



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-E14
Décima cuarta sesión extraordinaria del
Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el jueves 20 de junio de 2019

1 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, siendo las 12:00 doce horas del día 20
2 veinte de junio de 2019 dos mil dieciocho en el Salón de Juntas de la Sede Los
3 Santos, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, dio inicio la décima tercera
4 sesión extraordinaria del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño G-
5 CDAAD2019-E01, estando reunidas las siguientes autoridades y representantes
6 que lo conforman: por el Dr. Francisco Javier González Compeán; auxiliado por la
7 Secretaria del Consejo, Dra. María Isabel de Jesús Téllez García; Mtro. José Moya
8 Santiago, Director del Departamento de Arquitectura; LAP. Arely Vargas Colmenero,
9 Directora del Departamento de Artes Visuales; Mtro. Luis Flores Villagómez,
10 Director del Departamento de Música y Artes Escénicas; Mtro. Edgar Morales
11 Ramírez, Director del Departamento de Diseño; Mtro. David Rincón Ávila, Profesor
12 representante del Departamento de Diseño; Mtra. Sandra Carrasco Aguirre,
13 Profesora representante del Departamento de Música y Artes Escénicas; y estando
14 reunidos 8 de los 14 miembros que a la fecha lo integran
15

16 **I. Lista de asistencia y II. Declaratoria de Quórum.** Con fundamento en lo
17 dispuesto por el artículo 40 cuarenta del Estatuto Orgánico, el Presidente verificó
18 con el Secretario si, previa lista de asistencia, había quórum para sesionar. El
19 Secretario dio fe de la asistencia.
20

21 **III. Discusión y en su caso aprobación de las actas de las sesiones del:**

- 22 a. Comité de Investigación, del día 27 de mayo de 2019,
 - 23 b. Comité de Docencia, del día 27 de mayo y 17 de junio de 2019.
 - 24 c. Comité Editorial, del día 27 de mayo de 2019.
- 25

26 El Presidente del Consejo Divisional, da lectura a las actas de las sesiones:
27

28 **Acta de la Comisión de Docencia (27 de mayo de 2019)**
29

30 Se da lectura al acta de la comisión de Docencia del día 27 de mayo de 2019,
31 dando a conocer los siguientes casos y respectivos dictámenes:
32

33 **1. Análisis y en su caso aprobación del Curso de Verano Infantil 2019,**
34 **presentado por parte de la División de Arquitectura, Arte y Diseño.**
35

36 **DICTAMEN 1**

37 Se analizó la propuesta del *Curso de Verano Infantil 2019*, el cual después de
38 revizar y comentar los contenidos y el impacto del mismo, se aprueba por
39 unanimidad de votos.
40

41 **2. Análisis y en su caso aprobación de aval del Diplomado Técnicas y**
42 **Herramientas pedagógicas para maestros de danza folklórica presentado por**
43 **el Instituto Cultural de León.**
44



45

DICTAMEN 2

46 Se analiza y comenta la propuesta, se aprueba por Unanimidad de Votos el
47 *Diplomado Técnicas y Herramientas pedagógicas para maestros de danza folklórica*
48 presentado por el Instituto Cultural de León, dando el aval para su desarrollo, ya
49 que cumple con los requisitos establecidos por la normatividad aplicable.

50

51 **3. Análisis y en su caso aprobación de aval del Diplomado Laboratorio**
52 **Colectivo intervención comunitaria y arte para la paz, presentado por el**
53 **Instituto Cultural de León.**

54

55

DICTAMEN 3

56 Se analiza y aprueba la propuesta y se da el aval para el desarrollo del *Diplomado*
57 *Laboratorio Colectivo intervención comunitaria y arte para la paz*, presentado por el
58 Instituto Cultural de León, en función de cumplir con los requisitos establecidos por
59 la normatividad y por ser una alternativa que conjunta y aplica conocimientos, ideas
60 y promueve la interacción, así como la vinculación con la sociedad en la generación
61 de propuestas incluyentes.

62

63 **4. Análisis y en su caso aprobación de las UDAS optativas de la**
64 **Licenciatura en Arquitectura: Presentación de Trabajos y Creación de**
65 **Ambientes Fotográficos Digitales, para el período agosto – diciembre 2019.**

66

67

DICTAMEN 4

68 Después de revisar, analizar y comentar los contenidos, de las UDAS optativas para
69 la Licenciatura en Arquitectura tituladas: **Presentación de Trabajos y Creación de**
70 **Ambientes Fotográficos Digitales**, para el período agosto – diciembre 2019, no
71 encontrando observaciones a las mismas se aprueban por unanimidad de votos.

72

73 **5. Análisis y en su caso aprobación de la propuesta del curso “Puesta en**
74 **escena El lago de los cisnes” para el período vacacional de verano de la**
75 **Licenciatura en Artes Escénicas, profesor responsable Luis Orlando Castro**
76 **Morales.**

77

78

DICTAMEN 5

79 Se analiza la propuesta y se aprueba, el curso titulado “Puesta en escena El lago
80 de los cisnes” para el período vacacional de verano 2019 destinado a los alumnos
81 de la Licenciatura en Artes Escénicas, teniendo como profesor responsable a Luis
82 Orlando Castro Morales.

83

84 **6. Análisis y en su caso aprobación de las UDAS optativas de la**
85 **Licenciatura en Diseño de Interiores Carpintería para interiores, Análisis del**
86 **entorno del emprendimiento, integrando conceptos, así como, Práctica social**
87 **introdutoria, Paisaje y Taller de creatividad y conceptualización.**

88



89 Se analizan los contenidos de las UDAS optativas **Carpintería para interiores;**
90 **Análisis del entorno del emprendimiento, integrando conceptos; Práctica**
91 **social introductoria, Paisaje y Taller de creatividad y conceptualización,** se
92 aprueban por unanimidad de votos, solo se solicita revisar con el coordinador del
93 programa si las horas de las materias están disponibles o se tendrán que gestionar
94 nuevas. Se sugiere revisar la evaluación de las UDAS, ya que debe de ser
95 progresiva según la normatividad aplicable. Se sugiere revisar la situación profesor
96 del Taller de Carpintería ya que su status de contratación no permite impartir la
97 totalidad de horas de la clase sugerida. Se aprueban contenidos y habrá que
98 modificarse el sistema de evaluación, revisar los status de contratación de
99 profesores.

100

101

DICTAMEN 6

102 Se aprueban por unanimidad de votos las UDAS optativas **Carpintería para**
103 **interiores; Análisis del entorno del emprendimiento, integrando conceptos;**
104 **Práctica social introductoria, Paisaje y Taller de creatividad y**
105 **conceptualización.**

106

107 **Acuerdo:**

108 **G-CDAAD2019-E14-02**

109

110 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
111 unanimidad de votos:

112 1. La propuesta del *Curso de Verano Infantil 2019.*

113 2. El *Diplomado Técnicas y Herramientas pedagógicas para maestros de danza*
114 *folklórica* presentado por el Instituto Cultural de León, dando el aval para su
115 desarrollo.

116 3. El *Diplomado Laboratorio Colectivo intervención comunitaria y arte para la*
117 *paz*, presentado por el Instituto Cultural de León.

118 4. Las UDAS optativas para la Licenciatura en Arquitectura tituladas:
119 **Presentación de Trabajos y Creación de Ambientes Fotográficos Digitales,**
120 para el período agosto – diciembre 2019.

121 5. El curso titulado “Puesta en escena El lago de los cisnes” para el período
122 vacacional de verano 2019 destinado a los alumnos de la Licenciatura en Artes
123 Escénicas, teniendo como profesor responsable a Luis Orlando Castro Morales.

124 6. Las UDAS optativas **Carpintería para interiores; Análisis del entorno del**
125 **emprendimiento, integrando conceptos; Práctica social introductoria, Paisaje**
126 **y Taller de creatividad y conceptualización,** propuestas para la Licenciatura en
127 Diseño de Interiores.

128

129

130 **Acta de la Comisión de Docencia (17 de junio de 2019)**

131



132 Se da lectura al acta de la comisión de Docencia del día 17 de junio de 2019,
133 dando a conocer el siguiente caso y respectivo dictamen:

134

135 **1. Discusión y en su caso aprobación de la propuesta de Diplomado:**
136 **Patrimonio Cultural: Centros Históricos, presentada por el Mtro. Gregorio de**
137 **la Rosa Falcón.**

138

139 Se analizó la propuesta, después de haber leído la documentación presentada, a
140 la cual se hacen las siguientes observaciones:

141

142 • Debe de integrarse el Curriculum Vitae del coordinador y de los profesores
143 que facilitarán el Diplomado.

144

145 • No se tiene a la vista el objetivo de cada tema, el desglose del mismo y horas
146 que se destinarán a cada uno para cumplir con el contenido, por lo que se sugiere
147 considerar al menos los siguientes rubros: a)perfil de ingreso, b)requisitos de
148 ingreso, c)objetivo(s) del programa, d)requisitos de egreso y obtención del diploma
149 y e)temas a desarrollar, total de horas prácticas y formas de evaluación.

149

150 • Se sugiere revisar el Artículo 19 del Reglamento Académico vigente con el
151 objetivo de identificar características y reglas de operación para la oferta de estos
152 programas.

152

153 • Se sugiere adquirir el seguro contra accidentes considerando que se
154 realizará en diversas sedes fuera de las instalaciones de la Universidad de
155 Guanajuato.

155

156

DICTAMEN

157

158 Se analizó la propuesta, después de haber leído la documentación presentada, **se**
159 **aprueba el diplomado en cuestión por mayoría de votos.**

160

161 **Acuerdo:**

162 **G-CDAAD2019-E14-03**

163

164 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
165 mayoría de votos el Diplomado: Patrimonio Cultural: Centros Históricos, presentado
166 por el Mtro. Gregorio de la Rosa Falcón.

167

168 **Acta de la Comisión Editorial (27 de mayo de 2019)**

169

170 PROYECTO DEPARTAMENTO DE DISEÑO

171

172 Departamento de Diseño.: Libro

173 Dra. *****

174 Titulo: "Creación en el arte digital mexicano"



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-E14
Décima cuarta sesión extraordinaria del
Consejo Divisonal de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el jueves 20 de junio de 2019

175 ISBN: 978-607-441-624-4

176

177 La comisión Editorial emitió la siguiente resolución:

178

179 Resolución: pendiente, el Comité Editorial solicita a la Dra. *****
180 presentar el libro ya sea una copia digital o en ejemplar impreso para poder realizar
181 la validación.

182

183 **Acuerdo:**

184 **G-CDAAD2019-E14-04**

185

186 Los miembros del Consejo Divisonal de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
187 unanimidad de votos el dictamen solicitar a la Dra. ***** Oviedo,
188 presentar el libro ya sea una copia digital o en ejemplar impreso para poder realizar
189 la validación correspondiente.

190

191 Una vez desahogado los tres puntos del orden del día, así como los que
192 conformaron la ceremonia solemne, el Presidente declaró concluida la sesión,
193 siendo las 12:30 horas.

194

195 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a 20 de junio de 2019.- La Secretaria del
196 Consejo Divisonal de Arquitectura, Arte y Diseño, **Doctora. María Isabel de Jesús**
197 **Téllez García.**- Rúbrica.

198

199 LA QUE SUSCRIBE, DOCTORA MARÍA ISABEL DE JESÚS TÉLLEZ GARCÍA,
200 SECRETARIA ACADEMICA DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO,
201 CAMPUS GUANAJUATO, DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON
202 FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA; ASÍ
203 COMO EN LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO ORGÁNICO
204 DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

205

206

207

CERTIFICA

208 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica y
209 corresponde al **ACTA DE LA DÉCIMA CUARTA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL**
210 **CONSEJO DIVISONAL DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO CELEBRADA EL**
211 **20 DE JUNIO DE 2019, aprobada por el Consejo Divisonal de Arquitectura,**
212 **Arte y Diseño mediante Acuerdo G-DAAD2019-O3-01, emitido en la tercera**
213 **sesión ordinaria del 01 de agosto de 2019. DOY FE.**