ya no comemos sino hasta las 8. Entonces ya pasaron 4 horas, por eso no es buena, por eso hay luego enfermedades.

12. ¿Cómo han tratado los asuntos de “justicia” aquí en León? entre paisanos no nos ha tocado algo. Lo correcto sería denunciar. Si viene uno buscando problemas pues sí lo denunciamos, eso creo sería una solución. Nosotros estamos pagando renta, entonces creo tenemos derecho a denunciar. No podemos contactar a nadie en Tamazulapam para que nos ayude si tenemos problemas entre nosotros...ora sí que cada quien se cuida solo. A mí por ejemplo ya me ha tocado que me asalten con arma de fuego. Son muy violentos, por eso es mejor darles el dinero y ya mejor no buscar problemas.
13. ¿Podría decirme cómo es su relación con sus “paisanos “mixes aquí en León? *Pues nosotros no nos metemos con nadie. Pero eso ya no es de la comunidad, eso es de cada individuo.* Ora si que puedes encontrarte paisanos que a veces llegan borrachos a insultar y de que los de Ayutla son los chingones y que de Tepux son los chingones y que de Tama son los chingones y así. Otros paisanos llegan, nos saludan y nos echamos un cafecito y así, platicamos. Por eso le digo que eso sí es de cada quien. Aunque luego dicen que la humildad nos caracteriza mucho y más a los de Tama. Eso es lo que nos dicen en todos lados a los que vamos porque echamos la mano, nomás eso.
14. ¿Qué cosas de su cultura le gustaría conservar aquí en León? El dialecto, la comida, la gastronomía, el caldo mixe. *Es casi lo mismo en todas las comunidades.* En Tama **el caldo mixe** lleva pollo entero con grasa, se le echan los chiles y lo más importante es la hierba santa. Aquí la gente **de León casi no la consume, sí hay pero no la come. Yo la encontré en un jardín y de ahí la agarramos. Yo creo que no saben que se consume.** También hay tamales de frijol, es un estilo que no se puede explicar con palabras. También tenemos el pulque, el tepache, el mezcal. Hay otro también que nosotros le llamamos memela (habla en Ayuujk) que es una masa, la ponemos en un traste y le echamos la salsa de hoja de aguacate y tiene que ir picosa. Acá en León lo que hacemos son tamales y **caldo mixe.** Cuando un familiar viene de allá nos traen los frijoles, quesos, pan y otras cosas.
15. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León y qué opina de ellas? Sí, ellos vienen a comer a veces.

16. ¿Podría decirme qué opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas aquí en León? *Lo que le digo a mi hermana es que uno busca cómo sobrevivir, es supervivencia más que nada, uno no sale a divertirse.* Uno va a sobrevivir igual que ellos. Luego traen sus moneditas, ellos sí traen monedas y piden 5 o 6 tacos y se tardan 10 o 15 minutos y luego se van también a trabajar. Igual y es pesado, para todo el que sale de allá es pesado. Por eso como le digo tratamos de llevarnos bien con los que vienen para acá, porque tratamos de ser lo más **humilde** posible. *No podemos tratarlos mal, tenemos un negocio. Son como paisanos, ellos hablan su dialecto también, nosotros igual. Son varios los que vienen, a veces vienen 10 a veces 15 y así de a montón y hablan y así. Lo vemos pues normal. Allá en nuestro pueblo hay comunidades también que hablan otro dialecto y ya es normal.* De los que piden limosna pues creo que cada quien tiene su manera de pedir y ganar dinero. A final de cuentas todo es **dinero**. *Si alguien va manejando es por dinero y así todo tiene que ver. Es nuestro dios el dinero. Luego por eso se van muchos paisanos allá a Estados Unidos pero los valientes preferimos quedarnos aquí...en México.* Yo nada más espero juntar mi **dinero** para hacer lo que me gusta, ya si me quedo 2 años o más ya depende la vida lo que dirá. Pero sí, no quiero quedarme en lo de los tacos sino ganarme mi **dinero** y hacer lo de gastronomía. *Esa es mi idea porque sí es muy pesado y está muy difícil. Como le decía es pesado y casi no podemos hacer otra cosa más que estar aquí trabajando.*
17. ¿Podría decirme qué tanto le ha afectado la pandemia en su negocio? Lo bueno es que nos han dejado trabajar y apenas ha salido pero sí, bajó mucho.
18. ¿Ha tenido contacto con el Consejo Consultivo Indígena de León? No lo conozco y tampoco he escuchado hablar de eso.

Tabla 3. Análisis de las relaciones semánticas. Entrevista de Marco Laureano Márquez.

León, Guanajuato

Miércoles 9 de diciembre del 2020

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Pobreza	es atributo	<i>pueblo (Tamazulapam)</i>
Dialecto	es un elemento del	<i>pueblo. Pero ahora está cambiando mucho. Los niños ya están hablando más el español.</i>
Zempoaltepetl	es un lugar	<i>y ahí es pues donde la gente va a hacer pues sus costumbres</i>
mi pueblo	es una razón para	<i>hacer cosas y otra vez me regreso</i>
ritual	implica que	<i>lugares que debemos de visitar y cada lugar tiene su nombre</i>
religión	es una razón de	<i>problemas porque luego algunos dicen que porque unos sí pueden hacer esto y nosotros no</i>
fiestas de básquet	es un elemento de	<i>lo que se practica allá en la sierra. Hay algunos que quieren donar alguna cantidad de 10 mil, 20 mil, 30 mil, 40 mil para los ganadores</i>
comunidad	es permitido	<i>ser de diferentes religiones, en otras comunidades no.</i>
tequio	se usa para	<i>poner a los que van a ser autoridades el próximo año</i>
taquero	es una manera de	<i>estar andando y siempre hay trabajo</i>
giogak (tortilla de elote)	es un atributo de	<i>allá (Tamazulapam)</i>
León	es en contraste a	<i>Celaya casi todos son de Tamazulapan y acá (León) están de Tepux, están los de Ayutla, estamos</i>

		<i>nosotros...acá (León) es variado.</i>
caldo mixe	es un atributo de	<i>todas las comunidades (mixes)</i>
humildad	es un atributo que	<i>nos caracteriza mucho y más a los de Tama.</i>
dinero	Implica	<i>estar aquí trabajando.</i>
Tama (Tamazulapam)	es un lugar para	<i>hacer rituales</i>

Tabla 3.1 Cuadro de taxonomías simplificado de las interacciones culturales entre la cultura mixe y León. Entrevista de Marco Laureano Márquez.

Miércoles 9 de Diciembre del 2020

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

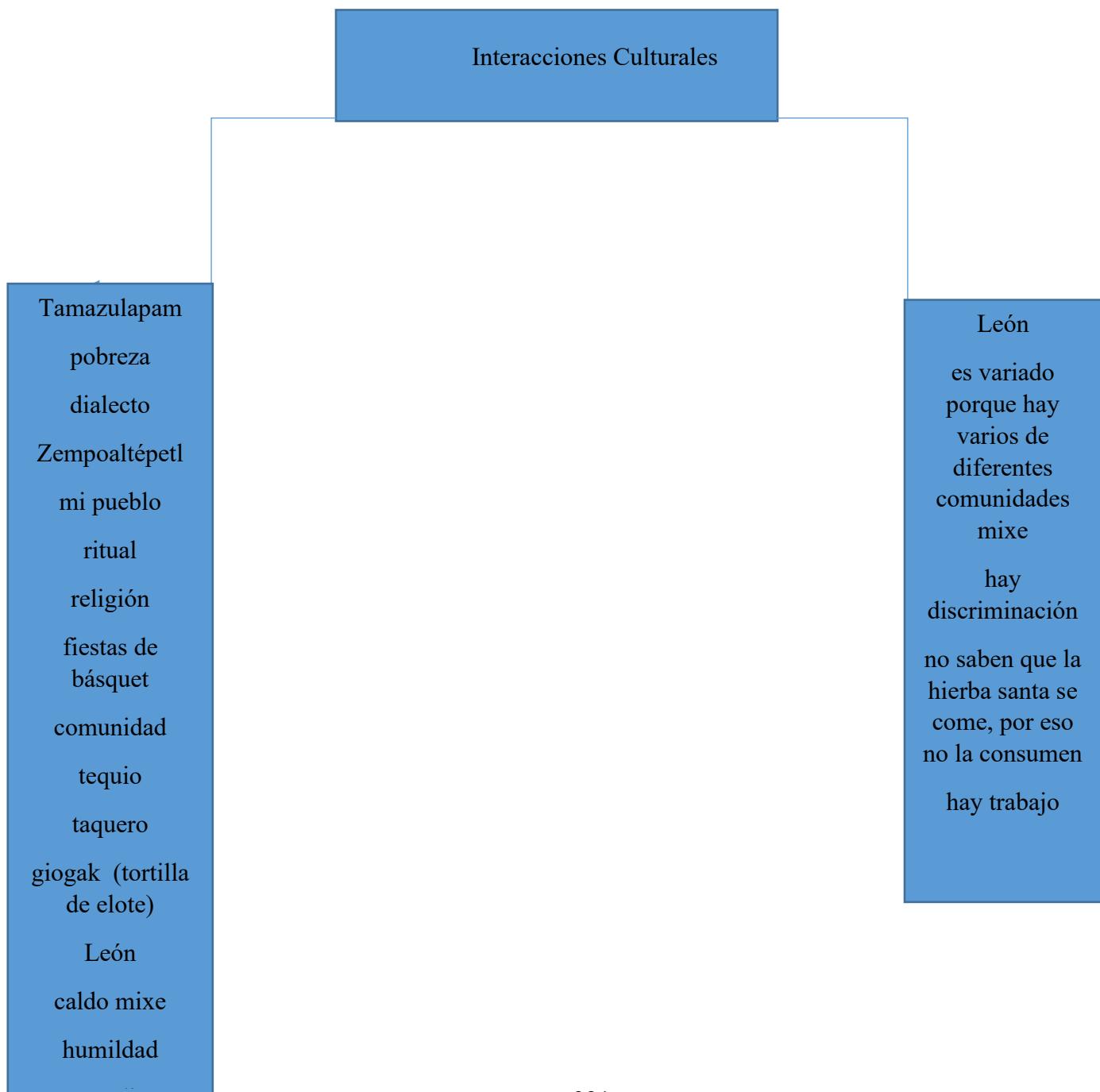


Tabla 3.2 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste. Entrevista de Marco Laureano Márquez.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Estructura paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	se conserva en León	no se conserva en León
Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
Pobreza								
Dialecto								
Zempoaltepetl								
mi pueblo								
Ritual								
Religión								
fiesta de basquet								
Comunidad								
Tequio								
Taquero								
giogak (tortilla de elote)								
León								
caldo mixe								
Humildad								
Dinero								
Tamazulapam								

Resumen.

1. Pobreza es mixe y no se conserva en León debido al trabajo.
2. Dialecto es mixe y nos caracteriza pero no se conserva en León (la fuente señala una pérdida del uso del dialecto).
3. Zempoaltepetl nos caracteriza.
4. Mi pueblo se conserva en León ya que regresa en determinados momentos.
5. Ritual es mixe, nos caracteriza pero no se conserva en León.
6. Religión no es mixe (la fuente no considera el catolicismo como algo parte de las creencias de Tama) no nos caracteriza y no se conserva en León (la fuente señala que hay diversidad de religiones).

7. Fiesta de básquet es mixe, hay oportunidad en León pero no se conserva en León (fuente señaló que en Celaya solamente se mantienen los partidos de básquet).
8. Comunidad es mixe.
9. Tequio es mixe y nos caracteriza (fuente no señala mayor dato en cuanto a si él lo realiza, sin embargo sí hace mención que regresa usualmente a su pueblo a “hacer cosas”).
10. Taquero no es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza (su manera de operar y llevar a cabo esta actividad comercial) y se conserva en León.
11. Giogak es mixe, nos caracteriza pero no se conserva en León.
12. León no es mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose al trabajo) y no nos caracteriza.
13. Caldo mixe es mixe, hay oportunidad en León de reproducirlo, nos caracteriza y se conserva en León.
14. Humildad es mixe, hay oportunidad de reproducirla o practicarla, nos caracteriza y se conserva en León.
15. Dinero hay oportunidad en León y se conserva en León.
16. Tamazulapam es mixe, nos caracteriza y se conserva en León la idea de regresar.

Tabla 3.3 Diagrama de flujo vertical. Proceso del ritual en Tamazulapam mixe, Oaxaca. Entrevista de Marco Laureano Márquez. (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

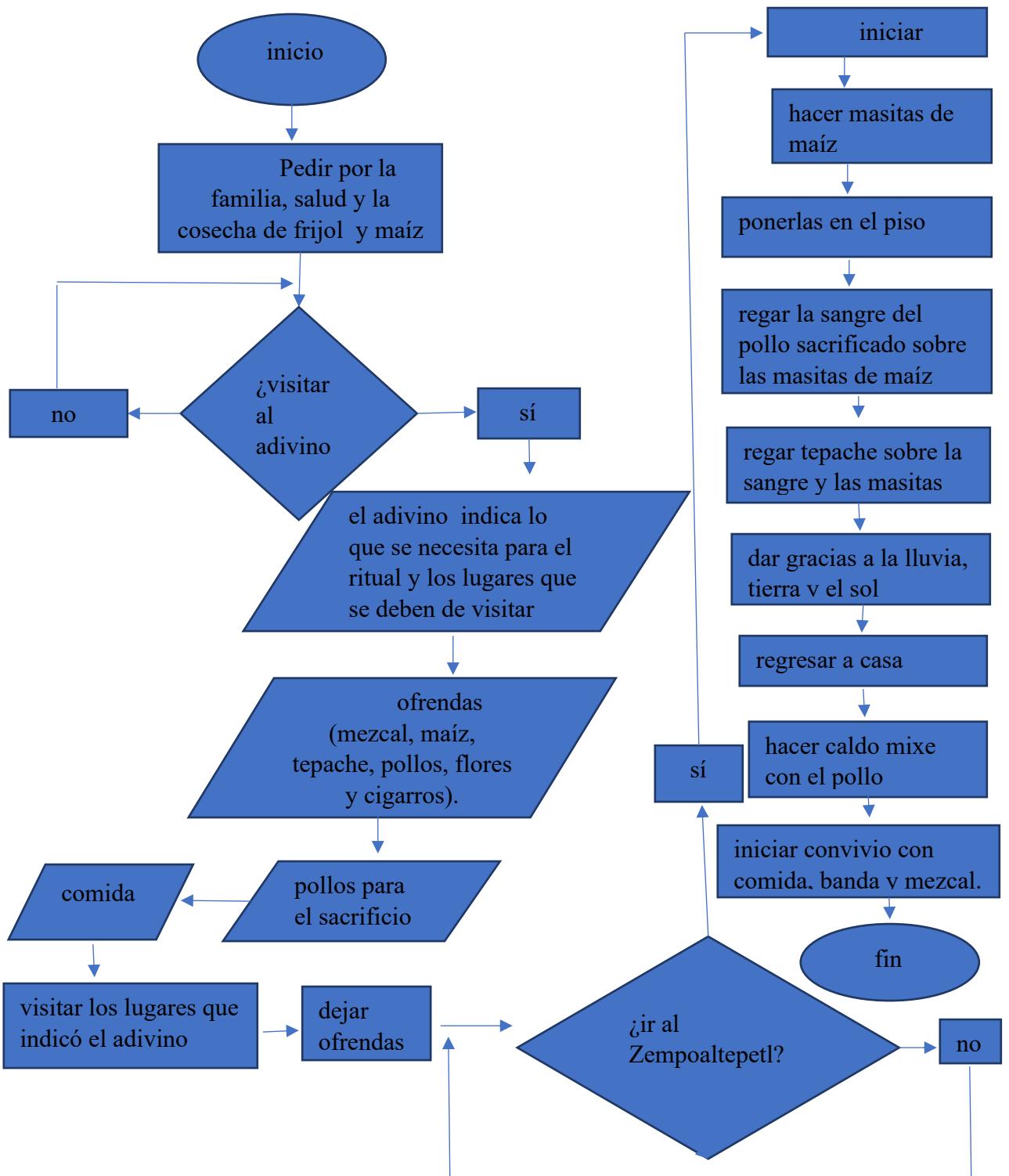


Tabla 3.4 Diagrama de flujo vertical. Proceso de llegada a León. Entrevista de Marco Laureano Márquez. (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

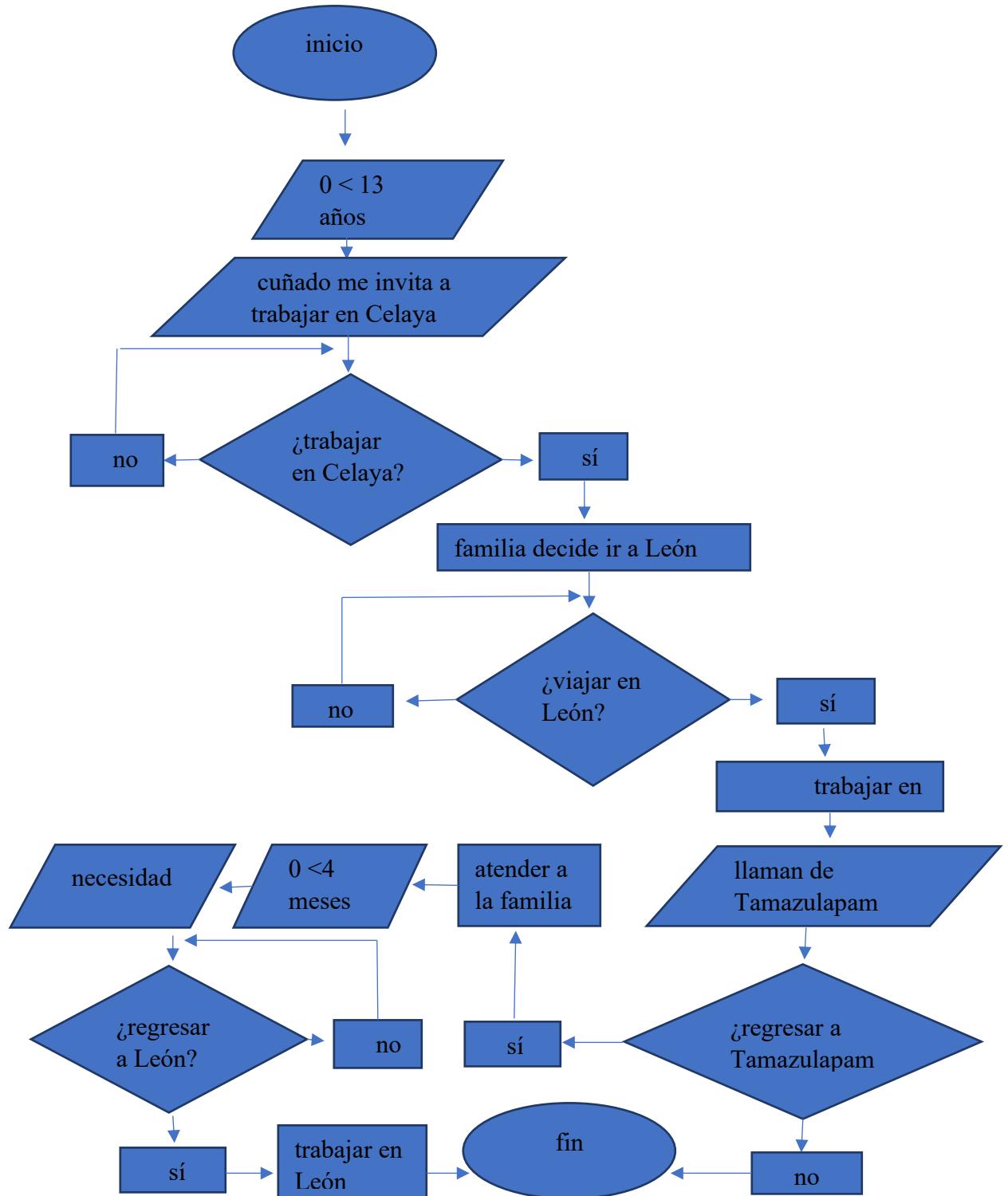


Tabla 3.5 Diagrama de flujo vertical. Proceso de organización en las taquerías en León. Entrevista de Marco Laureano Márquez.(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

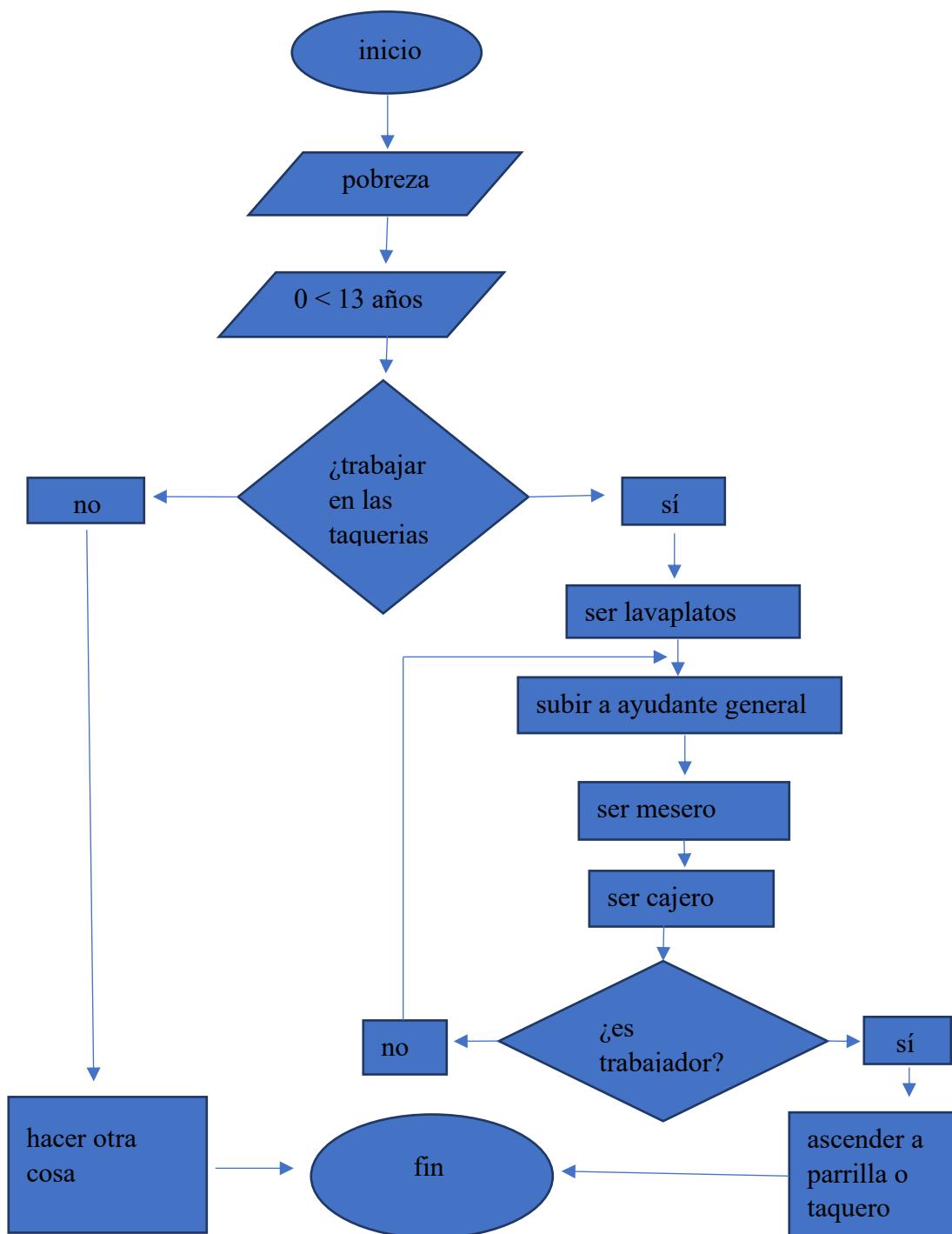
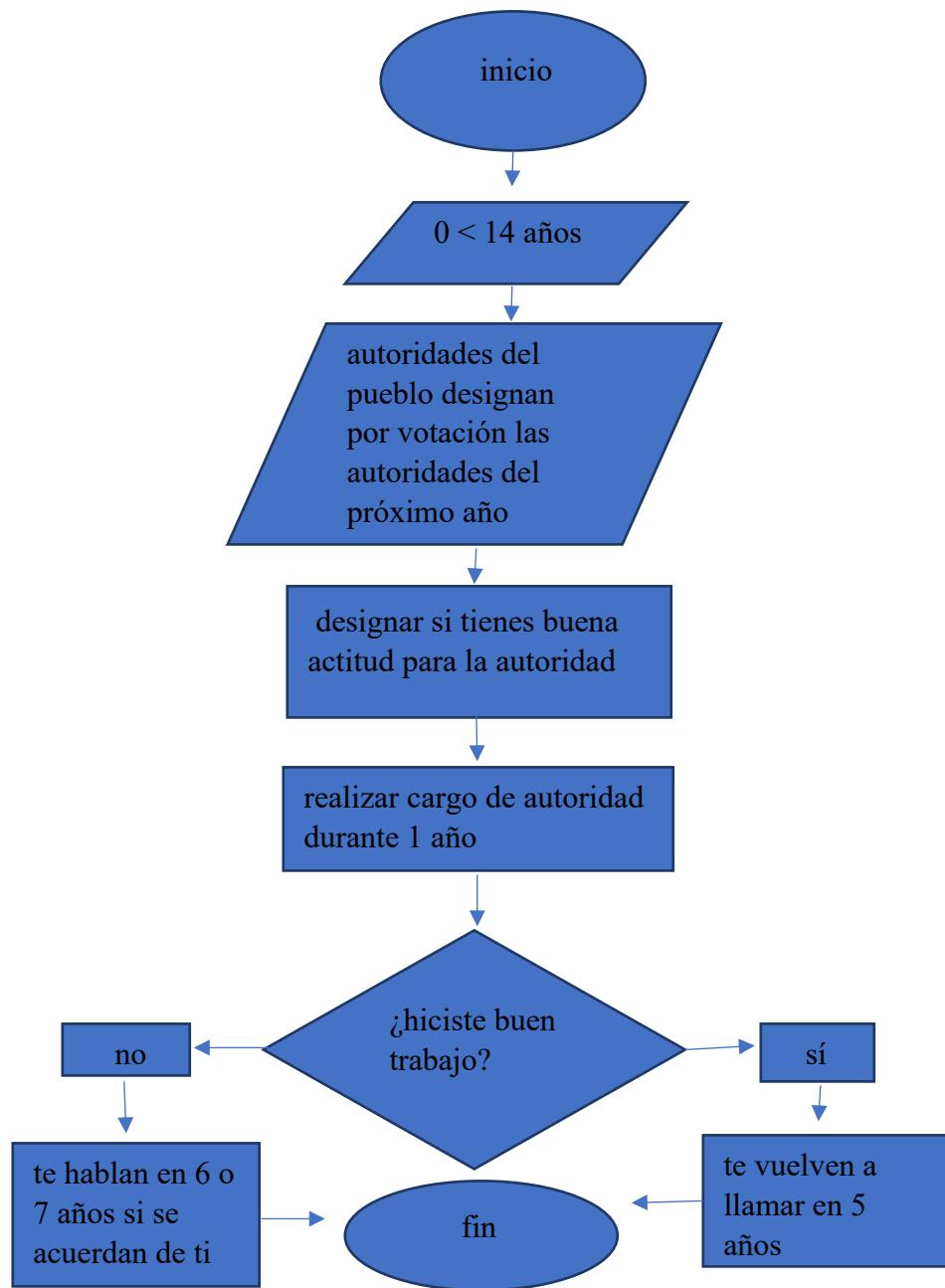


Tabla 3.6 Diagrama de flujo vertical. Proceso de tequio en Tamazulapam mixe, Oaxaca. Entrevista de Marco Laureano Márquez. (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA

Nombre del informante y edad: Samuel Bautista Martínez, 27 años
Ocupación: taquero
Fecha de entrevista: jueves 17 de diciembre del 2020
Lugar de origen: Tepuxtepec, zona mixe, Oaxaca.
Lugar de la entrevista: colonia Santo Domingo, León Guanajuato.
Hora de la entrevista: 1:30 am
Vía: presencial
Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

Cuestionario 3

1. ¿Podría decirme cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica? Samuel Bautista Martínez, soy taquero.
2. ¿Me podría hablar de su lugar de origen? Soy de allá de Oaxaca. Allá hace mucho frío, es nublado y hay mucha lluvia. Económicamente pos allá no hay **trabajo**, solo en el *puro campo*. *Allá el pago estaba como a 60 pesos el día, todo el día pero daban comida, cena y almuerzo. Eran 60 pesos lo que empecé a ganar, ya luego me pagaban 80.* Luego cuando no hay trabajo pos hay que buscarle. Lo bueno es que hay gente que ocupa y te decía “no pos échame la mano” y ya, echábamos la mano entre nosotros.
3. ¿Podría contarme acerca de las tradiciones de su lugar de origen? Lo que comemos allá es el tasajo, el quesillo, el caldo de pollo, el caldo de res y el mole (no menciona caldo mixe ni machucado). Cuando empecé a vivir aquí en León me cambié de religión porque con el patrón con el que llegué me invitó a su religión. *Allá en Oaxaca pues hay católicos, testigos de Jehová y adventistas.* Hay **muchas religiones** (el entrevistado no dio mayor información acerca de los ritos o lugares de culto en Tepuxtepec). La fiesta se celebra cada año, el santo y a la virgen el 4, 5, 6 de mayo. La secundaria en Llano Crucero (localidad ubicada en el municipio de Santo Domingo Tepuxtepec) de donde yo vengo está *bien porque uno va aprendiendo el español porque en la primaria uno no lo entiende*. El tequito es un cargo que te dan y dura un año. En la comunidad ellos mismos te encargan que cudes la escuela, la primaria o la secundaria o el preescolar o el albergue. Pero luego hay otros cargos que mejor no conviene ir. En el municipio no hay pago ni nada, tienes que cumplir a fuerzas tu servicio porque tienes terreno, *tienes familia y ahí naciste, ahí creciste, por eso ahí no hay pago*. Es mi caso pos mis niñas no están allá, están aquí pero pos no sé más al rato. Si ellas van allá, van a dar su servicio porque allá tenemos terreno, tenemos rancho, mi jefe pos

les dejó la herencia a nosotros y pos vamos a seguir dando una vuelta y andar yendo y viniendo pos así porque si no lo hacemos nos quitan el terreno.

4. ¿Podría mencionarme cómo fue que llegó a León, cuanto tiempo tiene y por qué eligió León? Yo pues la escuela terminé la primaria. Entré a la secundaria pero ya no seguí. No me gustaba estudiar. Cuando salí a **trabajar** por fuera allá a la capital, me pagaban 100 pesos al día. Como que el **dinero** me gustaba y trabajar también. Y dije “tanta **escuela** pos como que no. Quiero tener mis cositas, quiero hacer esto y esto, algo mejor”. Ser en grande ¿no? Cuando sale uno, el chiste es porque uno quiere algo, cosas buenas, no tener igual tando (estando) como si tuviera (estuviera) allá. Ese era mi pensamiento cuando salí. “No pos voy a hacer esto y hacer esto” y pos ahí va poco a poquito verdad, se cumplen los sueños (entre risas) con el **trabajo**. Orita tengo 27, cuando salí a trabajar a Oaxaca tenía 11 años a la capital en el campo. Y así empecé pues, me pagaban un poquito más. A los 17 años salí allá de Tepuxtepec para acá a León. He estado aquí 9 años y pues cuando llegué, con chamba. Mi tío menvitó (me invitó) a trabajar acá. Me dijo “hay chamba hijo, vamos a trabajar allá pues, pa que aprendas algo. Vamos unos meses y si te gusta, te quedas allá y si no, pos nos regresamos. Ne’ pues le digo a la familia “vamos por unos meses, me voy por 3 o 4 meses y aquí en enero aquí estamos otra vez”. No pues orita no, todavía no (entre risas) ya llevo 9 años aquí. Llegamos con un señor que nos dijo “no pos orita tenemos mucha gente, te recomiendo con un tal amigo, mi socio”. Era su socio y me dice vamos ahí, duré 5 años ahí. La taquería se llama Zempoaltépetl. Si pos pa’ salí adelante, pa’ que no sufran igual los hijos, los niños como nosotros. Hay que trabajar. Cuando yo empecé a trabajar de morrito me pagaban 25 pesos pero pos yo me sentía que estaba trabajando bien duro. Te aumentaban 25, 30, depende de cómo te vean trabajando. Si le estás echando ganas pues te aumentan a 30, 35.
5. ¿Qué elementos de su cultura reproducen aquí en León en cuanto a la comida, el deporte, la religión, su lengua etc.? Del **básquet** pues aquí saliendo de la chamba decimos “vamos a divertir” saliendo a las 3, 4, de la mañana nos regresamos a las 7, 8, de la mañana. Vamos lunes martes y así. Yo cuando andaba bien pues andaba 2, 3 días a la semana que iba a jugar, pero ya cuando agarré más chambita, ya mi propio trabajo pues ya ni tuve chance. Los lunes pa amanecer se llena de gente pues todos vienen, municipios en malecón, en el templo. Desde chiquitos pues, lo practicamos y así. Donde vamos a la iglesia, ahí también dan las bendiciones. Ya pues los invitas a tu casa, a tu negocio pa que consagran (consagren). También pos hacen las bendiciones. Allá en Oaxaca, hay **brujos** que matan gallinas, pollos. Aquí pos nadie lo hace. Hay unos que lo hacen, pero para mí no es bueno, como que no me gusta. Eso no más es para gastar o sacar dinero. Pero nunca he

hecho eso porque no hay otro Dios que hace más poder, el que da todo, aquel que te presta todo. Yo soy de iglesia universal, voy a misa en Hilario Medina y Campestre. Mi expatrón fue el que me invitó y así, hay otros que van y que nos invitan.

6. ¿Podría decirme cómo están organizados en la taquería, los horarios, la receta y el porqué de los colores y los nombres de las taquerías? Ahhh pues aquí al primero que llega le ponemos pos a limpiezas. Ya depende, si vamos dando paso como si fuera la escuela y lo mismo. Tu cuando vas a empezar lo que es la escuela, pues al kínder, aquí pues la limpieza, lavas los trastes, barren, trapan (trapean), vamos enseñándonos porque allá en Oaxaca nadie trapia (trapea), nadie lava trastes, ya depende. Luego también porque hay unos nuevos que pos las pilas y luego luego aprenden el precio, pues lo que vendemos y hay muchos que pues llegan muy cerrados. Pero pos poco a poquito van también agarrando. Ya luego de mesero pos ya nos dicen “dame chance ¿no? de aprender o del taquero o le gusta lo del chef, la parrilla. Depende de uno donde es su gusto porque todos no son iguales. Hay morros pues que son chambeadores y que les dices “tú vas a estar aquí, vas a cobrar y a hacer esto y esto”. Mi expatrón me enseñó todo, me dio la receta. Pero la receta se la dio un chavo que trabajó en México. Los colores que usamos en la taquería, él me enseñó todo eso era parte de. Para mí, el trabajo está pesado. Aquí entramos a las 4 y entre semana a las 2 y a veces hasta las 4. Solo descansamos 1 día.
7. ¿Podría decirme porqué eligieron León para trabajar? Pos aquí ta muy **tranquila la ciudad** y pos uno también va llegando poco a poquito se va acostumbrando como está la ciudad. Está uno a gusto, está tranquilo. Cuando llegué pos no había mucha matadera, mucha violencia. La gente pos casi yo conozco pura gente de fuera. Yo mucho he convivido con gente de fuera como Chiapas, Veracruz, tienen su negocio, tiene su ferretería, venden jugos, pos mucha gente.
8. ¿Podría decirme si han contratado gente de León? Pos aquí, a los de León no les gusta chambear porque es mucho trabajo, son muchas horas. Muchos llegan y preguntan “oye ¿no me das chance? Es que ocupo jale y me quedé sin trabajo y me corrieron”. No pos lo primero que preguntan es que cuánto van a ganar y cuando van a descansar. Nosotros pos no, eso no preguntamos. Nosotros lo que queremos es trabajar y pos no más les interesa, buscan pues donde hay más dinero y menos trabajo.

9. ¿Qué complicaciones se le han presentado en la ciudad de León? Pos al principio uno se siente raro, no hablaba español y pos no entendíamos. Pero ya poco a poquito vamos agarrando ritmo. *A veces se molestaba la gente porque nosotros hablábamos el idioma pero pos yo digo que porqué se agüita. Yo no puedo perder mi lengua, mi idioma pues. Ahorita llevo 9 años, yo no soy digamos gente de ciudad.* Hay gente de toda, hay buena hay mala, hay de todos aquí en León.
10. ¿Con qué instituciones gubernamentales de la ciudad de León han tenido contacto para poder trabajar? No, ninguna.
11. ¿En el negocio donde trabaja todos son del mismo lugar de origen? No pues puro de Oaxaca. Hay de Tepux, Tlahuitoltepec y así. En León pos sí hay varios, hay de Tepantlalli, Alotepec, pero hay muchos de Tlahui, Ayutla y Tepux.
12. ¿En qué zona de la ciudad se hospedan? Pos nosotros no, estamos ora si que cada quien por su lado. Aquí cada quien busca un lugar cerquitas en Santo Domingo y así. Aquí en León están en todos lados todos los oaxacos.
13. ¿En el caso de enfermedades cómo es que las tratan? No, pos nosotros no tenemos seguro ni nada de eso. Ora si que pos si alguien se siente mal va al doctor y ya. No hay así como de que nos atendamos en algún lado.
14. ¿Cómo han tratado los asuntos de “justicia” aquí en León? No he visto yo ora sí que algo pues mal. Nosotros venimos pues a trabajar, tonces no hemos tenido problemas. Sí pues sí pasó que una vez se pusieron unos borrachos pero llegó la patrulla y se los llevó pero de ahí que yo vea otras cosas peores como matadera y eso pos no. Todo está tranquilo por aquí.
15. ¿Podría decirme cómo es su relación con sus “paisanos “mixes aquí en León? Con mis **paisanos mixe** es buena, *a veces platicamos y le echamos ganas pues para el trabajo y ya. No nos queda mucho tiempo para juntarnos... solo pues mucho trabajo.*
16. ¿Qué cosas de su cultura le gustaría conservar aquí en León? No pos yo 100% mixe, pa que digo que no. En eso crecí, en mi idioma, en mi pueblo, como que pues uno más grande, uno creciendo, tampoco no hay que eliminar el costumbre, perder, hay que seguir tanto como le digo a mis hijas “pos ahí van aprendiendo, van aprendiendo, les estoy enseñando. Ahora digamos que nacieron aquí, van a hablar puro español, no. Tamos tratando que hablen los 2, mixe y español. Y pos igual comemos igual como aquí que allá, frijolitos,

arroz, caldito mixe, también el machucado, pos también aquí lo hacemos. El machucado pos es la masa del maíz. Cuando hagan las tortitas, la dejan término medio, no muy cocido, regular. Se come con salsa de jitomate, salsa verde y con ese comemos, con su acompañante vea'. Le ponemos como el bistec, que la semilla de la calabacita, así pues eso es lo que se come allá. Cuando llegué a León la comida pos no, no me gustaba. Cuando pedía caldito de pollo te daban pues pollito y agua pos así, simple, no tenía sal, no le ponen su sabor, no le ponen nada. Así pos puro agua, ni da sabor ni nada, no tiene sal. Nosotros echamos como chile molido pa que salga rojo el caldito, como si fuera el menudo. De la ropa que usamos en el pueblo sí hay pero muy cara. Pero estando allá pus sí tengo mi ropita de vestir, de traje pues, sí tengo unos cuantos pero a veces ocupamos cuando hay fiestecitas, o en la feria y pos ahí nos ponemos nuestro traje.

17. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León y qué opina de ellas? Yo convivo con toda la gente. Con gente de León, de Chiapas, de Veracruz... con mucha gente pues. Yo los he invitado a venir en navidad y el fin de año a que prueban (a que prueben) nuestros recetas, nuestras comidas, lo que comemos nosotros. Y pues ellos traen también otros estilos, forma de ser, forma de platicar, de saludar. Hay mucha diferencia, todo cambia, es diferente.
18. ¿Podría decirme qué opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas aquí en León? Pos como que esos no tienen ganas de trabajar. Quieren vivir fácilmente pues. Agarrar billete pues, a no sudar. Yo digo que son flojos. Sí, he platicado con ellos y les dije "¿porqué no piden chamba? ¿Por qué no trabajan en un lugar fijo?" y dicen "No pues es que yo limpiando vidrios o vendiendo semillas , vendiendo nuez, lo que yo surto a veces me da mi ganancia libre de 400 o 500, tonces uno pos hace lo que más le conviene". Pero yo digo que pos quien sabe verdad, hablan y hablan nada más pa quedar bien. Luego también dicen "no, aquí es **muy barato** (pagan poco). *Yo me levanto a las 10 a las 11 y me voy en las carreteras y ahí vendo, limpio los vidrios y así*". *Yo ubico tons que no hay ganas de trabajo, ellos se conforman con que ganen 100 pesos, 200 pesos y ya y con eso.*
19. ¿Podría decirme que tanto le ha afectado la pandemia en su negocio? Sí cayó la venta pero lo bueno es que seguimos pues trabajando. Ora sí que para eso es que vinimos y estamos aquí. Pero sí, sí nos ha ido mal.

20. ¿Ha tenido contacto con el Consejo Consultivo Indígena de León? No sé, no lo he oído. Mi expatrón no me dijo nada y tampoco nosotros pues entre nosotros nos apoyamos y ya. No buscamos otra cosa, solo que nos dejen trabajar pues.

Tabla 4. Análisis de las relaciones semánticas. Entrevista de Samuel Bautista Martínez. León, Guanajuato. Jueves 17 de diciembre del 2020

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

secundaria	Implica que	<i>pa' nosotros le va uno bien porque uno va aprendiendo...el español.</i>
muchas religiones	es un elemento de	<i>allá (Tepuxtepec)</i>
servicio	es un medio de	<i>tenemos terreno...tenemos rancho... (conservar)</i>
escuela	es un contraste a	<i>ser en grande</i>
trabajo	es una razón de que	<i>se cumplen tus sueños</i>
brujos	es un atributo de	<i>allá (Oaxaca)</i>
básquet	es razón para	<i>todos vienen</i>
tranquila la ciudad	es razón para	<i>está uno a gusto</i>
idioma	es razón de	<i>se molestaba la gente</i>
muy barato	es atributo	<i>son muchas horas de trabajo</i>
paisanos mixe	es un atributo de	<i>mucho trabajo</i>
dinero	es razón para	<i>cosas buenas...no tener igual. Tando (estando) como si tuviera (estuviera) allá.</i>

Tabla 4.1 Cuadro de taxonomías simplificado de las interacciones culturales entre la cultura mixe y León. Entrevista de Samuel Bautista Martínez. León, Guanajuato. Jueves 17 de diciembre del 2020 (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

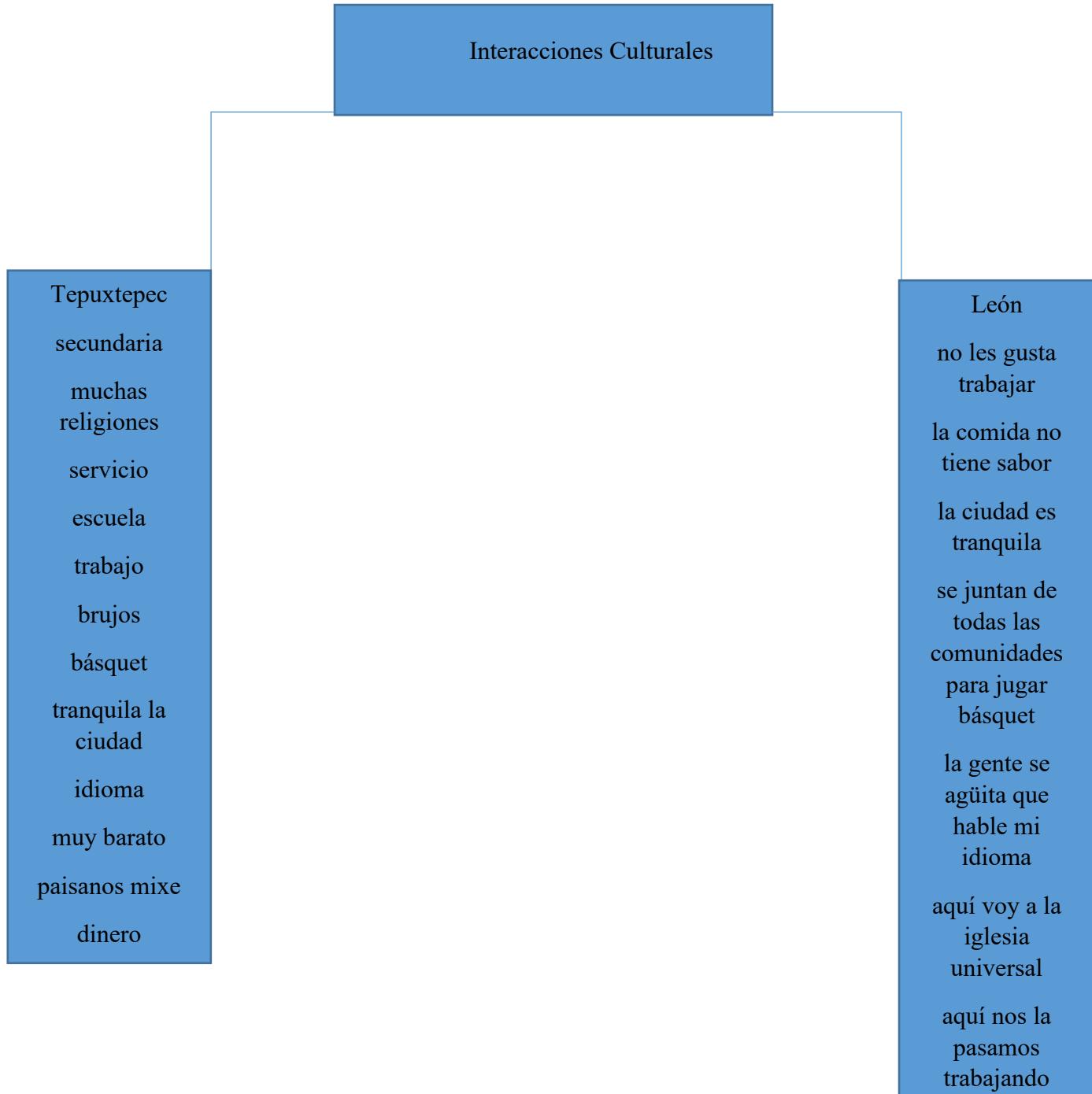


Tabla 4.2 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste. Entrevista de Samuel Bautista Martínez. (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Estructura paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	se conserva en León	no se conserva en León
Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
secundaria								
muchas religiones								
Servicio								
Escuela								
Trabajo								
Brujos								
Dinero								
Básquet								
tranquila la ciudad								
Idioma								
muy barato								
paisanos mixe								

Resumen.

1. Secundaria hay oportunidad en León porque te enseñan español.
2. Muchas religiones hay oportunidad de reproducirlas y practicarlas por lo que se conserva en León.
3. Servicio es mixe, no hay oportunidad de hacerlo en León, nos caracteriza pero no se conserva ya que la fuente no ha regresado a hacerlo en su comunidad.
4. Escuela no hay oportunidad en León refiriéndose a que prefiere trabajar que estudiar.
5. Trabajo es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.
6. Brujos es mixe, hay oportunidad de acudir a ellos en León, nos caracteriza pero no se conserva.

7. Dinero hay oportunidad en León.
8. Básquet es mixe, nos caracteriza y se conserva en León.
9. Tranquila la ciudad hay oportunidad en León para reproducir las actividades laborales y se conserva en León.
10. Idioma es mixe, no hay oportunidad en León para reproducirlo y enseñarlo, nos caracteriza y se conserva en León porque a pesar de no hablar español, se puede trabajar hablando solamente su idioma.
11. Muy barato es mixe, en referencia a que se paga poco la mano de obra y se conserva en León ya que se sigue ganando poco a comparación de lo que se trabaja.
12. Paisanos mixe son mixe, hay oportunidad en León en cuanto a relacionarse en la ciudad y se conserva en León.

Tabla 4.3 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de llegada a León. Entrevista de Samuel Bautista Martínez.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

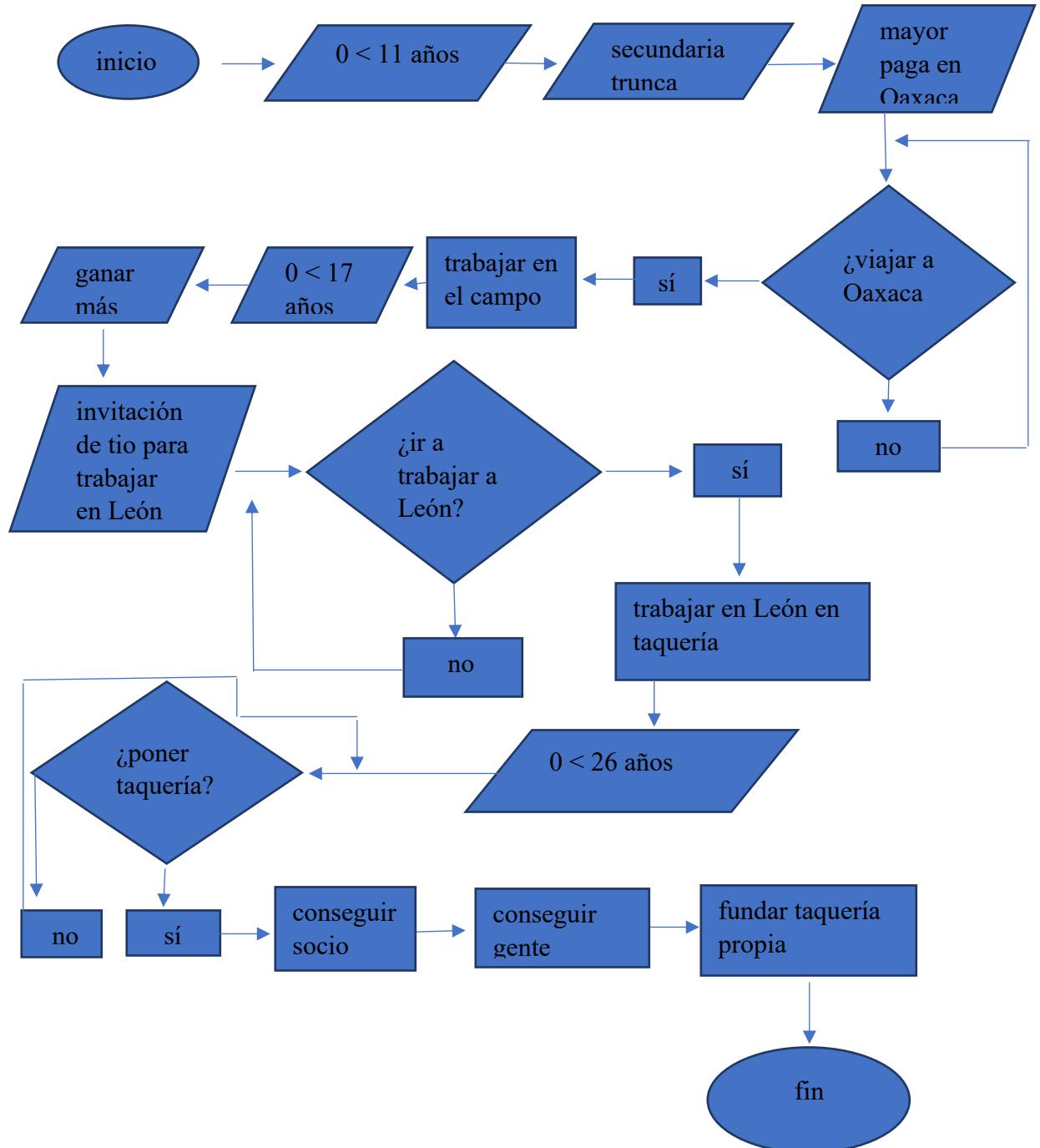


Tabla 4.4 Diagrama de flujo vertical. Proceso de juego de básquetbol en la ciudad de León. Entrevista de Samuel Bautista Martínez.(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

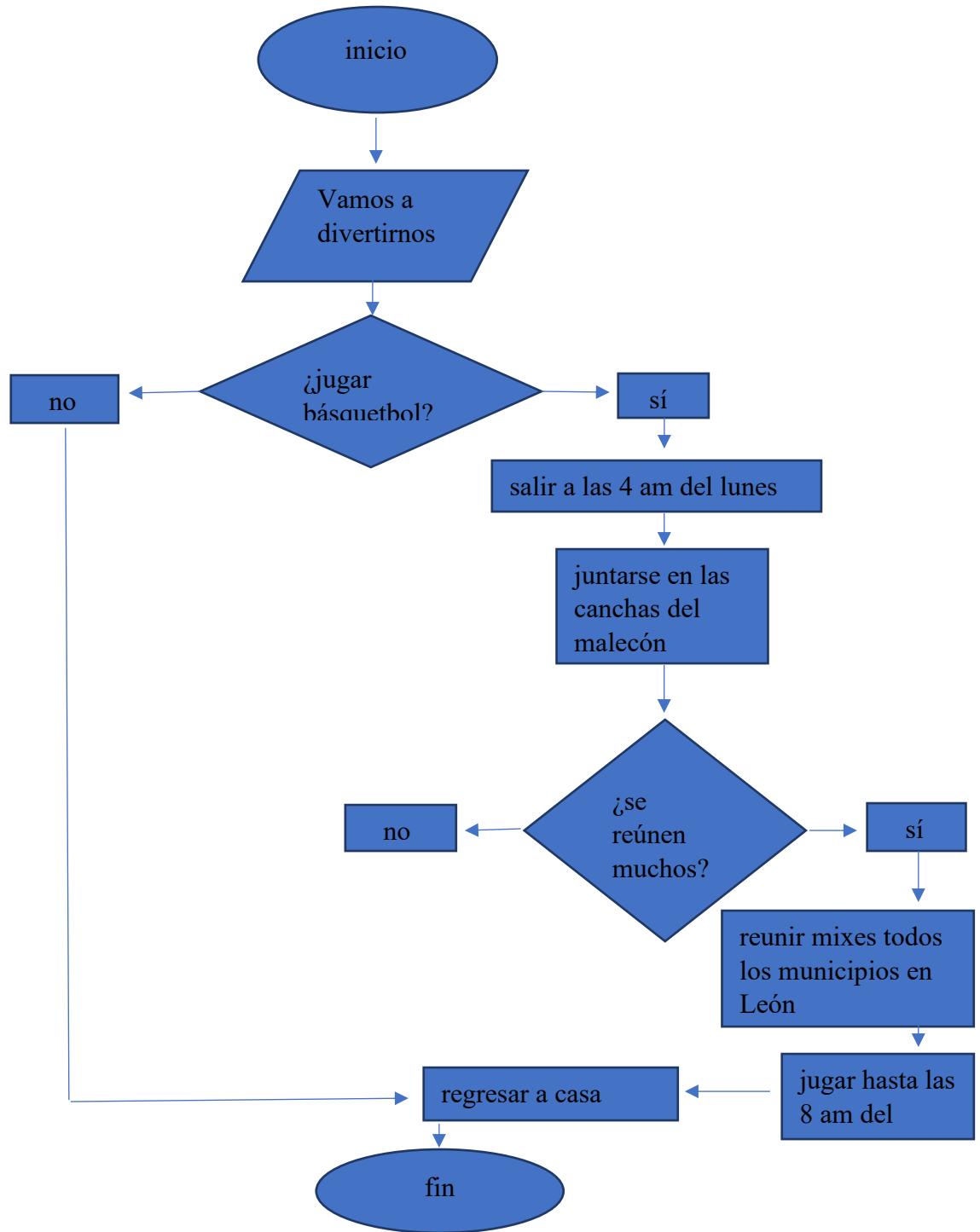


Tabla 4.5 Diagrama de flujo vertical. Proceso de organización de la taquería en la ciudad de León. Entrevista de Samuel Bautista Martínez.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

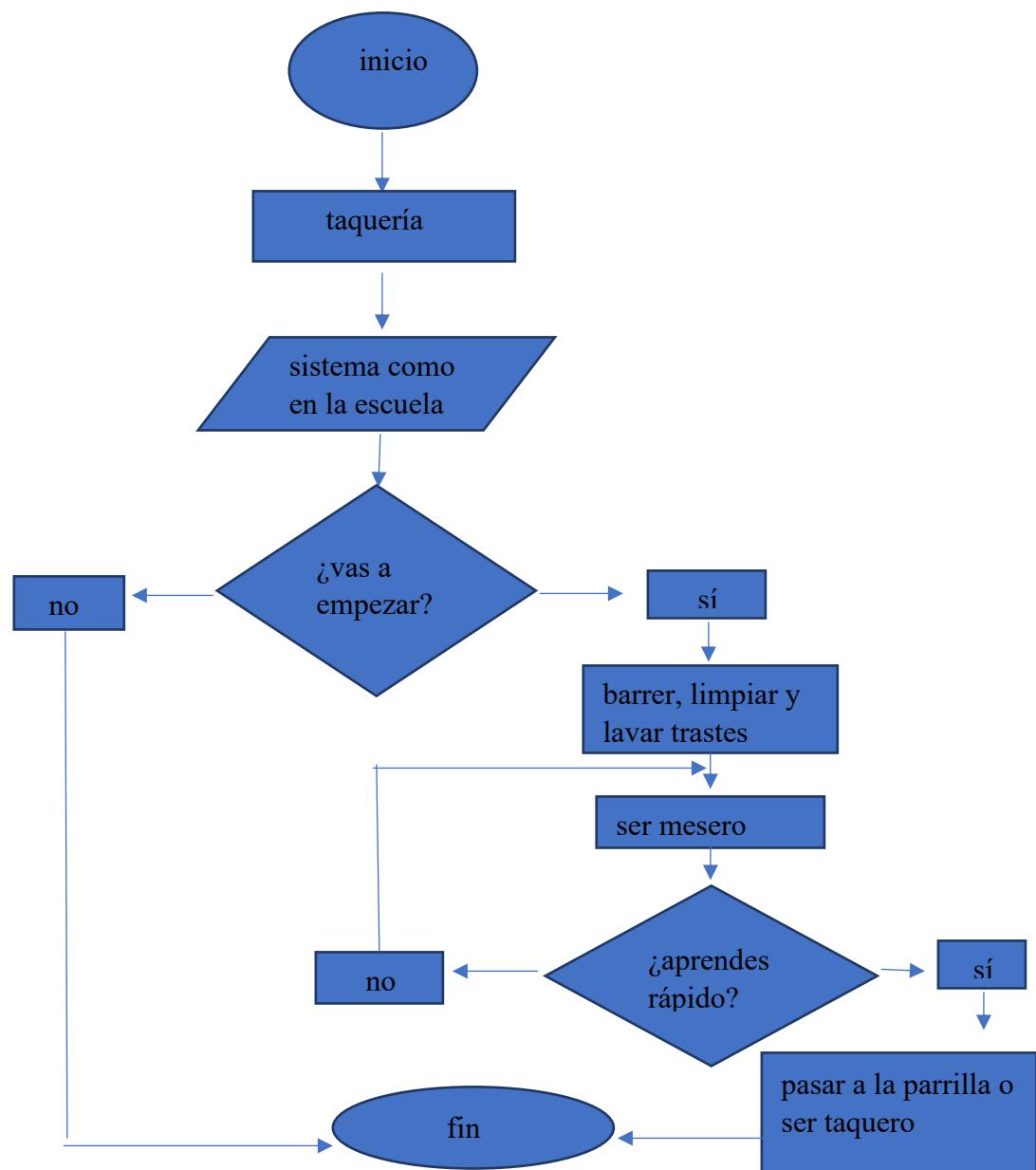
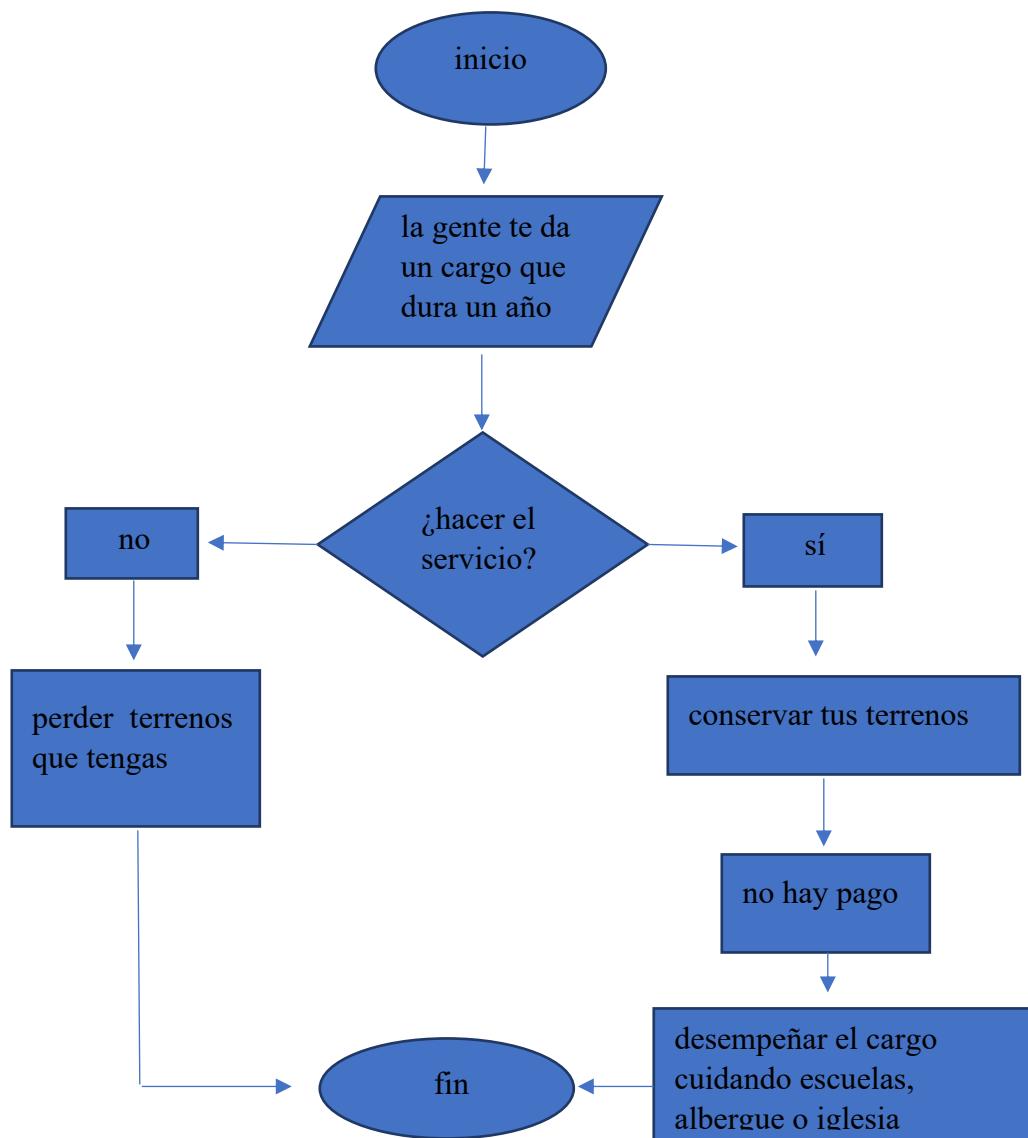


Tabla 4.6 Diagrama de flujo vertical. Proceso de servicio (tequio) en Tepuxtepec mixe, Oaxaca . Entrevista de Samuel Bautista Martínez.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA

Nombre del informante y edad: Ana María, 19 años.

Ocupación: mesera

Fecha de entrevista: jueves 14 de enero del 2021

Lugar de origen: Ayutla, zona mixe, Oaxaca.

Lugar de la entrevista: colonia León II, León Guanajuato.

Hora de la entrevista: 11:00 am

Vía: WhatsApp

Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

Cuestionario 4

1. ¿Cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica? Ana María. Tengo 19 años y actualmente me dedico a ser mesera en la taquería “Monte Albán”
2. ¿Cuál es su lugar de origen y cómo es? Soy de la comunidad de **Ayutla** que se encuentra en *la zona Mixe de Oaxaca. Allá el clima es fresco y lleno de mucha vegetación.*
3. ¿Podría describirme las costumbres de su lugar de origen? Pues somos *católicos y en ocasiones se hacen misas y a veces no porque la misa se paga allá. Lo que si es que hacemos “el rito” en una cueva que se conoce como la cruz.* Ahí el “abogado” sacrifica gallinas y las ofrece dando gracias a la naturaleza por lo que nos da. De la **religión** pues yo soy de otra religión un poco diferente, pero también yo lo mantengo.
4. ¿Podría decirme cómo es que llevan a cabo sus usos y costumbres aquí en León? Pues en el caso de bendecir las cosas por ejemplo el carro, se lleva al pueblo para que se le haga “la costumbre” allá en el pueblo. Ahora, cuando es **bendecimiento** de casa se *pide a un padre que venga a bendecirla. Luego llevan su como se le dice, su ofrenda al santo patrono de Ayutla y se hace “la costumbre” allá.*
5. En el caso de la música ¿Qué tipo de música escuchabas allá y qué música escuchan aquí en León? En el caso de la música muchos no cambian sus gustos de la música, eso casi no cambia. *Allá las músicas tradicionales son los sones y jarabes y todo eso.* En mi caso a mí me gusta todo tipo de música pero soy más de rap, más pesado y así. Yo no he cambiado ni querido cambiar.

6. ¿Podría decirme desde cuando radica aquí en León y en qué otros lugares ajenos a su lugar de origen ha estado? Pues yo llevo viviendo aquí solo 4 meses.
7. ¿Cómo fue el proceso en el que llegó usted a León? Pues para empezar y siendo honesta. Yo no soy 100% de Ayutla, no conozco muy bien sus costumbres ya que mi papá es del estado de Morelia Michoacán y pues nací y crecí un tiempo en la ciudad (Morelia). Luego regresé al pueblo de Ayutla cuando era una niña como a los 7 años y ahí viví hasta mis 15 años. Ahora que me vine para aquí a León Guanajuato no llegué directamente desde Ayutla, sino que primero fui de Ayutla a Morelia y de Morelia para acá.
8. ¿Cómo es la educación allá en su comunidad de origen y hasta que nivel cursó usted? Allá estudié la primaria y la secundaria pero no se *practica el idioma mixe en las escuelas*. Y pues aprendí a hablar mixe allá por mi abuelita materna.
9. ¿Por qué elegiste venir a León? *Yo necesitaba trabajo pues en el pueblo no había trabajo por lo de la pandemia* y pues yo le dije a una de mis tíos que vive aquí bueno que trabaja aquí que necesitaba **trabajo** y que si su patrón no necesitaba a trabajadora o mesera y fue por ese medio que yo me vine para acá.
10. ¿Qué problemáticas has enfrentado en la ciudad de León? Hasta ahora me he topado con gente muy amable, y a veces con gente que de plano no les caigo bien o no me caen bien. Lo que sí podría decirle es que sí he sufrido **discriminación** por el idioma pues ya me ha pasado que se molestan si uno habla otro idioma porque sienten que estamos hablando de ellos.
11. ¿En su lugar de trabajo todos son de su mismo lugar de origen o provienen de otros lados? Pues los que trabajan en la taquería conmigo son **mixes** de Ayutla, de Tlahui y de Chuxnabán. No hay nadie de otro lugar y la razón del porqué no se ha contratado gente de León es porque los horarios son un poquito más exagerados, son de 11 a 12 horas y los sueldos son como si trabajaras las 8 horas en una tienda. El **sueldo** no es muy de que te convenga, esa es la razón por la que la gente de la ciudad no entra a trabajar y si entra no dura.
12. ¿En qué zona de la ciudad se hospeda y las personas con quienes se hospeda, son también de su comunidad? *En la colonia de León II y bueno aquí cada quien se hospeda en lugares diferentes no sé si haya alguna “colonia “de mixes, la verdad no creo. Lo que yo sé es que cada quien se paga su hospedaje y ahora sí que viven donde les conviene por eso es porque estamos regados*

unos por un lado otros por otro lado. Supongo que depende de con quien se hayan venido o lo cerca que les queda su lugar de trabajo.

13. *¿Podría mencionarme qué actividades realiza en su tiempo libre aquí en León? Pues escucho música, camino, entre otras cosas pero no practico deporte ni sabía que hay mixes que se juntan a jugar basquetbol. En Ayutla usualmente los torneos de basquetbol son en las fiestas patronales. Se manda una convocatoria a los pueblos y comunidades mixes e invitan a los equipos que desean participar. Los premios que se reparten son dinero y otras cosas.*
14. *¿Qué podría decirme acerca del tequio o “la comisión”? De eso si no sé la verdad.*
15. *En el caso de la comida podría decirme como es su alimentación en la ciudad de León? Bueno pues en el caso de comida es lo normal, aquí yo sigo comiendo lo mismo que comía allá en Morelia. En Ayutla lo típico de los puestos son los tamales. Ya cuando hay algún evento pues se consume un caldo de pollo que se llama caldo mixe.*
16. *En el caso de los valores de tu comunidad ¿Qué aspectos consideras importantes que debes de seguir manteniendo para que no se pierdan dentro de la ciudad de León? Pues yo consideraría conservar la lengua. Porque para mí la lengua es...no sé, es lo que se habla allá y es muy bonito y cuesta trabajo aprender y hay mucha gente que le gustaría aprender, el idioma. Por eso la verdad a mí sí me molesta la gente que nos empieza a mirar feo porque no saben ni lo que estamos diciendo y ya se está molestando.*
17. *¿Podría decirme porque eligieron dedicarse a los tacos y de dónde proviene esta práctica? Pues no sabría decirle de donde viene exactamente dedicarse a la taquería, pero no es una tradición de Ayutla.*
18. *¿Cómo están organizados dentro de la taquería, qué horarios tienen y cómo es que eligen los nombres de cada taquería? Pues el pastorero es el que prepara, corta y despacha los tacos. El parrillero es el que despacha la parrilla y atiende los pedidos de la parrilla. Lo que es el cajero es el que tiene mayor estabilidad en la caja pero también sale a barrer, capear, algo así. Y la mesera que soy yo pues si nos toca un poquito más porque tenemos que atender las mesas, limpiar platos, lavar platos, hacer el aseo y mantener limpia el área de la taquería. Y pues conforme a lo de que se gana. El pastorero pues gana un poquito más, el parrillero igual y pues los meseros y cajeros ganamos más o menos lo mismo. Ora los nombres supongo que los eligen los dueños pero no sabría porque*

razón les ponen los nombres. Supongo que es porque quieren hacerse saber que son de Oaxaca.

19. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León? Pues a la gente que porta su huipil, para mí es algo bonito; portar su huipil y la ropa tradicional de donde uno venga. Pero no me he topado con gente así
20. ¿Podría decirme qué opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas? Pues no me he topado con gente de otros lugares. No me he topado con gente así. Ora con gente que pide limosna no sé porqué lo hacen, pienso que se perdieron, que ya no saben ir o regresar o que alguien los trajo y a final de cuentas ya no encontraron a ese familiar. Hay otros que sí exageran. Yo si doy limosna es a la gente discapacitada y las personas que están bien y que no les falta nada. A los que están bien pues yo diría que mejor se pusieran a buscar un trabajo y ganarse sus centavitos. Ora en los tacos, es un trabajo digno donde uno se gana su dinerito honradamente mientras que en las limosnas la gente te lo da de mala cara. Por eso yo diría que si tienen todo completo pues que se busquen un trabajo y que ganen su dinerito honradamente.
21. ¿Podría mencionarme a qué se dedicaba usted y su familia en su comunidad de origen? Cuando me salí sí necesitaba trabajar y estuve en el negocio de mi mamá. Pero luego fue quebrando, ya no era lo mismo ni vendía igual por la pandemia.
22. ¿Qué expectativas tiene aquí en León? Pues me vine a León no tanto porque lo elegí sino porque así se me presentó. Ora, me vine a **trabajar pero que diga usted, me vine a ganar dinero pues no, porque tan solo una como mesera pues no gana muy bien y luego prácticamente todo tu dinerito se va en pagar el agua la luz y el lugar donde uno se queda.**

Tabla 5. Análisis de las relaciones semánticas. Entrevista de Ana María

León, Guanajuato

Jueves 14 de enero del 2021

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Ayutla	es parte de	<i>la zona Mixe de Oaxaca. Allá el clima es fresco y lleno de mucha vegetación.</i>
Religión	es un medio	<i>para mantener el rito</i>
la cruz	es un lugar donde	<i>el “abogado” sacrifica gallinas y las ofrece dando gracias a la naturaleza por lo que nos da.</i>
Bendecimiento	Implica	<i>pedir a un parente que venga a bendecir. Luego llevan la ofrenda al santo patrono de Ayutla.</i>
Costumbre	es un atributo de	<i>Ayutla.</i>
los sones y jarabes	son un tipo de	<i>las músicas tradicionales.</i>
Educación	no implica	<i>la práctica del idioma mixe en las escuelas.</i>
Pandemia	es razón para	<i>allá en mi pueblo no hay trabajo.</i>
Trabajo	es razón de	<i>me vine para acá (León).</i>
Discriminación	es razón de	<i>el idioma pues ya me ha pasado que se molestan si uno habla otro idioma porque sienten que estamos hablando de ellos.</i>
Sueldo	es razón de	<i>la gente de la ciudad no entra a trabajar y si entra no dura</i>
estamos regados	es atributo	<i>Mixes</i>
caldo mixe	es atributo	<i>allá (Ayutla)</i>
Torneo	Es atributo	<i>las fiestas patronales y se manda una convocatoria a los pueblos e invitan a los equipos que desean participar y hay por ejemplo dinero y otras cosas.</i>

Taquería	no pertenece	<i>Ayutla.</i>
Lengua	es atributo	<i>lo que se habla allá (Ayutla) y es muy bonito y cuesta trabajo aprender y hay mucha gente que le gustaría aprender el idioma</i>

Tabla 5.1 Cuadro de taxonomías simplificado de las interacciones culturales entre la cultura mixe y León. Entrevista de Ana María. León, Guanajuato. Jueves 14 de enero del 2021 (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León)

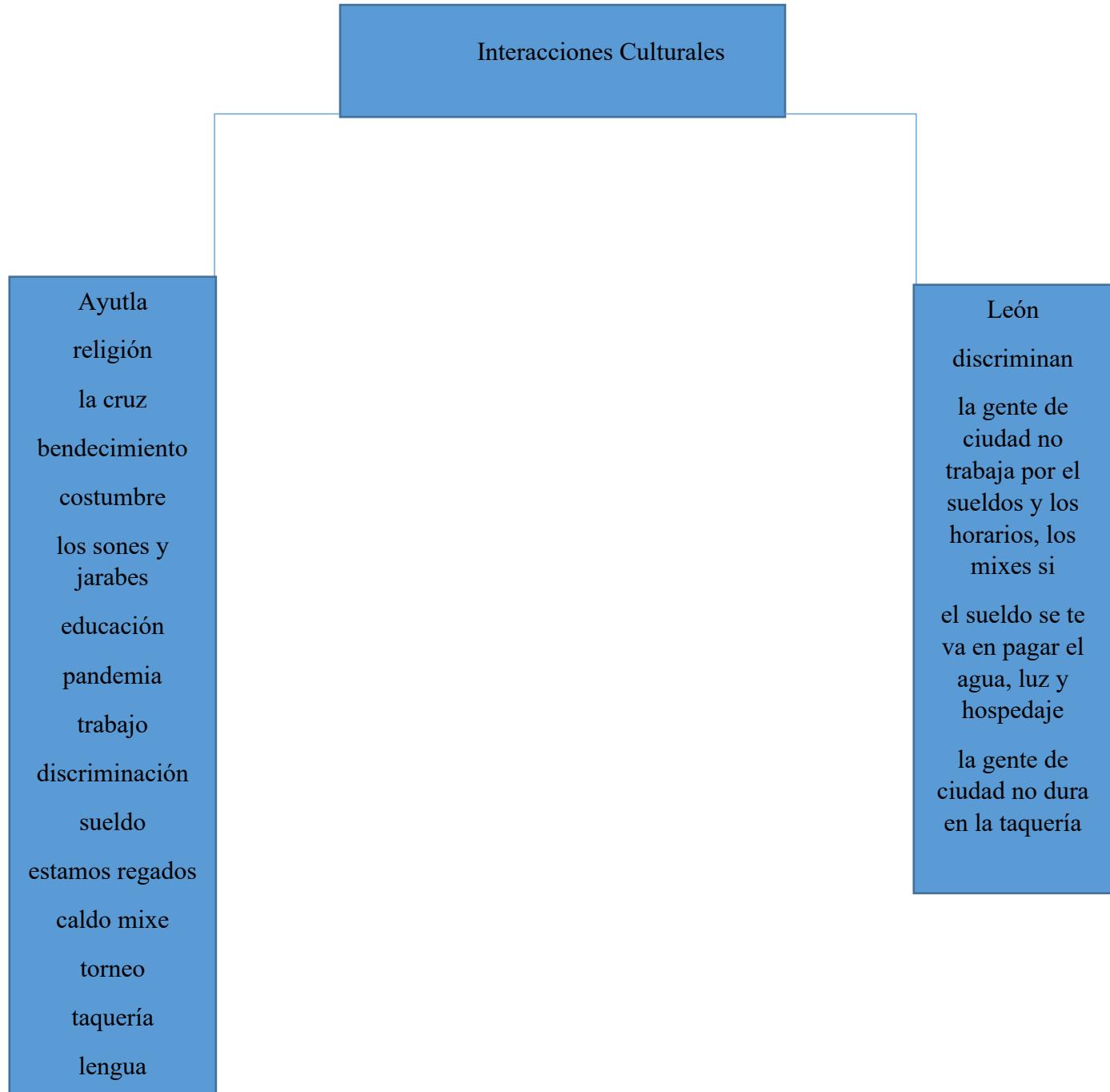


Tabla 5.2 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste. Entrevista de Ana María.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Estructura paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	se conserva en León	no se conserva en León
Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
Ayutla								
Religión								
la cruz								
bendecimiento								
costumbre								
los sones y jarabes								
Educación								
Pandemia								
Trabajo								
discriminación								
Sueldo								
estamos regados								
caldo mixe								
Torneo								
Taquería								
Lengua								

Resumen.

1. Ayutla es mixe.
2. Religión hay oportunidad en León de reproducirla y se conserva en León.
3. La cruz es mixe, nos caracteriza (la fuente se refiere a lugares que conoce pero no expresa sentirse parte de los mixe).
4. Bendecimiento es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.
5. Costumbre es mixe, no hay oportunidad en León ya que solo se realiza en Ayutla. Nos caracteriza y no se conserva en León.
6. Los sones y jarabes son mixe, hay oportunidad de reproducirlos y escucharlos en León, nos caracteriza y se conserva en León.
7. Educación no es mixe (refiriéndose a que se enseña el español).
8. Pandemia hay oportunidad en León (refiriéndose a trabajar ya que del lugar de procedencia que no es Ayutla refiere haber perdido su trabajo por la pandemia).
9. Trabajo hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.
10. Discriminación se conserva en León.
11. Sueldo hay oportunidad en León (refiriéndose a trabajar y ganar mejor) y se conserva en León (no obstante la fuente asegura que los sueldos no son justos pues se trabaja más de lo que se gana y es la razón del porque a los leoneses no les interesa trabajar en la taquería).
12. Estamos regados es mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose a que en toda la ciudad hay mixes), nos caracteriza y se conserva en León.
13. Caldo mixe es mixe, hay oportunidad de reproducirlo en León, nos caracteriza pero no se conserva en León (según la fuente ella prepara y consume comida de León).
14. Torneo es mixe, hay oportunidad de reproducirlo en León (aunque refiere la fuente no saber nada de algún juego o torneo que se organicen los mixes dentro de la ciudad), nos caracteriza pero no se conserva en León.
15. Taquería no es mixe pero hay oportunidad en León de reproducir las actividades de taquero.
16. Lengua es mixe, no hay oportunidad en León de reproducirla por la discriminación, nos caracteriza y se conserva de manera personal ya que se habla solamente con la gente más cercana.

Tabla 5.3 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de llegada a León. Entrevista de Ana María. (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

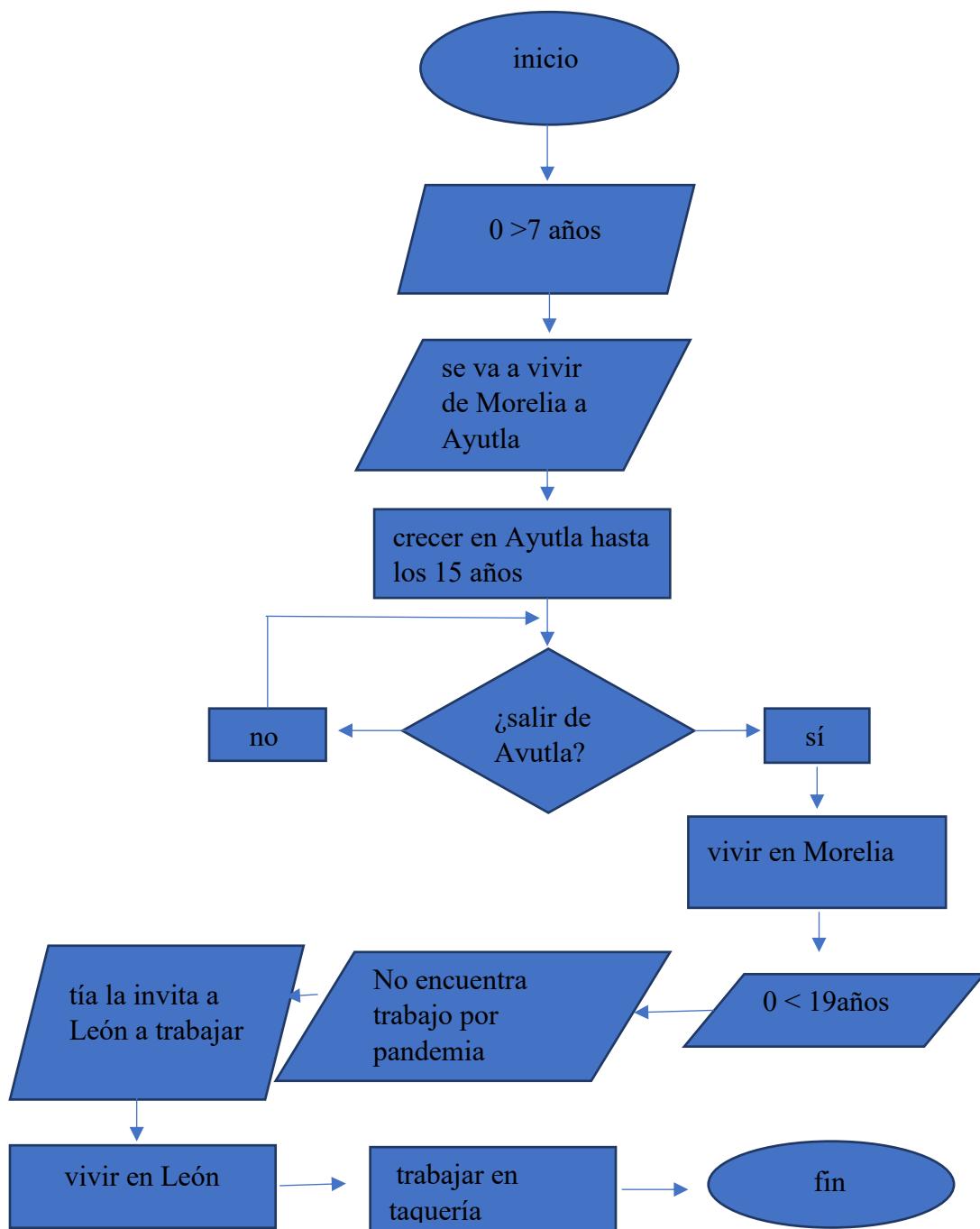
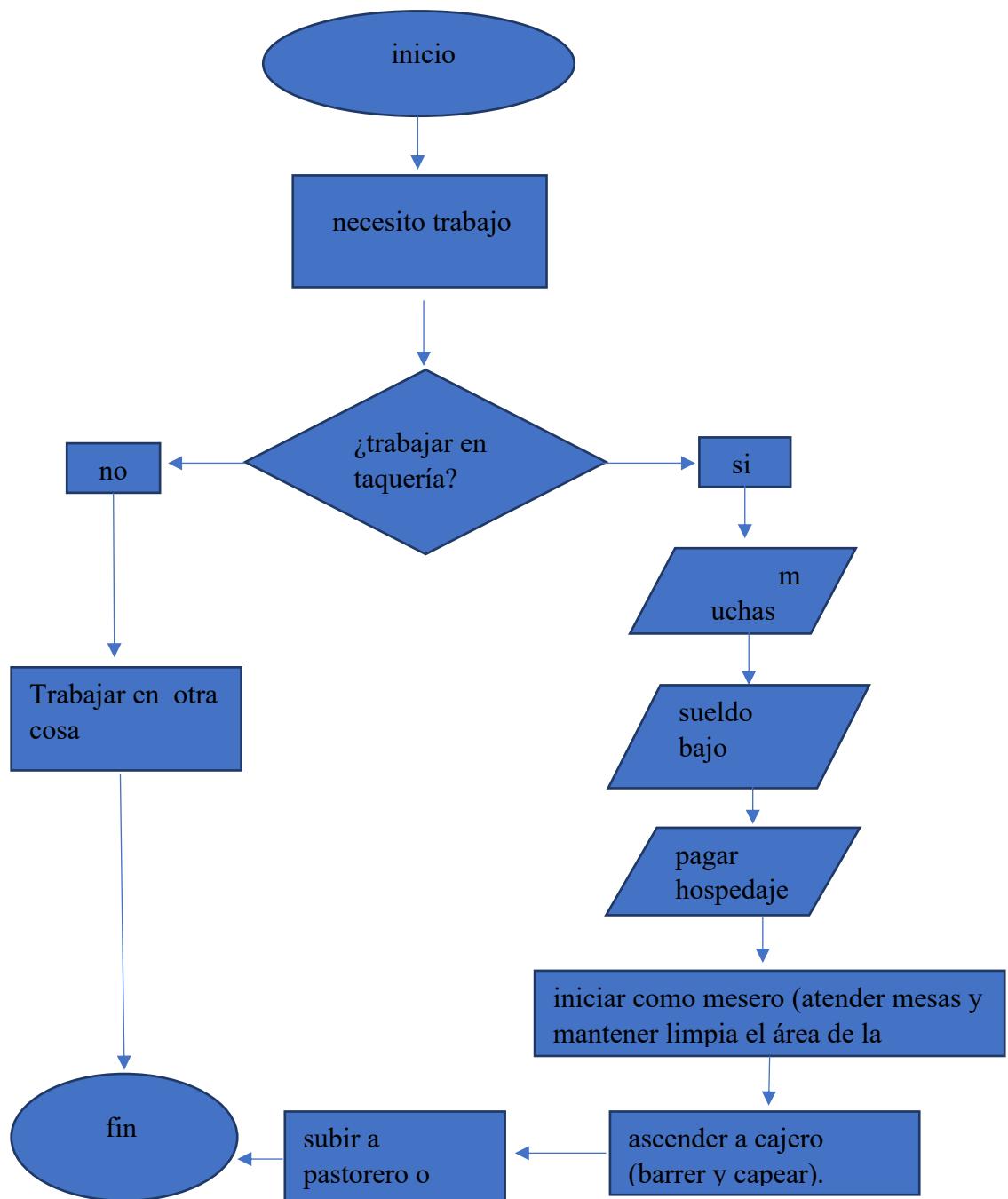


Tabla 5.4 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de organización en la taquería en León. Entrevista de Ana María.

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA
Nombre del informante y edad: María Concepción Martínez Patricio
Ocupación: microempresaria
Fecha de entrevista: jueves 11 de febrero del 2021
Lugar de origen: Ayutla, zona mixe, Oaxaca.
Lugar de la entrevista: colonia Azteca, León Guanajuato.
Hora de la entrevista: 3:00 pm
Vía: WhatsApp
Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

Cuestionario 5

1. ¿Cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica? Mi nombre es María Concepción Martínez Patricio y soy microempresaria (no refiere edad).
2. ¿Podría mencionarme cómo fue que llegó a León, cuánto tiempo tiene y por qué eligió León? Vine a *León en busca de mejor oportunidad*. Tengo 23 años aquí en León y nos invitó a venir el hermano de mi esposo (no refiere mayor información acerca de su llegada a la ciudad).
3. ¿Qué elementos de su cultura reproducen aquí en León en cuanto a su cultura, la comida, el deporte, la religión, el tequio, su lengua etc.? Pues la música regional de Oaxaca, mi lengua Mixe, el deporte que es el basquetbol y que todo lo practicamos. Es la cultura que no se ha perdido aquí en León.
4. ¿Qué cosas ha hecho para conservar su cultura y qué cosas considera que son importantes para preservar su cultura? Muy poco, porque todos venimos de diferentes pueblos, todos somos de Oaxaca pero de **diferentes pueblos** y por lo tanto *son distintas las culturas, las lenguas mixes, hay lengua baja, alta y media*. En lo del deporte orita todo está parado, orita todavía no han formado equipos por lo de la pandemia.
5. ¿Cómo fué su proceso de adaptación a la ciudad de León? Para adaptarme a León fue muy fácil porque yo vengo de una familia **humilde, de una familia de bajos recursos y entonces mucha gente la verdad me echó la mano aquí en León. En ese aspecto no tuve problemas porque la gente de aquí de León es una gente hermosa, linda**.
6. ¿Cómo resuelven los casos de justicia aquí en León? La verdad, toda la gente de Oaxaca y que están a mí alrededor y con quien convivimos nunca nos ha

tocado algo pues grave. Han llegado a los separos pero es de ir a sacar rápido, no hay ningún problema porque luego lo han agarrado porque toma mucho o de repente pues pelean. Entonces no son graves problemas así como que yo pudiera decir “la justicia nos ha tratado mal aquí en León” pues tampoco.

7. ¿En su trabajo todos son de su mismo lugar de origen o provienen de diferentes lugares? En lo personal yo tengo pura gente de Oaxaca porque las horas laborales donde nosotros trabajamos pues es de noche y aquí en *León la gente es de zapatos. Gente de otro tipo de fábricas, de otro tipo de trabajo* y aquí *como que es un poquito más pesado. Normalmente toda la gente que tenemos taquerías es como una empresa familiar. Entonces pues trabajamos con puros familiares, no tenemos seguro social por lo mismo, por ser una empresa familiar.*
8. ¿En caso de enfermedades y situaciones de riesgo como es que se atienden? Como le decía *no tenemos seguro social* por ser una **empresa familiar** pero tenemos un doctor particular para toda la gente que colabora conmigo. En caso de una operación, en caso de algo grave ellos tienen seguro popular.
9. ¿Qué nombre tiene su negocio, qué horarios maneja, cómo están organizados y cómo fue que se establecieron en León? Mi negocio, mi microempresa, como **las brasitas Guelaguetza**, *nosotros lo iniciamos, nosotros lo pusimos, fuimos de los primeros aquí en León y se llama así porque es un nombre propio que significa que es de mi estado de Oaxaca de las 7 regiones. Esto lo inicié con mi esposo y mi hija*. Así fue creciendo poco a poco. Todos los platillos que tenemos fueron inventados por mi esposo, fueron propios ya que conforme iba pidiendo el cliente, nosotros le hacíamos el platillo y nada más le íbamos poniendo el nombre. La taquería la tratamos de cuidar mucho, higiene, calidad, todos sus cuadros, su pintura, todo es parte de Oaxaca.
10. ¿Cómo ha impactado la pandemia en su negocio y en dado caso, alguno de sus empleados se ha enfermado? Pues yo te podría decir que sí nos afectó a todos bastante porque mis ventas bajaron un 75%. Pero ahí lo vamos sobrellevando, manteniendo. Bendito dios nadie se ha enfermado de covid. Todos están bien, todos han estado bajo vigilancia médica. Es por eso que salubridad me ha dejado trabajar a gusto ahorita.
11. ¿Podría describirme las costumbres de su lugar de origen? (suspiro) *Mis culturas regionales...la fiesta* en mi pueblo *pues se hace con banda de viento, mucha comida, misas, juegos pirotécnicos, bailes y grupos*. En Ayutla las fiestas patronales son el 24 de enero al 27 de enero. Esa es la más grande y es dedicada a San Pedro y San Pablo. La “**mayordomía**” es un servicio que damos en las fiestas donde les damos *de comer a las bandas filarmónicas o a*

los jugadores de básquet y también a todas las bandas visitantes. Hay veces que son mucha gente porque llegan a juntarse hasta 7 bandas para la fiesta.

12. ¿Podría decirme cómo es su vida aquí en León? Pues mi vida cotidiana es todos los días levantarme y a veces ir a la central de abastos a las 5 de la mañana y cuando no voy, levantarme a las 10 a las 11 de la mañana porque yo vivo más de noche que de día. Convivo más con gente de León que con mi gente de Oaxaca porque no hay tiempo. Tonces todo mundo pues está en sus labores ya sea en las mañanas o en la tarde pues todo mundo está trabajando. Pero sí convivo un poquito más con la gente de León. Tengo 2 hijos que ya son adultos, ya son casados, ya tienen familia también pero pues cada quien agarró su rumbo. Uno está en Guadalajara y el otro pues está en el cielo.
13. ¿Cómo se ha sentido aquí en León? Me he sentido bien. Incluso me considero de León. Pero al igual me encanta **mi pueblo**, me gusta mi pueblo, voy muy seguido para allá. En mi pueblo tengo a mi familia, mi mamá, mis hermanos, toda mi gente está allá.
14. En el caso de la organización en la ciudad de León ¿tienen algún líder o una persona que los guíe o los mantenga unidos? No. Como le decía cada quien viene a la ciudad a trabajar y **somos de diferentes partes por eso aquí cada quien vive su vida, no hay nadie que nos mueva, que nos dirija o que tengamos un sindicato. Estamos prácticamente pues cada quien en lo suyo**. Cada quien arregla sus problemas y sus cosas.
15. ¿Podría mencionarme cómo es el nivel educativo de Ayutla? *El nivel educativo es muy bueno. Además es bilingüe porque están enseñando nuestra lengua y el castellano. Es muy padre porque a mí me enseñaron las dos cosas al mismo tiempo por eso no me ha costado trabajo a mí en lo personal pero sí, el nivel educativo es muy bueno en mi pueblo, tiene buenos maestros. Los maestros lo que hacen es que casi normalmente todos vienen de fuera pero muy bien.*
16. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León y qué opina de ellas? Pues para mí esas otras culturas es un orgullo que no se ha perdido tampoco, nuestro México, nuestros estados y es un orgullo de tenerlos aquí en León. De repente convivo con unas personitas que venden flores que vienen de Toluca. Entonces para mí, yo me lleno de **orgullo** de ellos porque *son súper trabajadores porque le echan ganas y porque también están buscando el pan de cada día*. Las diferencias que veo entre ellos y nosotros, pues la vestimenta nada más porque ellos sí

portan sus trajes regionales y nosotros no. Y pues para mí lo que opino de ellos es un orgullo.

17. ¿Podría decirme qué opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas aquí en León? Sí, como le decía he convivido poco con las personas que son de otros lugares pero me da mucho gusto ver cómo le echan ganas y lo que opino de la gente que pide limosna en la calle es que no me agrada mucho. Yo creo que sí hay trabajo para mí, hay para todos. Es cuestión de echarle ganas, de vender como te acabo de decir. Hay unos que venden ropa, cosas típicas. Hay mucho que vender, que hacer, que trabajar. Yo digo que ese tipo de gente debía de hacer no sé, que el gobierno de aquí de León los acomodara. A mí en lo personal me ha pasado que me han querido asaltar unos niños que piden dinero aquí, afuera de mi avenida. Por eso creo que el gobierno sí debería de ver por ellos. *De que hay que hacer mucho aquí, sí hay que hacer porque León lo tiene todo. León es un estado que da mucho, también hay mucho trabajo.* Es mentira de que no hay trabajo, sí hay trabajo. También hay algunos paisanos que sí han venido a cenar y que nos han contado que vienen de Oaxaca y que vienen a “pizcar” la cebolla, el jitomate, las fresas y los chiles. De verdad que León tiene para dar trabajo en el campo como en sus fábricas y de verdad que León para mí es el estado más bonito.
18. ¿Ha tenido contacto con el consejo consultivo indígena de León? No, no lo he tenido nunca. Ya me habría enterado yo de eso, pero hasta ahorita que usted me comentó no sabia nada. La verdad pues sí me gustaría en lo personal saber del consejo indígena porque sería padre saber también que es lo que se hace ahí, si dan ideas, en lo personal sí me gustaría mucho.

Tabla 6. Análisis de las relaciones semánticas. Entrevista de María Concepción Martínez Patricio
León, Guanajuato

Jueves 11 de febrero del 2021

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

diferentes pueblos	implica que	<i>son distintas las culturas, las lenguas mixes, hay lengua baja, alta y media.</i>
mejor oportunidad	es atributo de	<i>León</i>
otro tipo de trabajo	es atributo de	<i>la gente de aquí en León</i>
empresa familiar	es un atributo de	<i>taquerías es como una empresa familiar pues normalmente trabajamos con puros familiares, no tenemos seguro social por lo mismo que no nos lo quieren dar.</i>
empresa familiar	Implica	<i>no tener seguro social.</i>
brasitas Guelaguetza	es atributo	<i>nombre propio que significa que es de mi estado de Oaxaca de las 7 regiones</i>
las fiestas patronales	es atributo de	<i>mis culturas regionales</i>
la mayordomía	implica	<i>dar de comer a las bandas filarmónicas, los jugadores...y a todas las bandas visitantes también los que llegan, porque llegan también a juntarse hasta 7 bandas para la fiesta.</i>
somos de diferentes partes	es causa de	<i>cada quien vive su vida, no hay nadie que nos mueva, que nos dirija o que tengamos un sindicato...No. Estamos prácticamente pues cada quien en lo suyo.</i>
Bilingüe	es razón de	<i>nivel educativo muy bueno.</i>
Orgullo	es razón de	<i>son súper trabajadores, Le echan ganas. Están buscando el pan de cada día.</i>
mucho trabajo	es atributo	<i>León.</i>

Tabla 6.1 Cuadro de taxonomías simplificado de las interacciones culturales entre la cultura mixe y León. Entrevista de María Concepción Martínez Patricio. León, Guanajuato. Jueves 11 de febrero del 2021 (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León)

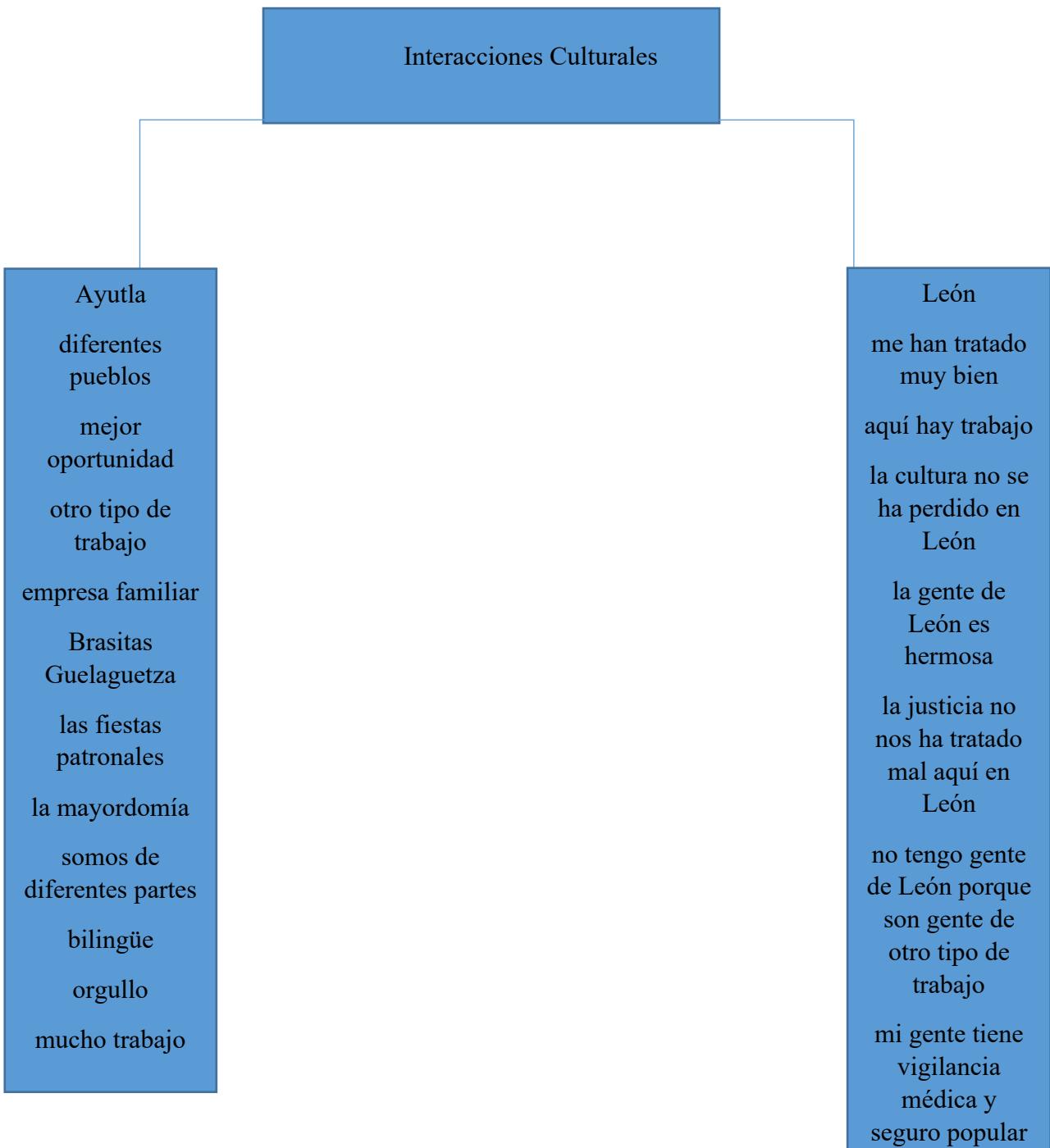


Tabla 6.2 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste. Entrevista de María Concepción Martínez Patricio

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Estructura paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	se conserva en León	no se conserva en León
Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
diferentes pueblos (referente a diferentes comunidades mixes). mejor oportunidad								
otro tipo de trabajo								
empresa familiar								
brasitas Guelaguetza								
las fiestas patronales								
la mayordomía								
somos de diferentes partes								
bilingüe (educación)								
orgullo (por la gente trabajadora)								
mucho trabajo								

Resumen.

1. Diferentes pueblos es mixe, hay oportunidad en León (habitantes de diferentes comunidades en León), nos caracteriza y se conserva en León.
2. Mejor oportunidad hay oportunidad en León (refiriéndose al trabajo) y se conserva en León.
3. Otro tipo de trabajo es mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose a la gente de León que no está acostumbrada a trabajar como taquero por lo que usualmente no se les contrata),no nos caracteriza (refiriéndose solamente a que el trabajo de la taquería es más ajustable a los mixes).
4. Empresa familiar es mixe, hay oportunidad de reproducir en León (refiriéndose a las redes familiares que conforman la empresa) ,nos caracteriza y se conserva en León (refiriéndose a los vínculos que se forman entre la empresa ubicada en León y los familiares de la zona mixe).
5. Brasitas Guelaguetza es mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose a usar el nombre en su negocio),nos caracteriza (porque es parte de las 7 regiones de Oaxaca) y se conserva en León ya que sigue siendo una razón de orgullo.
6. Las fiestas patronales son mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose a que hay ciertas fiestas que pueden reproducirse en León más no se han concretado por la pandemia),nos caracteriza y se conserva.
7. La mayordomía es mixe, no hay oportunidad en León de reproducirla o llevarla a cabo y nos caracteriza.
8. Somos de diferentes partes, es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.
9. Bilingüe es mixe, hay oportunidad en León y nos caracteriza.
10. Orgullo es mixe, y se conserva en León (refiriéndose al orgullo por la gente que es trabajadora).
11. Mucho trabajo hay oportunidad en León y se conserva en León.

Tabla 6.3 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de establecimiento de taquería.
Entrevista de María Concepción Martínez Patricio

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

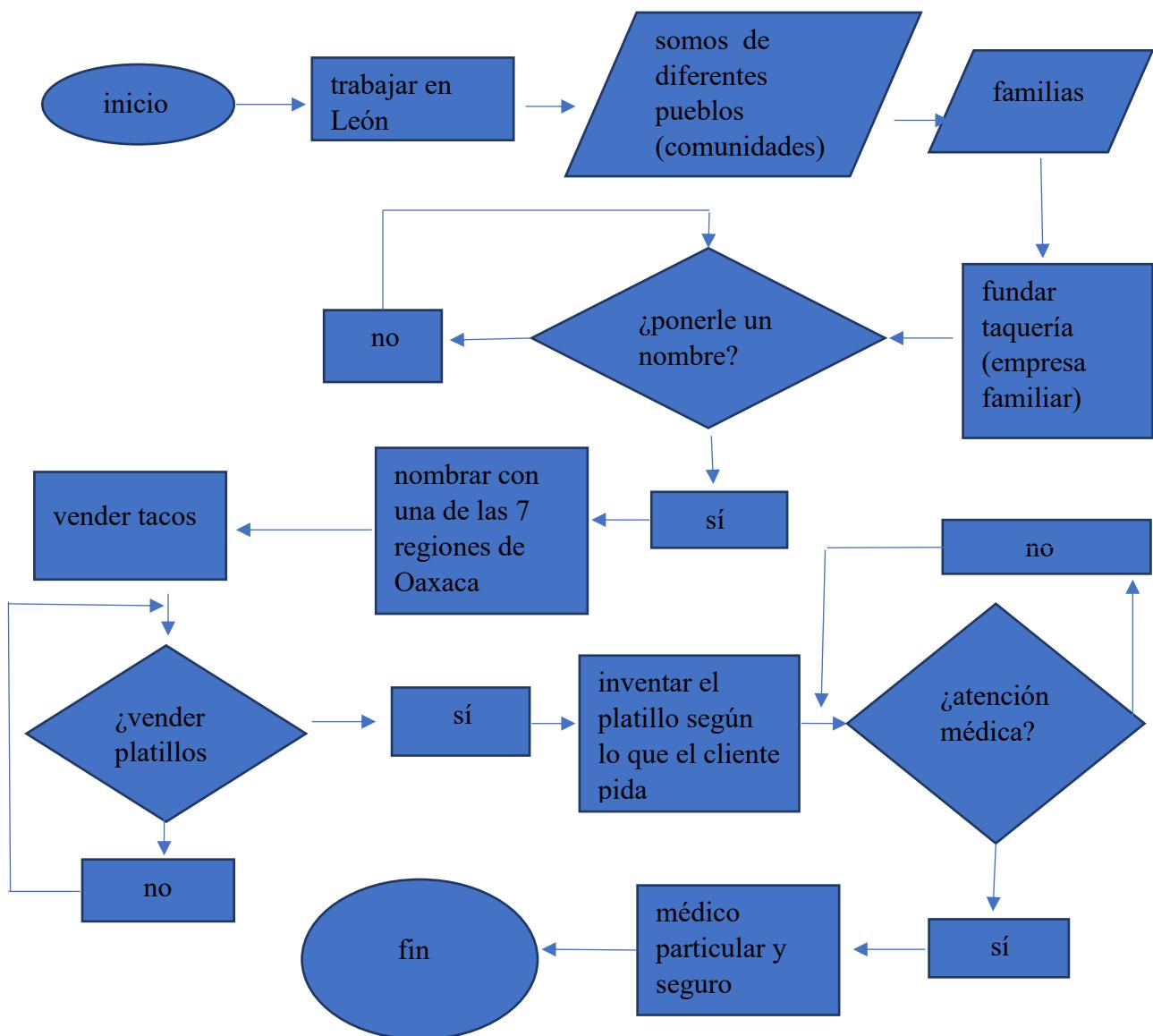
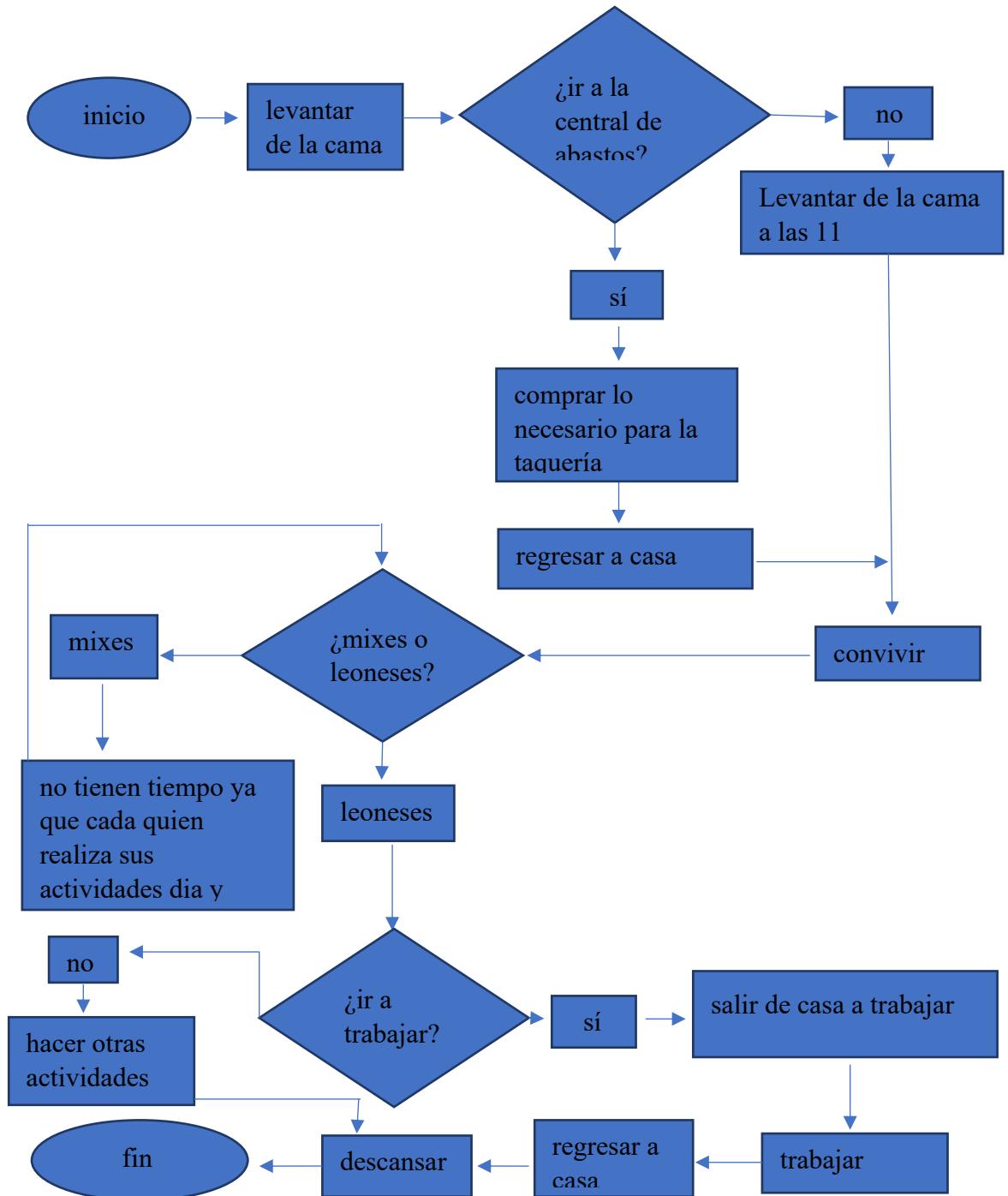


Tabla 6.4 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de rutina en León. Entrevista de María Concepción Martínez Patricio. (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN VERBATIM DE ENTREVISTA
Nombre del informante y edad: Samuel Martínez Patricio, 43 años.
Ocupación: taquero
Fecha de entrevista: miércoles 24 de febrero del 2021
Lugar de origen: Ayutla, zona mixe, Oaxaca.
Lugar de la entrevista: colonia Rinconada del Sur, León Guanajuato.
Hora de la entrevista: 9:00 pm
Vía: Telefónica
Etnógrafo: Eduardo Toledo Muñoz

Cuestionario 6

1. ¿Podría decirme cuál es su nombre, qué edad tiene y a qué se dedica? Bueno mi nombre es Samuel Martínez Patricio, soy taquero y tengo 43 años.
2. ¿Me podría hablar de su lugar de origen? Sí, vengo del estado de Oaxaca de un pueblo llamado San Pedro-San Pablo **Ayutla Mixe**. *Está en la sierra mixe de la sierra norte.*
3. ¿Podría contarme acerca de las tradiciones de su lugar de origen? Pues generalmente como andamos regados por todos lados, cuando llegan las fechas de **celebrar a nuestros patronos**, nos regresamos *al pueblo a festejar a San Pedro y a San Pablo en el mes de enero los días 24 y 25 de enero y en junio también los días 24, 25 y 26. Son 4 días los que se hacen en el mes de enero y en junio como 3*, es más chico (chica) la fiesta. Generalmente se agarran de los fines de semana desde el viernes, sábado, domingo, lunes y todavía rematan hasta el martes y vuelve otra vez el domingo y ya es cuando termina todo. Eso hacen también para que alcancen a llegar los que viven fuera porque luego, bueno antes se hacía mucho tiempo para llegar allá porque uno tenía que atravesar el estado de Guanajuato, luego Querétaro y también pasar por la ciudad de México. Entonces sí era muy difícil y más porque allá en el sur, bueno antes, se batallaba mucho porque no había caminos. Ahorita ya está un poco más rápido pero sí, todavía antes no habían muchos caminos, ese es el problema del sur. En la fiesta se consume lo de allá porque para eso vamos. Luego también no falta que algún taquero diga “yo voy a donar unos 50 kilos de carne o voy a dar 1 o 2 **trompos**”. Cuando los taqueros donan la carne o los trompos generalmente es en fiestas como las posadas, el año nuevo y navidad. **La fiesta grande** se hace en enero y es ahí donde se juntan todos los taqueros, bueno los que vivimos fuera. *Desgraciadamente ya con la pandemia no se hizo nada en este año*. Lo del

tequio pues es lo que se usa en mi pueblo y todo el año hay que dar servicio. Los que dan tequio son los que estaban ahí y los que estaban fuera pos no tanto. Pero pos orita desgraciadamente muchos emigran, la gente grande que se queda en el pueblo se cansan y por eso buscan a los que están fuera. Luego también los que están afuera son los que tienen su terreno y su familia. Yo doy mi tequio pero con cooperación. Cuando es la fiesta al que le nace pues dice “yo voy a donar un premio, yo voy a donar un castillo, yo voy a donar un grupo” y bueno en mi caso (eso fue lo que yo hice) dí un premio de 50 000. De ahí se hace el torneo de basquetbol. Entonces tiene que nacer el dar al pueblo porque ya después, cuando uno anda afuera y no lo haces pues ya te lo imponen, ya no es de gusto. Ya cuando haces tu tequio ya no te molestan como por 4 o 5 años. Pero hay otros que por eso ya no regresan y ya no han dado y hay varios, hay muchos mixes. Allá en mi pueblo no hay autoridad, **bueno la autoridad es el pueblo pero no hay elecciones como aquí para presidente o para secretario o policías municipales. Nosotros allá a los policías pues les llamamos topiles, son los que cuidan al pueblo durante todo el año y al presidente lo nombra el mismo pueblo por votaciones de mano.** Por eso no hay necesidad de partidos y es por eso, por el **tequio** ya que mediante el tequio se eligen a las autoridades como el presidente, el secretario, los del agua potable, los de la iglesia, los topiles, mayores, comandantes, etc. Lo que practicamos de los rituales pues es **católico**. Yo me acuerdo que cuando salimos de allá pues no existían los evangelistas, los testigos de Jehová...eso no existía. Pero ahora ya ha cambiado mucho, ya hay muchos testigos de Jehová. De hecho han venido los mismos paisanos de allá a visitarnos para pedirnos que nos **cambiemos de religión** pero les decimos que pos no, ora sí que eso es lo que nos inculcaron, nuestros santos patronos pa que tenga éxito en los negocios y pos ni modo de cambiarlos así porque sí, porque nosotros los veneramos a ellos. En cambio pos muchos se han cambiado pero pos ora si que cada quien ¿verdad? se respeta, cada quien a lo suyo. La música allá en el pueblo pues es banda municipal...es banda filarmónica...banda de viento. Eso es lo que amenan (lo que ameniza) cuando son las fiestas, cuando hay un convivio o algo así. Ya cuando es fiesta grande vienen grupos grandes de la ciudad de México o de otra parte de la república. Pero sí, la música es diferente aquí en León porque la gente del **sur** está más acostumbrada a las cumbias, sones y jarabes porque todo eso es lo que se escucha allá.

4. ¿Podría mencionarme cómo fue que llegó a León, cuánto tiempo tiene y por qué eligió León? Llevo 21 años viviendo aquí en León...ya buen rato. Yo estuve un tiempo radicando en la ciudad de México. Mi hermano llegó aquí primero y luego yo vine como 2 o 3 veces para ir pues...checando el lugar y ya después nos quedamos aquí. De nuestro pueblo salimos desde los 12 años, chamaco salí. *Terminé nada más la primaria y bueno, en aquella parte del*

*sur en ese tiempo la cosa estaba más jodida que ahorita y por eso uno emigraba y por eso los mixes estamos en todos lados. Yo en la ciudad de México vendía frutas, jugos, licuados y piñatas. Eso es porque estaba dentro de un mercado trabajando pero en los tacos fue por mi hermano quien me enseñó porque él a eso se dedicó desde que llegó a la ciudad de México. Luego emigramos de ahí porque la ciudad de México está medio difícil la cosa tanto pa' vivir como pa' negocio también. Bueno ya en todos lados verdad, antes León no era así y ya se volvió bien violento. Bueno, pos yo llegué en el 2000, imagínese cuando yo vi aquí se me hizo bien tranquilo y dije "pos acá vamos un rato" porque la ciudad de México siempre ha sido peligrosa y más que nada porque a los de la parte del sur nos discriminan, a los de Chiapas, Oaxaca, Guerrero sobretodo. Por eso no me gustaba la ciudad de México y cuando llegué aquí pos estaba muy tranquilo. Cuando llegué al lugar en donde vivo aquí en León estaba bien tranquilo, vivo ahí por Rio Mayo. Casi ni se miraban carros, pero ahorita sí se volvió bien **violento**. Pero fijate que *ya es así en todos lados...ya en todos lados está igual. De hecho casi todo el mes de enero me lo pasé allá en mi pueblo y también allá ya está igual y ya no nada más León. Bueno, la mayor parte del estado de Guanajuato na' más que aquí en León está más grande la ciudad.* Aquí en León la gente nos recibió bien. Nunca faltó uno que otro que nos decía que traíamos acento chilango y digo "no pos nosotros no somos de la ciudad de México ni mis padres fueron de ahí" *ya cuando la gente nos conoció que pos éramos del estado de Oaxaca la gente nos recibió muy bien* porque no sé si usted ha ido alguna vez al pueblo, allá del estado de Oaxaca, La gente de allá es muy diferente. La gente que de fuera va para allá pues la reciben muy bien y mucha gente que ha ido para allá pos dice "fuimos a tu estado y pos si nos recibieron bien". Pero como le digo, la mayoría nos ha recibido bien a comparación de la ciudad de México y bueno pues los mismos que te **discriminan** ahí en la ciudad de México pues *son los mismos que vienen de fuera porque los que son del mero mero de la ciudad de México no son así tanto.* Es que creo que también depende como uno recibe al otro porque si uno llega a donde quiera y no te entienden bien pues van ahí y te van a agarrar verdad. Y pos bueno también lo que pasa es que no nos metemos con nadie. Y pues ya ve ya estamos invadidos *de los mixes*, y así estamos en todos lados, *en Guadalajara, hay otros que están en Chihuahua, en Morelia y así, andamos en varios lados.**

5. ¿Qué elementos de su cultura reproducen aquí en León en cuanto a la comida, el deporte, la religión, su lengua, rituales, etc.? Pues así rituales en nuestro caso, pues no. Otros sí han llegado a traer a los negocios pero nosotros no. De comida pos sí, cuando es algún cumpleaños, día de muertos, lo que estamos acostumbrados a hacer allá pues tratamos de hacerlo aquí ¿verdad? *Y el ritual pues nosotros no lo hacemos aquí, nos vamos para allá y allá lo hacemos pero si he sabido que hay otros que sí han hecho aquí los rituales*

pero nosotros no, nosotros preferimos hacerlo allá porque vamos seguido. Allá tengo a mi mamá. Al principio yo nada más iba 2 veces al año pero esta vez con lo de la pandemia pos si me colgué y fui todo el mes de enero. De la comida como le digo sí la hacemos aquí porque pos ora sí como dice uno pues, nuestra comida, son nuestras raíces, nunca se nos olvida ¿verdad? En mi caso si batallamos por eso de la comida porque mi mujer no es de Ayutla, es de Toluca. Entonces pues sí es diferente. Mi hermano sí se casó con una que sí es de allá, entonces pues ella sabe cómo se prepara todo, como en mi pueblo. Y en mi caso como le digo es un poquito complicado porque yo conocí a mi señora cuando vivía en México y de ahí nos vinimos para acá. Por eso solo consumo lo de mi pueblo cuando voy con mi hermano o con mi primo. Aquí ya consumimos lo que se acostumbra aquí o lo que hacemos en las taquerías, o guisos, lo normal. De los partidos de basquetbol pues recién que llegamos estábamos chavos, orita ya tengo 43. Cuando llegué tenía 21 y acabando de trabajar nos juntábamos en el malecón y éramos poquitas taquerías antes digamos....ponle 5 o 6 y nos juntábamos ahí a jugar. Pero luego empezaron con que “a mí me empezó a ir bien” y de ahí empezaron las envidias y eso ya no me gusto porque dije “no pos aquí pura pinche envidia” y otros con su “yo ya tengo esto y lo otro” y ya de ahí yo ya no fui porque cuando yo llegué allá en México yo jugaba el futbol y pues el básquet casi no me gusta y bueno pues a la fecha siguen yendo pero ya lo hacen por grupitos. Ahí están los de Tama, Tlahui, Tepuxtepec y creo ellos son los que ahora se juntan por grupo, digamos sí van los de Tepux pues solo van ellos, si van lo de Tama pues van puros de Tama y eso es lo que sé. A veces vienen aquí unos de Tepux que siguen jugando y nos invitan pero yo ya no pues ya el cuerpo ya no aguanta, ya con el trabajo se cansa uno. Antes era de que nos juntábamos todos los lunes, acabando de trabajar se iba uno a jugar pero ahorita ya no, ya lo que quiere uno es descansar. De las fiestas pues fijese que el año pasado iba a traer mi hermano un grupo (musical) junto con la dueña de la Guelaguetza para hacer un convivio para todos los paisas pero desgraciadamente se atravesó la pandemia y ya no se pudo hacer. Donde sí hacen eso muy seguido es en Celaya porque en Celaya están la mayoría de los taqueros pero de Tama. Esos sí la hacen muy seguido por allá cada mes en un salón parecido al poliforum de aquí, de hecho muchos de aquí se iban para allá, para convivir. Ora que pase lo de la pandemia primeramente dios se pueda hacer aquí en León.

6. ¿Podría decirme cómo están organizados en la taquería, los horarios, la receta y el porqué de los colores y los nombres de las taquerías? Los pueblos de Ayutla y Tama eran los pueblos taqueros nada más que ahora ya se extendió más. Más que nada el pueblo de Ayutla era el pueblo taquero porque salían de Ayutla para México y de ahí jalaron a otros. Por eso ya se hizo pueblo taquero. No sé si te has dado cuenta de los de Arandas ¿verdad? Ya ves que son muy famosos por todos lados. Así es nuestro pueblo de Ayutla, es pueblo

taquero. Sí, cuando a uno le va bien pues empieza a mejorar el lugar porque le mete uno dinero al negocio. Pero pues cuando apenas se empieza, uno usa los colores naranja y blanco. *Esos colores vienen de México, el naranja según la tradición es por el trompo, o sea por el color naranja. Y lo blanco, pos que esté un poco de limpio. Lo presentable. Por eso es que siempre pintan naranja y blanco. Pero le digo, los que ya tienen un poco más pues le meten un poco más de color, ya te cambia todo, mesas y los muebles ya no están pintados de naranja ya les metemos acero inoxidable para que se ponga pues más presentable el lugar. Luego he visto algunos taqueros de León que le quieren meter los mismos colores pero como que no les sale y ora si que cada quien pues con lo que lo identifica.* En lo de los nombres de los platillos pues se los inventa uno, pero la mayoría vienen de México, ahí es donde se crearon y todo eso. Algunos ponen algún nombre de Oaxaca pero a la gente no le interesa eso. Ora dijera uno, vendiéramos quesillo de allá la gente nos identificaría, dirían esos weyes traen queso de allá. Todavía en Querétaro, en Puebla o en México sí se trabaja así. Entonces también hay chiles que vienen de nuestro pueblo. Semillas de calabaza que la hacen salsa, eso sí sería algo que nos identifique de nuestro pueblo. Pero acá en nuestro caso pos ya nada más ponen el pinche nombre, pos no tiene chiste. Los horarios que manejamos pues si son pesados porque entre semana trabajamos de 4 a 2 de la mañana y los viernes y sábado antes de la pandemia trabajábamos de 4 de la tarde a 4 de la mañana. Orita estamos cerrando todos los días a las 2 am.

7. ¿Podría decirme si han contratado gente de León? Sí, como ya hay más *progreso allá en el pueblo luego son bien mañosos y cuando uno los invita para venirse a trabajar luego no quieren. Lo primero que preguntan es “cuanto voy a ganar” y pues muchos de allá del pueblo ya no quieren venirse para acá. Porque el trabajo de la taquería es matado, son muchas horas de trabajo y luego pos ellos quieren descansar los fines de semana y como que ya no.* Por eso los que despachamos pos somos mi hermano y yo y un paisano de allá pero ya meseros aquí se consiguen. Aquí también trabajan, hemos trabajado con muchos de hecho les he enseñado y si han aprendido y ya andan trabajando, otros pos si le caminaron. Por ejemplo, tuvimos uno que su Papá era de fiscalización y como que querían que le pagáramos las horas que se pasaba de trabajo. Entonces lo dejábamos ir cuando ya cumplía sus 8 horas y gracias a dios nunca pasó a mayores. Entonces siempre hemos tenido así, los de León también trabajan nada más hay que darles chance. Uno que trabajaba con nosotros ya también puso su negocio y nos llevamos bien. Claro, hay también unos que vienen 1 o 2 veces a trabajar y luego ya no regresan.

8. ¿Qué complicaciones se le han presentado en la ciudad de León? Es como le digo, antes nos juntábamos a ir a jugar y nos llevábamos bien. Ya después a los que les va bien ya no lo pelan a uno y pues está fea la cosa. *Luego entre nosotros nos hacemos competencia.* Eso es porque hay **muchas taquerías**, *hay como 70, 80, taquerías pero como le digo nada más ven que a uno le va bien y pum, le ponen una. Por eso digo que eso está mal porque si uno se pone en un lugar y le va bien pues ponte ahí pero más lejos. Porque a una o dos cuadras eso ya es joder verdad. Y lo mismo pasa en otros estados. Bien dicen que el enemigo del mexicano es otro mexicano.* Pero no nomás nosotros también. Me he fijado mucho en los de Jalisco. Ellos se dedican mucho a las tiendas, a los abarrotes y en donde ponen una tienda, pum. A las 2 o 3 cuadras ponen otra tienda. Lo mismo también pasa con los tacos, de los de Arandas. Vemos lo mismo acá en donde estamos. Están los de Arandas y salieron mal los hermanos y donde estaba uno pum, se pone el otro casi pegadito al lado. Yo pensé que solo pasaba en nuestro pueblo pero no. También lo he visto en las tortillerías, donde se pone una, ahí se pone el otro. Entonces por eso le digo que está feo, antes nos apoyábamos pero ahora ya no. Antes estaban los de Ayutla pero ahora están los de Tama, Tepux, Tepantlalli. Por eso también ya no los ubico. A veces me dicen “oye en tal lugar hay otros mixes ¿los conoces?” y pues yo ya les pregunto si son de Ayutla porque si son de mi pueblo pues chance y sí los conozco pero si son de otro pues difícilmente los voy a ubicar porque ya somos muchos.
9. ¿Con cuales instituciones gubernamentales de la ciudad de León han tenido contacto? Con ninguna. Es que nosotros somos diferentes, nosotros no estamos acostumbrados a que el gobierno nos ayude, nosotros buscamos. Claro también hay apoyos que llegan allá (en Ayutla) *¿veda?* Ora sí que decimos “si llega el apoyo, agárralo pero tú **échale ganas**”. Por eso *uno va poniendo sus ahorritos y como todos, comenzar desde abajo y pedir prestado en dado caso que se requiera pero con el gobierno pedir prestado*, nada, nada. Ya después cuando ya tienes tiempo en un lugar pues ya nos acercamos al banco a ver que nos presta para ir invirtiendo en muebles y así va uno poco a poco mejorando. También cuando a uno le va bien pues le echamos la mano. Orita ya desgraciadamente ha cambiado mucho nuestro pueblo porqué hay mucha **envidía**. *Si a uno le va bien, ya luego no quieren ayudar.*
10. ¿En el negocio donde trabaja todos son del mismo lugar de origen? No, estamos revueltos. Habemos mi hermano, yo y unos paisanos de allá de Ayutla y los demás son de aquí de León.
11. ¿En qué zona de la ciudad se hospedan? Mi familia y yo vivimos en la colonia Santo Domingo por la calle Rio Mayo.

12. ¿En el caso de enfermedades cómo es que las tratan? Bueno en ese caso de los que nos conocemos no tenemos nada. Pero yo digo que si estamos aquí y **pagamos los impuestos** pos *tenemos derecho a los servicios médicos* y pos ni modo que uno no lo use. Ora sí que también tenemos derecho de exigir.
13. ¿Cómo han tratado los asuntos de “justicia” aquí en León? Pues fíjese que en mi caso yo trabajo con mi hermano, un paisano de nosotros, mi señora, mi cuñada y pues gracias a dios no hemos tenido ningún problema, nada que tenga que ver con justicia. Con la gente de aquí de León pues no falta el borracho que llegue gritando y todo pero pues nada más se le habla a la *patrulla y lo retira y hasta ahí nada más y pues como le digo no hemos tenido problemas entre nosotros mismos*. no **nos metemos con nadie** y *entre nosotros pues no han habido problemas*.
14. ¿Podría decirme cómo es su relación con otros mixes aquí en león? Pues nosotros nos dedicamos a lo nuestro ya si vemos a algún familiar o conocido pos nos saludamos, nos hablamos y así pues. He tenido primos, sobrinos pero pos cada quien a lo suyo. No somos como que de aquí convivimos, sino que aquí cada quien tiene lo suyo. Nosotros por ejemplo preferimos convivir con gente de aquí que voy con el mecánico, que voy con el eléctrico y casi no convivo con nadie porque es de ahí donde surgen los problemas. Mi hermano pues a veces sí convive pero yo en mi caso pues no. Por eso es porque casi no tenemos pleitos y no hay problemas. Si hay luego unos que tienen problemas con otros que porque su chalán fue allá o que el otro vende más que uno. En nuestro caso pues no es así pues sale pa' todos ¿no? Ahí como ves más adelantito están los cuñados que vienen de Arandas y a veces se nos terminan las tortillas y vamos con ellos y nos venden algunas y ora sí que en la otra esquina hay otro de nuestros paisanos, ahí por el Alfredo Valadez pero ese sí que no nos habla pero pues no sé. Como que sintió que nos puso competencia pero pos ora sí que cada quien lo suyo. Luego, también pasa que la gente se da cuenta que **no somos de aquí** y *se nos acerca a preguntar por nuestras costumbres y pues hay que platicarles*. En cambio pregúntale a alguien a algún paisano y le da pena. O no les gusta platicar, entonces ¿Dónde quedó tu identidad veá (verdad)? En cambio conmigo pregúntame algo, yo les explico, yo les digo. De hecho hace como 2 años me iban a llevar a dar una plática a un Cervantino nada más que la señora que me iba a llevar no sé qué pasó que me dijo “no ya no, no me dieron mi lugar” y le dije “no se preocupe” ya ve que luego llevan invitados de otros países o de otros estados al Cervantino. Yo con todo gusto y a veces no sé, mis paisanos a veces se reniegan. Ya ve, también mi hermano es más serio y luego llega la gente y le preguntan algo y mi hermano mejor les da la vuelta. Se apena o no sé qué

chingaos. Por eso le digo yo no sé qué les pasa pues de lo que se trata es que **platicuen y digan como son nuestras raíces**.

15. ¿Qué cosas de su cultura le gustaría conservar aquí en León? La lengua es muy importante seguir conservando y también el platicar con la gente que como usted, se interesa por nuestros usos y costumbres.
16. ¿Ha tenido usted contacto con otras personas de otras comunidades indígenas en la ciudad de León y que opina de ellas? Sí, he tenido contacto con ellos.
17. ¿Podría decirme que opina acerca de las actividades económicas que desarrollan las personas pertenecientes a otras comunidades indígenas aquí en León? Yo he visto que llegan a la ciudad y siguen en lo mismo. Están en los cruceros. De hecho están aquí en la estación del ferrocarril, aquí por Timoteo Lozano, Ahí está la comunidad indígena. Por eso hay algunos que vienen y yo les digo que habemos muchos mixes regados y es como le digo que nosotros le echamos ganas. Nosotros no estamos todos apretados allá en Oaxaca, digo, sí es allá donde nacimos, donde son nuestras raíces y todo y hasta ahí. En cambio los zapotecos, los chinantecos, otomíes están regados por todos lados pero se dan a conocer porque siguen en lo mismo. Si vienes de tu pueblo a la ciudad y no progresas pos yo digo “¿entonces pa que chingados me salgo de mi pueblo? mejor me quedo ahí ¿vedá? Y sí, pos hay muchos así también. Están esos que venden flores, los que venden madera que vienen de Hidalgo, los que vienen de Michoacán, los otomíes. Pero ellos siguen en lo mismo, están esperanzados a que el gobierno les ayude y les apoye el municipio y nosotros no. Que también hay unos que les va mal, otros que les va bien, otros que están jodidos. Si uno no le va bien pues se regresa al pueblo y ahí está y se dedica mejor a trabajar la tierra pero no estamos digamos ahí donde están los indígenas, porque aquí donde están todos. Una vez también en un crucero me le acerqué a uno y le pregunté “¿De dónde eres?” y me dijo “no pos soy otomí” y le dije **“echale ganas pa que salgas adelante”** y pues sí, se supone que para eso viene uno a la ciudad, para hacer algo y ellos no. como que no sé....son diferentes o no quieren olvidarse de sus tradiciones o vestimenta. Pero *nosotros no nos olvidamos de nuestras tradiciones pero regresamos de donde somos originarios, o sea no llegamos a las ciudades pa' quedarnos*. En cambio los paisanos que tenemos que están en Chihuahua, Zacatecas, en el norte, no esos weyes sí están más pesados... ya son billetudos. También los que están en Mérida allá por la zona de los mayas, allá están bien pesados. Le digo, habemos en Cuernavaca, en Puebla, en Guerrero, en todos lados. Entonces vemos los indígenas que no sé, no quieren, son como paracaidistas los que están ahí en la estación. Pero como le digo, uno salió igual con huaraches y todo pero pos hay que salir pa' adelante

porque trabajo sí hay, como en todos lados. Orita que he ido al sur he visto que también hay trabajo. Entonces trabajo hay donde sea, pero si ellos piensan ganar sin trabajar pos está difícil la cosa, uno quisiera estar sentado y que le paguen, pero pues ¿en dónde? hay que trabajar. Por eso cuando viene y me dicen “le limpio esto o le limpio el otro” les digo “no cual limpies, mejor vente, aquí te damos chamba” pero que chingaos yo veo que pos no quieren trabajar. Nada más están esperanzados que les ayude el gobierno y pos no así no. Y habemos muchos así ¿eh? En varios estados. Yo tengo un señor que trabaja con nosotros que es de San Juan de Abajo y le digo que pos nomás no quieren trabajar, quieren nada más ser pepenadores. Pero pos así hay muchos indígenas. Ora, en la feria es también donde se juntan muchos y yo creo que ahí sí logran juntar mucho dinero. Pero yo digo que vestir bien, comer bien se puede, pero se consigue trabajando. Como nosotros que estamos regados, pero trabajando. Y así nos la vamos llevando, trabajando.

18. ¿Podría decirme qué tanto le ha afectado la pandemia en su negocio? Pues ora sí que como le digo a mi hermano que pues ya ni para que quejarse. Esto es a nivel mundial, eso es parejo pero pos ahí va a comparación de otros grandes negocios como los restaurantes que sí tuvieron que cerrar definitivamente. De que sí bajó pues sí, sí bajó pero más bien no hemos dejado de trabajar gracias a dios. Hay paisanos que se quejan pero yo digo “nadie nos quejamos cuando vendemos bien ¿vedá? Por eso digo que pos hay que ser parejos y que pos gracias a dios ahí va saliendo. Yo creo que esta **pandemia** se va a quedar para siempre así que hay que acoplarnos a esta vida porque está medio difícil la cosa. Nosotros en el negocio pos empezamos que puro para llevar. Después nos dejaron poner las mesas pero metidos dentro del local. A los de Arandas pos sí los cerraron porque no acataron las reglas. Entonces pos ora sí que cada quien. Es lo mismo allá en Oaxaca, unos traen cubrebocas, otros les vale gorro y así, como le digo ya depende de cada quien.

19. ¿Ha tenido contacto con el Consejo Consultivo Indígena de León? No.

Tabla 7. Análisis de las relaciones semánticas. Entrevista de Samuel Martínez Patricio
León, Guanajuato

Miércoles 24 de febrero del 2021

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Ayutla mixe	Es un lugar de	<i>la sierra mixe...en la sierra norte.</i>
fiesta grande	a razón de	<i>la pandemia no se hizo nada en este año</i>
para eso vamos	a razón de	<i>consumir lo de allá..... lo que consumimos es lo de allá en las fiestas grandes.</i>
Tequio	es atributo de	<i>lo que se usa en mi pueblo</i>
Tequio	es a razón de	<i>porque se ocupa el presidente, el secretario, los del agua potable, los de la iglesia, los topiles, mayores, comandantes</i>
Autoridad	Es atributo del	<i>el pueblo. No hay elecciones como aquí para presidente...lo nombra el mismo pueblo por votaciones de mano pero ahí no hay partidos y eso es por eso que hay más tequio porque se ocupa el presidente, el secretario, los del agua potable, los de la iglesia, los topiles, mayores, comandantes.</i>
parte del sur	implica	<i>la gente está más acostumbrada a las cumbias, sones y jarabes, todo eso es lo que se escucha allá.</i>
estamos en todos lados.	a razón de	<i>aquella parte del sur en ese tiempo la cosa estaba más jodida que ahorita...y por eso uno emigra</i>
Violento	es atributo de	<i>ya en todos lados</i>

recibido muy bien	es causa de	<i>la gente nos conoció que pos éramos del estado de Oaxaca</i>
reciben muy bien	es atributo del	<i>pueblo allá del estado de Oaxaca</i>
Discriminan	es atributo de	<i>los mismos que vienen de fuera porque los que son del mero mero de la ciudad de México no son así tanto.</i>
andamos en varios lados	es atributo de	<i>los mixes, estamos en todos lados...en Guadalajara, hay otros que están en Chihuahua, en Morelia y así.</i>
Ritual	en contraste	<i>otros que si han hecho aquí (León) los rituales pero nosotros no, nosotros preferimos hacerlo allá (Ayutla mixe) porque vamos seguido.</i>
color naranja	es atributo de	<i>México, el naranja según la tradición es por el trompo y lo blanco, pos que esté un poco de limpio. Lo presentable. Por eso es que siempre pintan naranja y blanco.</i>
como que no les sale	es causa de	<i>algunos taqueros de León que le quieren meter los mismos colores pero como que no les sale y ora sí que cada quien pues con lo que lo identifica.</i>
Progreso	implica	<i>muchos de allá del pueblo (Ayutla mixe) ya no quieren venirse para acá. Porque el trabajo de la taquería es matado.</i>
muchas taquerías	es una manera de	<i>competir porque nada más ven que a uno le va bien y pum, le ponen una.</i>
Envidia	es una causa de	<i>sí a uno le va bien ya no le quieren ayudar.</i>
echarle ganas	implica	<i>como todos, comenzar desde abajo pero con el</i>

		<i>gobierno pedir prestado nada.</i>
pagamos los impuestos	implica	<i>derecho a los servicios médicos</i>
no nos metemos con nadie	es causa de	<i>no hemos tenido problemas</i>
no somos de aquí	es causa de	<i>se nos acercan a preguntar por nuestras costumbres y pues hay que platicarles.</i>
Platiquen	es una manera de	<i>digan como son nuestras raíces.</i>
regresamos de donde somos originarios	es una manera de	<i>no nos olvidamos de nuestras tradiciones, no llegamos a las ciudades pa' quedarnos.</i>
regados pero trabajando	es atributo de	<i>nosotros (los mixe)</i>
Pandemia	es causa de	<i>acoplarnos a la situación</i>

Tabla 7.1 Cuadro de taxonomías simplificado de las interacciones culturales entre la cultura mixe y León. Entrevista de Samuel Martínez Patricio. León, Guanajuato. Miércoles 24 de febrero del 2021 (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

Interacciones Culturales		
Ayutla mixe fiesta grande para eso vamos tequio autoridad pagamos impuestos andamos en varios lados color naranja echarle ganas progreso no nos metemos con nadie platican	estamos en todos lados violento recibido muy bien reciben muy bien discriminan parte del sur ritual envidia como que no les sale muchas taquerías no somos de aquí regresamos de donde somos originarios	León nos han tratado bien hay mucha competencia hay que platicarles nuestras raíces hay trabajo se ha puesto violento hay que darles chance a los de León, si aprenden no les queda los colores en las taquerías comemos lo de aquí, los guisos no nos quedamos el ritual lo hacemos allá. Hay algunos que lo hacen aquí

Tabla 7.2 Esquema paradigmático de las dimensiones de contraste. Entrevista de Samuel Martínez Patricio

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

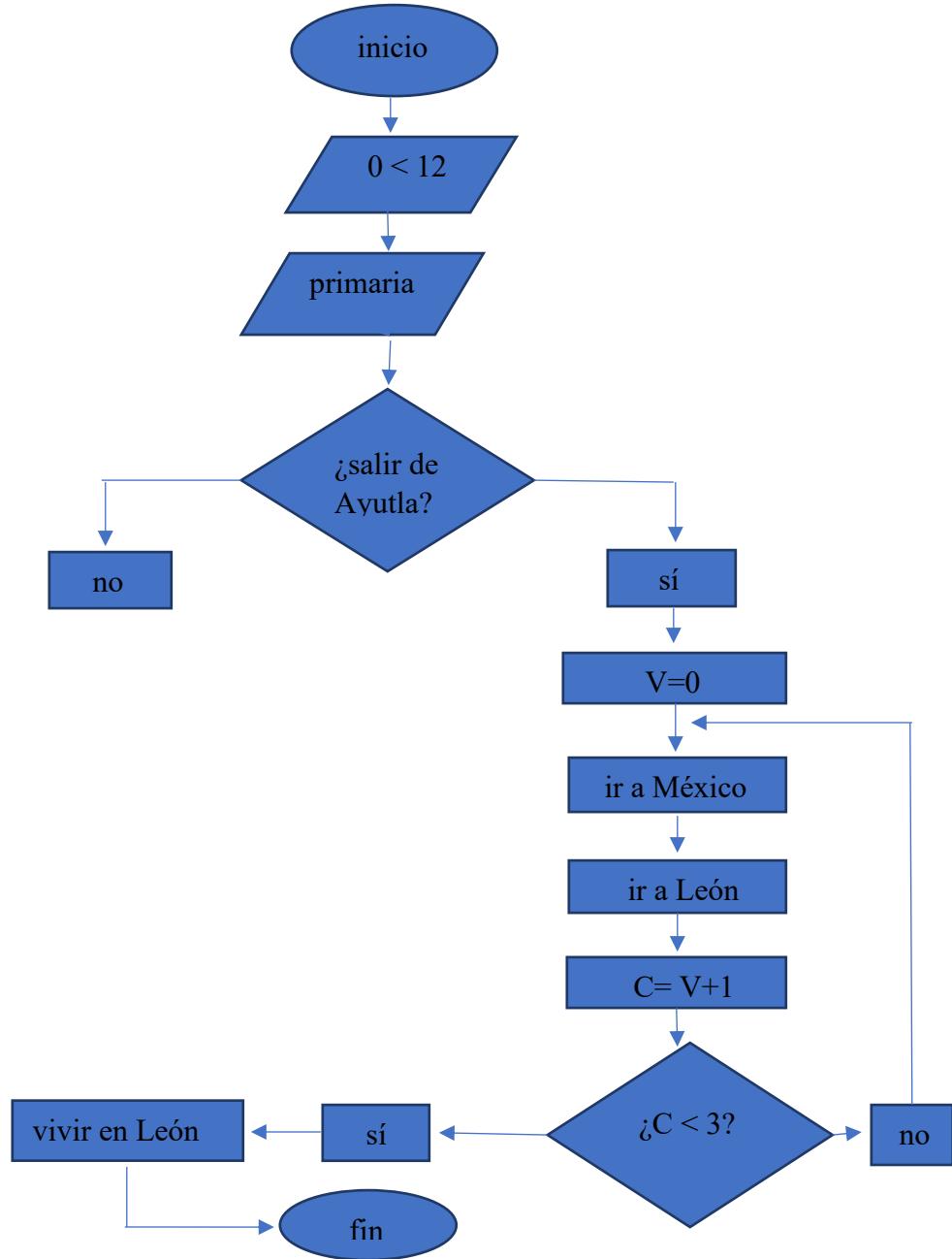
Estructura paradigmática	es mixe	no es mixe	hay oportunidad en León	no hay oportunidad en León	nos caracteriza	no nos caracteriza	se conserva en León	no se conserva en León
Estructura sintagmática								
Categorías del informante								
Ayutla mixe								
fiesta grande								
para eso vamos (consumir alimentos mixe)								
Tequio								
autoridad (elección de autoridad mixe)								
parte del sur (la música de allá)								
estamos en todos lados								
violento								
reciben muy bien								
discriminan								
Ritual								
como que no les sale (usar los colores de las taquerías)								
progreso (relacionado con trabajo o trabajar)								
muchas taquerías								
echarle ganas (alejados del gobierno, autónomos)								
envidia								
pagamos los impuestos								
no nos metemos con nadie								
platiquen (acerca de las raíces mixe)								
regresamos de donde somos originarios								
pandemia								

Resumen.

1. Ayutla mixe es mixe y nos caracteriza.
2. Fiesta grande es mixe, no hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León.
3. para eso vamos, sí hay oportunidad en León (refiriéndose a que solo en Ayutla se puede consumir alimentos mixe).
4. Tequio es mixe, no hay oportunidad en León de hacerlo, nos caracteriza y se conserva.
5. Autoridad es mixe, no hay oportunidad en león (refiriéndose a elección de autoridad mixe mediante el tequio y asignación de cargos).
6. Parte del sur , hay oportunidad en León (refiriéndose a la música de allá), nos caracteriza y se conserva en León.
7. Estamos en todos lados es mixe, hay oportunidad en León (viven muchos mixes de diferentes comunidades), nos caracteriza y se conserva en León.
8. Violento se conserva en León (refiriéndose a que León se ha vuelto peligroso; aunque refiere que la violencia se ha extendido a todos lados).
9. Reciben muy bien es mixe y se conserva en León (la fuente hace alusión a que ellos como mixes son amables con la gente que no es de su comunidad).
10. Discriminan se conserva en león ya que refiere a la discriminación que sufrió en León. Pero hace la aclaración que fue mas discriminado por hablar como “chilango” que como oaxaqueño. Ritual es mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose a que hay algunos rituales que se pueden llevar a cabo en León), nos caracteriza y no se conserva en León ya que él personalmente no considera necesario realizarlo en León sino regresar a su comunidad.
11. Como que no les sale no es mixe (pero se refiere a los colores de la taquería que solo ellos los pueden aplicar según su estilo, , hay oportunidad en León (usar los colores de taquerías), nos caracteriza y se conserva en León ya que se sigue aplicando.
12. Progreso es mixe (la fuente refiere que se ha desarrollado más económicamente la zona de su comunidad), hay oportunidad en León (relacionado con trabajo o trabajar) y se conserva en León.
13. Muchas taquerías no es mixe, hay oportunidad en León (refiere la fuente que debido al flujo de inmigración de gente de la zona mixe; han aumentado las taquerías en la ciudad) por lo que se conserva en León.
14. Echarle ganas es mixe (el informante hace referencia a que este término implica estar alejados del gobierno y no ser dependientes de lo que el gobierno les pueda o quiera dar), hay oportunidad en León (se refiere a que en León su modo de operar es a través de redes familiares o de amistades conseguir trabajo) y se conserva en León este comportamiento de los miembros de la cultura mixe.
15. Envidia se conserva en León (el informante refiere a que una problemática constante ha sido la envidia y competencia que se han generado en los últimos años entre los miembros de la cultura mixe).

16. Pagamos los impuestos hay oportunidad en León (refiriéndose a que mediante el trabajo han logrado pagar impuestos por lo que tienen derechos), nos caracteriza y se conserva en León.
17. No nos metemos con nadie es mixe, hay oportunidad en León (refiriéndose a que usualmente se conducen sin ser problemáticos, nos caracteriza y se conserva en León).
18. Platiquen es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza pero no se conserva en León haciendo alusión a que muchos mixes no quieren compartir ni hablar acerca de sus raíces.
19. Regresamos de donde somos originarios es mixe, hay oportunidad en León, nos caracteriza y se conserva en León haciendo alusión a que se organizan y se turnan los días o periodos en que se ausentaran para regresar a su lugar de origen ya que en ocasiones los empleados pertenecen a diferentes comunidades.
20. Pandemia hay oportunidad en León refiriéndose a que se puede trabajar pero adaptándose a la “nueva normalidad”.

Tabla 7.3 Diagrama de flujo vertical. Proceso de establecimiento de llegada a León.
 Entrevista de Samuel Martínez Patricio (Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



Nota: La variable V representa las vueltas y la variable C simboliza los ciclos que se deben de realizar. En este caso al realizar los tres ciclos, se avanza hacia el “sí” para dar continuidad con el diagrama.

Tabla 7.4 Diagrama de flujo horizontal. Procesos de características de la taquería en León. Entrevista de Samuel Martínez Patricio

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).

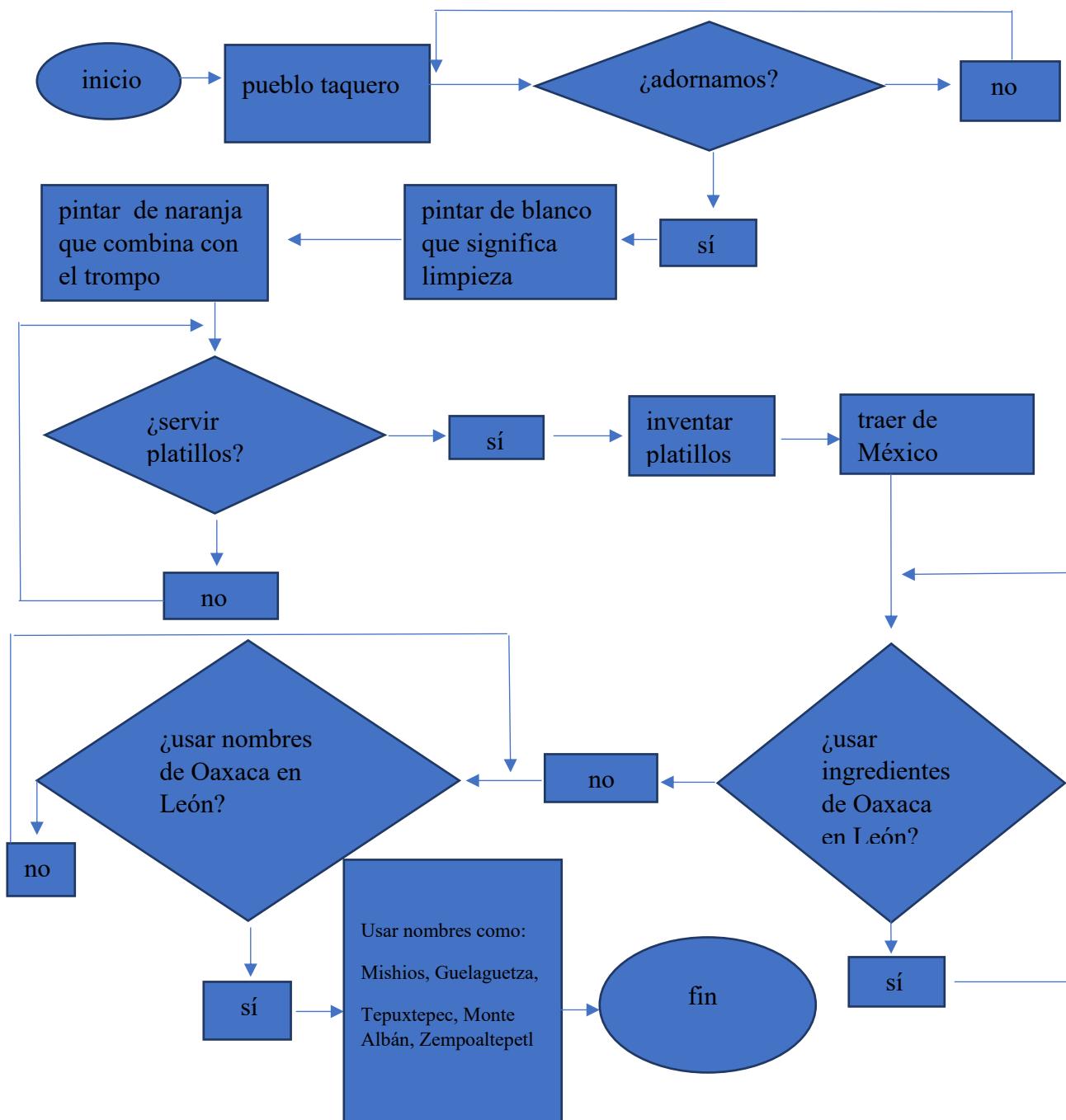
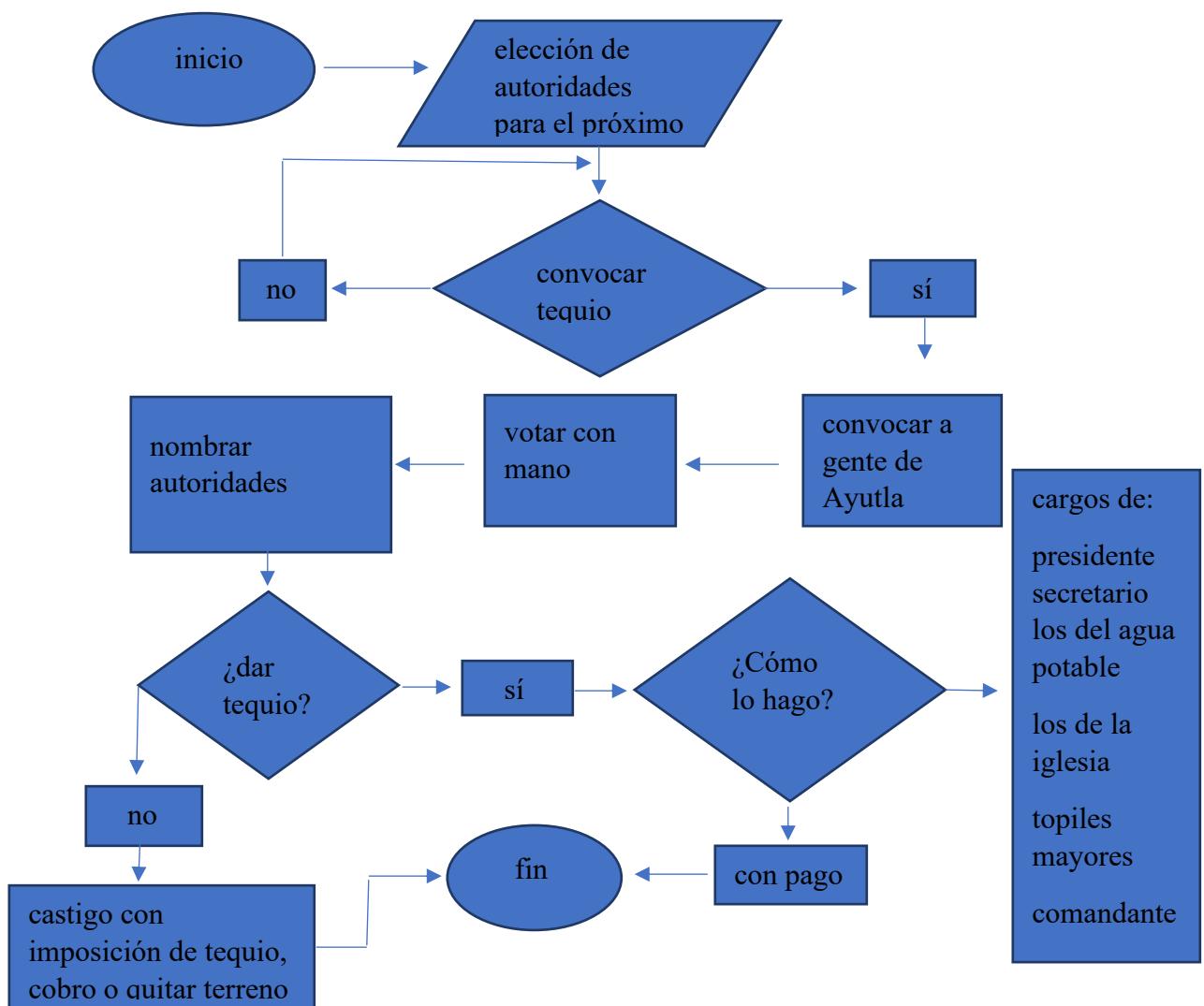


Tabla 7.5 Diagrama de flujo horizontal. Proceso de tequio en Ayutla mixe, Oaxaca.
Entrevista de Samuel Martínez Patricio

(Acerca de las interacciones culturales de los miembros de la cultura mixe en el contexto de la ciudad de León).



Registro de las taquerías mixes en León Guanajuato.



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? RINCONCITO DE OAXACA
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 4, UNA MESERA, PARRILLERO. PASTORERO Y CAJERA.
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS PROVENIENTES DE TEPUX
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? 2 MUJERES Y UN HOMBRE SON MENORES DE EDAD
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA PASEOS DE LA CIMA PLUS
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? PEQUEÑO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? LOS MISHIOS
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 4, UNA MESERA, UN PARRILLERO. UN PASTORERO Y CAJERA.
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS SON PROVENIENTES DE AYUTLA
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? COLONIA LEÓN 2 SOBRE MARIANO ESCOBEDO
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? PEQUEÑO DENTRO DE UNA COCHERA. ES EL ÚNICO QUE NO CUENTA LOCAL PROPIO.



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? TAQUERÍA MONTEALBAN
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES?
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? 1 MUJER Y 3 HOMBRES TODOS MIXES PROVENIENTES DE CHUXNABAN, TALHUI Y AYUTLA
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA LEÓN 2 SOBRE MARIANO ESCOBEDO
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? AMPLIO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? EL FARO
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 3, TAQUERO, PARRILLERO Y MESERA-CAJERA
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA VALLE ANTIGÜA SOBRE MARIANO ESCOBEDO.
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? PEQUEÑO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? MINIGUELAGUETZA
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 2, MESERA-CAJERA Y PASTORERO-PARRILLERO
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA 21 DE MARZO SOBRE MARIANO ESCOBEDO
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? PEQUEÑO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? ALEBRIJE MIXE
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 4. PASTORERO, MESERO, CAJERO Y PARRILLERO
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? 4 HOMBRES 2 MIXES DE AYUTLA Y 2 LEONESES
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA CASABLANCA SOBRE TIMOTEO LOZANO
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? AMPLIO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? TAQUERÍA EL MANÁ
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 4 UNA MESERA, UNA CAJERA PARRILLERO Y PASTORERO
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? COLONIA MICHOACÁN SOBRE BOULEVARD HIDALGO
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? AMPLIO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? TAQUERÍA 8 REGIONES
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 1 CAJERA, 1 PARRILLERO, 1 PASTOREO Y 1 MESERO
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? 1 MUJER Y 3 HOMBRES TODOS MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA Y TLAHUITOLTEPEC
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? SÍ 1 MESERO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA VILLAS DE LA LUZ SOBRE BOULEVARD SIGLO XXI
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? PEQUEÑO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? TAQUERÍA FLAMITA MIXE
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 1 CAJERA, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO Y 1 MESERO
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN BOULEVARD SANGRE DE CRISTO.
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? PEQUEÑO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? TACOS NO QUE NO
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 1 PARRILLERO, 1 TAQUERO, 2 MESEROS Y CAJERA
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA, TLAHUITOLTEPEC Y OTRAS COMUNIDADES DE LA SIERRA MIXE
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA VILLAS DE LAS FLORES SOBRE BOULEVARD FRANCISCO VILLA
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? AMPLIO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? TAQUERÍA EL MEXICANO
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 1 CAJERO, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO Y 2 MESEROS
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? HAY 3 MIXES DE AYUTLA Y 2 LEONESES MESEROS
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA EL GRANJENO SOBRE BOULEVARD SAN PEDRO
- ¿ES AMPLIO O PEQUEÑO EL ESTABLECIMIENTO? AMPLIO



- ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA TAQUERÍA? LAS BRASITAS GUELAGUETZA
- ¿SIGUE FUNCIONANDO? SÍ
- ¿CUANTOS MIEMBROS Y QUE FUNCIONES? 1 CAJERA, 1 PARRILLERO, 1 PASTORERO, 1 MESERO Y 1 MESERA
- ¿TODOS SON MIXES O HAY LEONESES? TODOS MIXES PROVENIENTES DE AYUTLA Y SUS AGENCIAS.
- ¿HAY EMPLEADOS MENORES DE EDAD? NO
- ¿DÓNDE SE ENCUENTRA UBICADA? EN COLONIA AZTECA SOBRE GONZÁLEZ BOCANEGRA